

مهسعوود محهمهد

# دهمودووی هزر

وهر گپری بابه ته کان

حه کیم کاکه وهیس

کوردستان 2013

مهسعووڊ محهمهڊ

ڊهموڊوووی هزر

وه رگیڤری بابه ته کان

حه کیم کاکه وه یس

حه ساری گه وره، که رکووک، کوردستان 2013

## پێرست

- پێشه‌کیی یه‌که‌م بابته 5
- له پیناوی پته‌و‌کردنی برایه‌تی عاره‌ب و کورددا 13
- وشه‌یه‌ک که ده‌بی بگوتری 35
- هه‌لمه‌تی به‌هیزکردنی برایه‌تی عاره‌ب و کورد 43
- به کورتی 77
- ده‌مودووی هزر له به‌ره‌ژانی مه‌رگی سه‌ججادیدا 79
- چینی چه‌پکه گولیک له درکه‌جاری «العراق» دا 97
- به‌رزبوونه‌وه به‌ره‌و دامین 99
- توندوتیژی یا هیوری؟ - به‌شی یه‌که‌م 103
- توندوتیژی یا هیوری؟ - به‌شی دووهم 109



## پێشه‌کی یه‌که‌م بابته...

په‌نجا ساڵ زیاتره ئه‌م نووسینه‌یه‌ی مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د بلاو کراونه‌ته‌وه، که‌چی ئیستاش سوودی خۆیان هه‌یه و چمکیکی مه‌یله و تاریکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌مان بۆ روون ده‌که‌نه‌وه و ده‌کرێ هه‌لۆیستی ئه‌وسا و ئیستای خۆمان له‌ به‌ر رۆشناییان پێوانه‌ بکه‌ین. ئه‌م به‌ ته‌نگه‌وه هاتنه‌ی مامۆستا بۆ عاره‌به قه‌ومییه‌کانی ئه‌و ده‌مه و ئه‌و هاواری ده‌ستگرتن و هاوکارییه‌یان له‌ کوپه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ؟. ئه‌وه‌ی من لێی تیده‌گه‌م بره‌گه‌یه‌ک له‌ نووسینه‌ی د. عه‌بدله‌زاق محیدین ئه‌وه‌نده کاری تی کردووه، ئه‌م شاکارانه‌ی پێ نووسیوه و له‌ هه‌مان کاتدا خه‌سله‌تیکی زه‌قی کورد له‌م هه‌لۆیسته‌ی مامۆستادا به‌ به‌رجه‌سته‌یی ده‌بینم ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه هه‌ر که‌سی یه‌ک سلاو له‌ کورد بکا، کورد سه‌د سلاوی لێ ده‌کا، که‌چی ده‌بینین له‌وساوه تا ئیستا عاره‌بی قه‌ومی چی به‌ کورد کردووه. من پێم وایه ئه‌گه‌ر عاره‌ب به‌ راستی قه‌ومی بێ و زولمیک قه‌بوول نه‌کا که له‌ قه‌ومه‌که‌ی ده‌کرێ، خۆبه‌خۆ ریزی قه‌ومی تریش ده‌گرێ و چی بۆ قه‌ومی خۆی به‌ پێویست و ره‌وا ده‌زانێ بۆ قه‌ومی تریش به‌ پێویست و ره‌وای ده‌زانێ. به‌لام قه‌ومییه‌ت که‌ به‌ره‌و خۆبه‌زلزاین لایدا، ئیتر خه‌سله‌ته‌کانی نازییه‌ت هه‌لده‌گرێ و بۆ سه‌ر قه‌ومه‌کانی تر ده‌بیته مه‌ترسی. مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د له‌و روانگه‌یه‌وه ره‌وانیویه‌تیه عاره‌به قه‌ومییه‌کان بۆیه هه‌ولێ نزیکبوونه‌وه و راگۆڕینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا داو. به‌لام به‌عسییه‌کان، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌وه خه‌تی مرۆقایه‌تی قه‌ومایه‌تییان به‌زاندووه و هه‌ولێ سرینه‌وه‌ی پێناسه‌ی کوردیان داوه و عیراقیان به‌ ده‌وله‌تیکی عاره‌بی ناسیوه و به‌وه‌ش کوردیان سرپه‌وه‌ته‌وه که‌چی پارته‌ی کوردستانی، که‌ ئه‌و ده‌مه هه‌ندێ له‌ سه‌رانی مارکسی لینینی بوون و به‌ لای کۆمۆنیسته‌کاندا دایانده‌شکانده‌وه، به‌ قسه‌ی مامۆستا مه‌سه‌وود، په‌یماننامه‌یه‌کیان له‌گه‌ل

به عسییه کاندای مۆر کردوو ه که تیایدا عیراق به بهشینکی دانه براوهی ئوممه‌ی عاره‌بی داندراوه.

د. عه‌بدله‌زاق محیدین له گوتاریکدا به ناوی «نه‌ته‌وه‌یه‌ک له یه‌ک ژووردا ده‌خوا و ده‌خه‌وی و خۆی ده‌شوا» له لاپه‌ره 43 ی کتێبه‌که‌یدا که ناوی لێ ناوه «له پیناوی مرۆفی عیراقدا» له باره‌ی کورده‌وه نووسیبه‌تی:

به گوێره‌ی حیزبه قه‌ومییه کوردیه‌یه‌کان مه‌سه‌له‌که‌ پرۆنتر و گرنگتره و نازانم چۆن کورده قه‌ومییه‌کان له بن یه‌ک میچدا له‌گه‌ل کۆمۆنیسته‌کاندا کو ده‌بنه‌وه؟

نه‌ته‌وه‌ی کورد راستیه‌کی هاشاهه‌لنه‌گره و گه‌لی کورد هه‌موو خه‌سه‌لت و په‌یام و رۆحی نه‌ته‌وايه‌تی تیدا هه‌ن: له یه‌ک ره‌سه‌نی و لیکنزیکی هاو‌نیشتمانیه‌وه بگه‌ره تا ده‌گاته پینگه‌یشتنی زاراوه‌کانی و تاقیکاری هه‌ستی رۆلکانی و پیداوێستی گرنگیدان به پینگه‌یشتنی که‌سایه‌تی و راستبوونه‌وه‌ی وه‌ک راستیه‌کی بالا له نیو نه‌ته‌وه و گه‌لاندا.

هه‌موو ئه‌وانه راستن و راستیه‌کی ئه‌وتۆن له میلیله‌تانی تر زیاتر پنیوستییان به توانا و به‌هیزبوون و راهینان و فیربوون هه‌یه: له ماله‌وه و له قوتابخانه و له گوند و له شار، له دۆل و له شاخ، له مزگه‌وت و خانه‌قا و ته‌کیه، له هه‌ر جێیه‌ک که کوردی لێ هه‌بی..

کورد پنیوستی به‌وانه‌یه چونکه نه‌ته‌وه‌یه‌که به‌و بارودۆخه‌ی ده‌وره دراوه و به‌و پینگه‌یشتنه‌یه‌وه پنیوستی به‌وپه‌ری چاودێری و گه‌شه‌سەندنه و له هه‌موان شایسته‌تره بۆ ئه‌وه‌ی پیداوێستی ژیان و گه‌شه‌کردنی بۆ فه‌راهم بکړین.

بهلام ئهوانه‌ی خۆیان به کوردی نه‌ته‌وه‌یی ده‌زانن چۆن له بوارى سیاسى کۆمه‌لایه‌تیدا په‌نا بۆ ماددییه‌تى مارکسى لىننى ده‌بن؟ په‌نا‌بردن بۆ بنه‌ماکانى لىننى مارکسى پىچه‌وانه‌ی رۆحى نه‌ته‌وايه‌تیه و به‌ر له‌وه‌ی بناغه‌ی دامه‌زرى ویرانى ده‌کا و مینرپێژکردنى بناغه‌که‌یه‌تى و پيش ته‌وه‌ی بیناکه دامه‌زرى ده‌یه‌ته‌قینیه‌ته‌وه.

نازانم چۆن دایک و باوک و مامۆستا به‌ په‌نا‌بردن بۆ بنه‌ماکانى مارکسى لىننى بناغه‌ی هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تى له ناخى تازه پىنگه‌یشتوووه‌کاندا ده‌چینن.

بۆ نموونه پىنى ده‌لین: "ئه‌ی کورێ گه‌نج تۆ سه‌ر به‌ گه‌لى کوردی و سه‌رچاوه‌ی کورد یه‌ک ره‌گه‌زه و نه‌ریت و خه‌سه‌له‌تى کۆنى ره‌سه‌نى هه‌یه". ئه‌وجا به‌ پشته‌ستن به‌ بنه‌ماکانى لىننى مارکسى ئاوها قسه‌که‌یان له‌گه‌لیدا ته‌واو ده‌که‌ن: به‌لام مه‌سه‌له‌ی ره‌گه‌ز و سه‌رچاوه‌ خورافات و وه‌همه. خه‌سه‌له‌تى چاک و ره‌گى قوول درۆن و له‌ داهینانى قه‌ومیه‌ شۆفیه‌نیه‌ ده‌جاله‌کانن.

ئه‌وجا له‌ سه‌رى ده‌رۆن:

ئه‌و گه‌له‌ ره‌سه‌نه‌ نه‌مره‌ نىشتمانى هه‌یه و هه‌ر له‌ کۆنه‌وه له‌ سه‌رى ژیاوه و خوینى باوباپىرانی تىکه‌لى خۆل و ئاوه‌که‌ى بووه و بۆته‌ به‌شیکى و هه‌واکه‌یان هه‌لمژبووه و هه‌ناسه‌یان تىکه‌لى بۆنى بووه و له‌ کورده‌وه‌ بووه و بۆ کورد بووه.

ئه‌وجا به‌ پشته‌ستن به‌ بنه‌ماکانى لىننى مارکسى فریا ده‌که‌ون و پىنى ده‌لین:

به لّام ئه‌ی کورپژگه نیشتمانیکی تری دایک هه‌یه و له‌و نیشتمانه نیزیکنتر و گرنگتره ئه‌وه‌ش کۆمۆنیزم و کۆمۆنیسته‌کانه و باوباپیرانت تیدا نه‌ژیاون و ئاوه‌دانیان نه‌کردۆته‌وه و هه‌وايان هه‌لنه‌مژیوه و له‌ قوره‌که‌ی نه‌خولقاون. به‌ گوپره‌ی بنه‌ماکانی مارکسی لینی نی نیشتمانی کورد هه‌لالی کۆمۆنیسته‌کانی دنیا به‌ له‌ هه‌ر میلیه‌تیک بن و ئه‌گه‌ر کورد نه‌بنه‌ کۆمۆنیست یا نه‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ری زانسته‌کانی مارکسی لینییه‌وه نیشتمانه‌که‌یان لی حه‌رامه‌.

به‌ به‌ختم عه‌بدله‌ه‌زاق محیدین راستی گوته‌وه و کورد ئاوها لاوانی خۆی په‌روه‌رده کردووه و کاریگه‌ریتی ئه‌و په‌روه‌رده‌یه‌ش هه‌تا ئیستا به‌رده‌وامه ئه‌گه‌رچی کورده کۆمۆنیسته‌کان خۆیان، تا راده‌یه‌ک گه‌راونه‌ته‌وه و ئیستا وه‌ک هه‌ر کوردیکی تر، یا زۆرینه‌ی کورد کوردستانین. کاریگه‌ری ئه‌و په‌روه‌رده سه‌قه‌ته ئه‌مڕۆ له‌وه‌دا ده‌بیندری که کورد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌نقال کراوه و تالان کراوه، که‌چی ده‌رگای ماله‌که‌ی بۆ هه‌مان ئه‌و ئه‌نفالچی و تالانکه‌رانه والا‌یه و به‌ به‌رچاوه‌وه ده‌بینین په‌نا ده‌درین بی ئه‌وه‌ی بزاین رابردوو‌یان چۆنه، ئه‌وجا باوه‌ر به‌ به‌لینه‌کانیان ده‌که‌ین که رۆژ له‌ دوای رۆژ و جار له‌ دوای جار ده‌ستمان به‌ زاخدا ده‌که‌ن. حه‌یف که مامۆستا مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د نه‌مایه ئیستا تا به‌ چاوی خۆی ئه‌و ئه‌نجامه‌ بیینی و بزانی چۆن هه‌وله‌کانی بۆ ده‌سته‌مۆکردنی عاره‌ب و به‌براکردنیان به‌فیرۆ چوون و جاریکی تر ئه‌و نووسینه‌ دارپژیتته‌وه! من ئه‌مه‌ ده‌لیم و به‌رانبه‌ر زاتی ئه‌و پیاوه گه‌وره‌یه شه‌رم ده‌مگرئ و زمانم گو ناکا، به‌لّام بلّیم چی ئه‌و «برا» یانه‌ی که مامۆستا به‌ته‌مابووه پشته‌ی کورد بگرن چۆن هه‌زار جار ده‌سته‌خه‌رۆیان کردین و ئیتمه‌ش، نه‌ کۆل ده‌ده‌ین نه‌ ته‌می ده‌بین و نه‌ به‌ خۆماندا ده‌چینه‌وه!



ئەو چەند دێرەى د. عەبدلرەزاق محەدین کاریان کردۆتە سەر سۆزى مامۆستا و ئەویش هاتۆتە دەست. راستە هەولێ داوێ بڕایەتى لە نیوان کورد و عەرەبى قەومیدا بچەسپى و بڕایانە پینکەوێ بژین و ویستووێتەى ماددەى سییەمى دەستوورى کاتى عیراق کە کوردی تێدا بۆتە شەریکەبەشى عەرەب بییته دەستوورى هەمیشەى، بەلام دێر بە دێر نووسینەکەى شانازییە بە کوردەوێ و هەولدانە بۆ ئەوێ عەرەبە قەومیەکان بە جۆرێ لە کورد بڕوانن وەک ئەوێ لە قەومەکەى خۆیان دەروانن.

مامۆستا لە لاپەرەى ۳۳۵ى «گەشتى ژیانم»ى خۆیدا باسیکی جوانى ئەو نووسینانەى خۆى و خەلکانى تری کردووێ و من هەرچى لە بارەىوێ بلیم، رەنگە چمکیکی ئەوێم پى نەگوترى کە خۆى لێى دەدوێ. جا با سەرنج بەدین تا بزانی چى دەفەرموێ:

لە بەرەو کۆتایی بەهارى 1960 «د. عبدالرزاق محیی الدین» لە جەریدەى «الحرية»ى «قاسم حمودى» گوتاریکی بۆ کردووێ روى و تووێژى لە کوردی قەومى بوو، زۆریش پیاوانە و ئینسافکارانەى نووسیوو لە بارەى کوردەوێ. کەسانیک لە کوردان دەنگیکیان دایەوێ بەلام باى مەبەستى نەدەکرد.

من گوتاریکم نووسى بەهێز و پێز و بە عەرەبیەکی وەها دەشى بە بابەتیکى بیسابقە بژمێردى. یازدە رۆژ ئەو گوتارەم لا مایەوێ، هەندیک لە راپەرە زلەکانى حیزبەکەمان ئاگادار بوون لە نووسینى، رەنگە سەریکیشیان بە پێشەکیانیدا گرتیت. من نە قاسم حەموودى و نە عەبدوررەزاق موحیددین. هیچ کامیکیانم نە دیتوو چ جایی بیاناسم. پاش ئەو یازدە رۆژە بە دووجار هەول دان ئنجا جینگەى جەریدەى «الثورة»<sup>1</sup> یان دۆزیوێ و گوتارەکەیان بۆ برد.

<sup>1</sup> دیارە مامۆستا، مەبەستى جەریدەى «الحرية»یە، نەک سەوێ.

له و گوتاره دا کۆمهڵیک قسه ی گرنگی سه ر به کوردایه تی و مافی نه ته وایه تی هه بوو به لام ره خه یه کی راست و دروستی تیدا بوو به رانه ر خه تی مارکسایه تی که له رابه رایه تی حیزبه که دا هه بوو. گوتاره که به دوو ئالقه له رۆژانی ده و یازده ی ته مووز له «الحریه» دا بلاو کرایه وه. له هه وه له وه چه ند رۆژه ک به بینه نگی به سه ر گوتاره که دا تینه ری، به لام زۆری نه برد رۆژنامه ی حیزب هه لێژا به هیرشی سه یر و سه مه ره بو سه ر من و عه بدولر ره زاق و رۆژنامه ی «الحریه». پیتی ناوی برینان بکولینه وه، ئه وه نه ده دلیم ئه گه ر دوا رۆژم وه کوو ئه ستیره ناس بخویند بایه وه نووسینی توند و تیز تر م به کار ده هینا.

له کوشنده ی ئالۆزانی نیوان حیزب و مندا جه ریده ی حیزب به تۆمه تی هه ول دان بو نانه وه ی ئازاوه و دووبه ره کی که له گوتاریکی به دیکرا بوو درایه عورفی دووهم. مه حکه مه ی عورفی، سی خه بیری هه لێژارد. عه بدولر ره زاق مو حید دین و مسته فا جه واد و مه سه وود محه مه د... سه رۆکی عورفی که هه رگیز نه مدیتبوو ته له فۆنی بو کردم. دوا ی مو جامه له لپی داوا کردم که ئه و خه بیریه ره فز نه که م پیم گوت من ئۆتۆمبیلیم نیه ناگه مه مه حکه مه تان. کابرا، مالی ئاوابی، به یانییه که ی رۆژی مو حا که مه خوی ها نه شه ریکه ی مو اددی بینائی و منی گه یانده شوینی لی کۆبوونه وه. ده بی بلیم که دیتمی سه یری ها ته وه چونکه دوا ی خویند نه وه ی نووسینه به هینز و پیزه که ی من که له «الحریه» بلاو کرا بووه به ته ما بوو پیره میردیککی سمیل سپی دوو که لاوی ببینیت که قال بوو بیته وه له کتیه به رزه رده کانی صرف و نحوی زه مانى قالوبه لایین. پیم گه ییشه وه که مام جه لال له رۆژناماندا دانانی من و عه بدولر ره زاق مو حید دینی به خه بیر خویند بووه گوتبووی جه ریده که مان سه لامه ت ده رچوو...

له کۆبوونه وه دا که د. عه بدولر ره زاق به به هانه ی پیاسه نه ختیککی دوور خسته مه وه و گوتی د. مسته فا جه واد چی من و تۆ په سه ندی بکه ین پیتی رازییه چونکه تیکه ل به بینه و به ره ی سیاسه ت و

تیک چوونی نیوان حکومت و حیزبه‌کان نه‌بووه... هه‌روا به‌دهم قسه‌کانه‌وه و له‌ویه‌ری خاوتینییه‌وه گوتی خۆت ده‌زانی من بیرورام به‌رانبه‌ر حکومتی عه‌بدولکه‌ریم چییه و چۆنه، به‌لام مه‌سه‌له‌ی خه‌بیری ئەمانه‌ته... راستییه‌که‌ی من قسه‌م پی بریه‌وه و گوتم فلان، ئەو خه‌لقه‌ی چاوی بریه‌وته بریاری ئیمه به ته‌ما نییه له ریتی فه‌لسه‌فه‌ی رووته‌وه بو هه‌له‌سه‌نگاندنی هه‌له‌سه‌نگاندنی بچیت. که هاتین بریاری تاوانبار کردنی جه‌ریده‌مان دا یه‌کسه‌ر پی دوو‌دلی ده‌لین ئەم دوو‌که‌سه (وانه عه‌بدو‌رره‌زاق و من) تو‌له‌ی خۆیان له جه‌ریده ده‌ستیننه‌وه و حکومتی‌شی پی رازی ده‌که‌ن... ده‌رحال قسه‌کانی چوو ده‌له‌وه. بریارمان بریتی بوو له دوو دیری کورت به په‌راندنه‌وه‌ی جه‌ریده له تو‌مه‌ت.

پیشتر چه‌ند جاریک له‌گه‌ل د. عه‌بدو‌رره‌زاقدا دیده‌نیمان له یه‌کدی کردبوو. دوا‌ی ده‌رچوونی گوته‌ری ئەو و هی من و شریته‌ی گوته‌ران له و له من و له خه‌لقی دیکه‌شه‌وه. د. عه‌بدو‌رره‌زاق هاته سه‌ردانم له ئوتیل. مه‌رحووم تاهیر ده‌باغ به شاره‌زایی له گه‌لیدا هات. د. عه‌بدو‌رره‌زاقیش وه‌کوو سه‌روکی عورفی له هه‌ندی باری سه‌قافیمه‌وه به سه‌هوو چوو بوو. دوا‌ی خۆشامه‌دی و چۆنی و چاکی گوتی وا پیده‌چی له شیوازی عه‌بدولقه‌هاری جرجانی شاره‌زا بیت. گوتم باوه‌رت هه‌بیت له ناوه‌که‌ی نه‌بی شاره‌زای هیچ شتیکی نیم. به‌ملا و به‌ولادا قسه‌ رویشت هه‌تا هاته سه‌ر هیندی که بلی، قورئانت به چاکی هه‌زم کردوو. گوتم ره‌نگه راست بی که خه‌تم نه‌کردوه. دوا‌ی قسه‌ی ئەوتویی پیم گوت، لیم به سه‌هوو مه‌چۆ، من پتر تی‌فکر یوم له‌وه‌ی خوی‌تدبیتمه‌وه ره‌نگه نه‌زانم حوکی «حتی» له ئی‌عرا‌بدا چییه... - ئی‌ستاش باشی نازانم.

دوا‌ی سی سال که له ئاهه‌نگه‌کانی وتوو‌یژی سه‌ر به «لامه‌رکه‌زی» نیوه‌رویه‌ک له ئوتیلی «به‌غدا» داوه‌تکراوی فوئاد عارف بووین، پیاویک هاته سالۆنی داوه‌ته‌که و من نه‌مه‌ده‌ناسی هه‌تا به یه‌کتریان ناساندین که من مه‌سه‌عوود محمه‌د و ئەو

«قاسم حمودی» خاوهن رۆژنامه‌ی «الحرية»یه، ئەندامه هه‌ره چالاکه‌که‌ی کۆنه حیزبه‌که‌م چاوی کرایه‌وه و گوتی، بۆچی ئێوه به‌کترتان نه‌دیوه؟ ئەمه‌ی پرسی چونکه له‌و نووسینانه‌ی 1960 که هێرشێ ده‌هێنانه سه‌رێ وه‌های ده‌رده‌به‌ری که له‌گه‌ڵ د. عه‌بدوهره‌زاق و خاوه‌نی «الحرية» دا پلانگێری دژی کوردایه‌تی و عه‌ره‌بایه‌تی و هه‌موو شته‌کایه‌تیه‌ک ده‌که‌ین... ئەمانه هه‌موو بوونه خه‌ون و وریته، ئێمه کورێ ئەم رۆژه‌ی 1988/02/25 ین که ئەم دێرانه‌ی تیندا ده‌نووسم.

هیوادارم به‌م وه‌رگێرانه خزمه‌تێکم به‌ کتێبخانه‌ی کوردی کردبێ و گیانی پاکی مامۆستا مه‌سه‌وود محه‌مه‌دم لێ رازی بێ ئەگه‌رچی ناگرێ وه‌رگێرانی ئەو عاره‌بیه‌ی مامۆستا بیه‌له‌ بێ.

حه‌کیم کاکه‌وه‌یس

حه‌ساری گه‌وره، که‌رکووک، کوردستان 2012/12/01

له پیناوی پته و کردنی برابته تی عاره ب و کورددا<sup>2</sup>

نووسینی هۆشیار (مه سعوود محمه د)

و: حه کیم کاکه وه یس

حه ساری گه وره / که رکوک / کوردستان 2013

---

<sup>2</sup> یه کهم گوتاری ئەم سنی گوتاره ی مامۆستا مه سعوود محمه د 10 ی ته ممووزی 1960 له رۆژنامه ی «الحرية» دا به نازناوی «هوشیار» هوه بلاو کراوه ته وه.

به‌رێز، جه‌نابی دکتۆر عه‌بدله‌زاق محیدین

رێز و سلاو. ئەوجا، ئەگەر کوردیکی نیشتمانپه‌روه‌ری خاوه‌ن هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی هاشا له‌وه بکات که که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ری ئەوه‌ی له زنجیره نووسینه‌که‌تدا له باره‌ی گه‌لی کورده‌وه نووسيوته و له «الحریة» دا بلاوت کردۆته‌وه، لێی ده‌بێته‌ لووتبه‌رزیه‌کی ناشرین، چونکه له ئەنجامی ئەوانه‌ی که روویانداوه ده‌بی بلیین میلیه‌تیک مافی خورایی و ده‌نگی برایی، به ئاره‌زووی بیابانیکه‌وه که له گه‌رمای هاویندا دلۆپه ئاوێک هه‌لده‌مژێ، وشه‌ی دلگه‌وره‌یی و پشتگیریکردن له بنه‌چه و سه‌رچاوه ده‌قۆزیته‌وه و له توپی رووحیدا ده‌پاریزێ. وشه‌که‌ی تۆش له پشتگیری زیاتر بوو و له دلگه‌وره‌ییش زیاتر بوو، چونکه کاتی به تان و پۆی تایه‌تمه‌ندیه‌کانی کورددا چووینه و باسی مافه‌کانی ژبانی سه‌ربه‌رزانیه‌ت وه‌ک هه‌ر میلیه‌تیکێ تر کردووه مه‌به‌ستت پیکاره. له راستیدا له گوته‌که‌تدا تا ئەو ئاسته راشکاو و به‌ویژدان بوویت که خه‌لکی تر، به تایه‌ته‌ی کورد وا لێ بکه‌یت له باسکردنی ئەم بابته‌دا له‌گه‌ڵتدا وه‌ک خۆت قسه‌روون بێ و له رێی قسه‌کانی تۆشه‌وه له‌گه‌ڵ خۆینه‌ری عاره‌بیشدا قسه‌روون بێ.

گه‌لی کورد، وه‌ک له لای که‌سیکی شاره‌زای وه‌ک ئیوه ئاشکرایه، به بارودۆخیکێ میژوویی وه‌ها ده‌وره دراوه، میژووی مرو‌فایه‌تی ناتوانی یه‌ک نمونه‌ی تری لێ به‌هینیته‌وه، چونکه کورد کراوه‌ته چوار پارچه یا زیاتره‌وه و ولاتانی دنیا و ولاتانی ناوچه‌ی دابه‌شکردنه‌که‌ش به گه‌له‌کۆمه‌کی کاربان بۆ به‌رده‌وامی ئەو دابه‌شبوونه کردووه و یاسایان بۆ هه‌میشه‌یی و شه‌رعییه‌ت پیدانی داناوه و هاوکاری و هاوپه‌یمانیان له سه‌ری کردووه و ئەگه‌ر له توانای ئەو ده‌وله‌تانه به‌ده‌ر بووبی گه‌لی کورد کۆت و زنجیر بکه‌ن و مه‌ودای بپرن بۆ ئەوه‌ی هه‌موو بزاونتیکێ ره‌ت بکه‌نه‌وه، له مه‌ودای قه‌ومیه‌تی به‌رته‌سکدا، بۆی هه‌یه ئەو بیزاریه‌ی ئەم گه‌له‌ی تێئاخێنراوه له‌گه‌ڵ هه‌ر خۆبزاندنیکێ بیزاریدا، ده‌می تیغ و نووکی تیژی سوپای ئاماده‌کراو بۆ هینستنه‌وه‌ی ئەو دابه‌شبوونه به‌گۆشتیدا بچێ جا نرخه‌که‌ی هه‌رچه‌ند خۆین

و به‌به‌ستکردنی ئازادی کورد و قوربانیدانی بی. ئە‌گەر قوربانیه‌کانی گه‌لی کورد له‌و بواره‌دا بژمیریت، له‌ ژماردن ماندوو ده‌بیت و پێویسته‌ به‌ چاوی نوقاووه‌ باوه‌ر بکه‌ی هه‌ستی کورد به‌ ئازاری کاره‌ساتیک به‌ سه‌ر مندالیاندا دێ و چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ک به‌ سه‌ر که‌سوکار و نیشتمان و ئازادیاندا ده‌بارێ، به‌ قه‌ده‌ر ئازاری ئە‌و عاره‌به‌یه‌ که‌ به‌ هۆی ئە‌و قه‌سابخانه‌ و زولمانه‌وه‌ ده‌یچیژی که‌ به‌ ده‌ستی دوژمنی عاره‌ب، له‌ میژووی کۆن و نوێدا به‌ سه‌ریدا هاتوو. هه‌ستکردنی کورد نه‌مردوو تا به‌ هۆی دابه‌شبوون و کوشتوبه‌وه‌ ئازاری نه‌بی له‌ کاتیکدا عاره‌ب، گوێی دنیا به‌ ده‌برینی ناڕه‌زایی له‌ دابه‌شبوون و زولم، به‌ تیکۆشان بۆ یه‌ کگرتنه‌وه‌ که‌ر ده‌کا و جیاوازی کورد و عاره‌ب له‌م بواره‌دا هه‌ر ئە‌وه‌یه‌ که‌ عاره‌ب چه‌ندین حکوومه‌ت و ده‌یان ئیزگه‌ و سه‌دان رۆژنامه‌ و یه‌ک جه‌ماوه‌ر پیاوی دیپلوماتکار و سیاسه‌تمه‌داری ره‌سمی و ناڕه‌سمیان هه‌یه‌ و له‌ نیوده‌وله‌تاندا و له‌ هه‌ر ده‌وله‌تیکیش به‌ جیا، که‌ به‌رژه‌وه‌ندی عاره‌ب بخوازی، نوینه‌رایه‌تییان ده‌که‌ن و به‌ هه‌زار و یه‌ک زمان باسیان ده‌که‌ن و به‌وپه‌ری روونی، که‌ له‌وه‌ رووتتر نابێ، ده‌یانبستن و ئە‌گەر نیشتمانپه‌روه‌ریکیان له‌ هه‌ر په‌نایه‌کی دنیا بکه‌وته‌ ته‌نگه‌وه‌، له‌ ده‌یان ولاته‌وه‌ سینگ و ئامیز بۆ له‌ باوه‌شگرتن و به‌خیره‌هاتی ده‌کرته‌وه‌ و ئە‌گەر شپه‌رژنیکیان، جه‌میله‌، له‌ جه‌زائیر ئازار بدری حکوومه‌ته‌ عاره‌بیه‌کان له‌ پیش گه‌له‌ عاره‌بیه‌کانه‌وه‌ راده‌په‌رن و به‌ سندان له‌ جیی قوززه‌لقورت، به‌ برینی په‌یوه‌ندی سیاسی یا ئابووری یا به‌ بزوتنه‌وه‌ی چه‌کداری ئە‌گەر پێویست بی، به‌ریه‌رچ ده‌ده‌نه‌وه‌ و هه‌موو ئە‌وانه‌ بۆ عاره‌ب هه‌ن و جیی خۆشحالی هه‌موو مرۆفیککی به‌ویژدانی شه‌ره‌فمه‌ندی عاره‌ب و نا‌عه‌ربه‌ و له‌وه‌ش زیاتریان شایسته‌یه‌ به‌لام که‌س له‌ عاره‌ب و نا‌عه‌ربه‌ی پرسیوه‌ ئاخۆ بارودۆخی کورد چۆنه‌؟

کاتی ده‌لیم کورد به‌ به‌رده‌وامی پێچه‌وانه‌ی هه‌موو ئە‌وانه‌یان هه‌یه‌، زانیاریت زیاد نا‌که‌م چونکه‌ خۆت ئاگاداریت. کورد، جگه‌ له‌ چه‌ند رۆژنامه‌یه‌ک که‌ به‌ په‌نجه‌ی ده‌ستیک ده‌ژمیردین و به‌ هۆی گه‌وره‌یی مه‌سه‌له‌که‌ و مه‌ترسی

هه‌لۆیسته‌وه به سه‌ر خۆیاندا کروشکه‌یان کردووه، زمانیکیان نییه به ناویانه‌وه قسه بکات. جگه له رۆژنامه‌ی «خه‌بات» ی زمانحالی پارتی دیموکراتی کوردستان که ده‌سته‌برداری زمانی خۆی بووه و به عاره‌بی ده‌نوسێ به‌شکم ئه‌وه خواجه دیدی خۆپته‌ریکی ناکورد بخزیته سه‌ر دێره‌کانی و دیتنی ناوی قه‌ومیکی نائاشنا به چاو و گوێ و زاری، که ناوی گه‌لی کورده، برژانگی به‌رزیتنی، هیچ رۆژنامه‌یه‌کی کوردی نییه خه‌سله‌تی یاسایی هه‌بی. له‌و تینۆتییه‌م ببوره که هه‌ستی ئازار بۆیم ده‌با جا «خه‌بات» له‌ باسی چاره‌سه‌ری کاروباری کورددا یا له‌ شیوازی چاره‌سه‌ردا بپیتیکی یا نه‌پیتیکی، هه‌رچۆنی بی خه‌ریکی هه‌لکردنی مه‌سه‌له‌یه‌کی بێرکارییه به‌ چه‌ندین نه‌زانراوی بن ره‌گی ده‌جار و بیست جاره‌وه و له‌مه‌شدا مه‌به‌ستم هه‌تانه‌وه‌ی بیانوو نییه بۆ هه‌له‌یه‌کی «خه‌بات» یا غه‌یری خه‌بات ئه‌نجامی ده‌دا چونکه‌ دوا‌ی پیکانی راستی هیچ ئامانجیک بۆ ئه‌و که‌سه نامی‌نی به‌ دوا‌ی راستیدا ده‌گه‌رێ یا خاوه‌نی مه‌سه‌له‌یه‌که، به‌لام من هه‌ر بۆ رۆونکردنه‌وه باسی جیاوازییه‌که ده‌که‌م. کورد جگه له‌ به‌شی کوردی ئیزگه‌یه‌کی عیراقی که هه‌ندی جار ئافاتی گیانی گه‌لی کورد و که‌ره‌سه‌ی بریندارکردنی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی کورد بووه، رادیۆیه‌کی نییه به‌ ناویه‌وه قسان بکا. به‌لام پیاو حق بلی، جگه له‌و ماوه ره‌شانه ئیزگه‌که بۆ حیسایی کورد، چ قازانج و چ زه‌ره‌ر کاری کردووه و له‌ ئیرانیس نه‌ک یه‌ک به‌لکو چه‌ند ئیزگه‌یه‌کی کوردی هه‌ن به‌لام له‌ بنه‌مادا بۆ به‌رژه‌وه‌ندیگه‌لی له‌ کاردان که چ په‌یوه‌ندیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندی کورده‌وه نییه. کورد نه‌ک هه‌ر حکومه‌تی نییه، به‌لکو جگه له‌ پارتی دیموکراتی کوردستان له‌ عیراق و هه‌ندی رینکخراوی خۆپتدکاران له‌ ئه‌وروپا هیچ داموده‌زگایه‌کی ره‌سمیشی نییه. کورته‌ی قسان، ئه‌گه‌ر هاشا له‌ بوونی نوپته‌ری ره‌سمی کوردی نیونه‌ته‌وه‌یی بکه‌ین، لق له‌ ئه‌سل دروست ده‌بی و ئه‌سلیش نییه تا لقیکی لی دروست بی و گه‌لا ده‌ربکا. کورد، دکتۆر، وه‌ک ده‌زانی به‌ کیشه ناوخۆیی و ده‌ره‌کیه‌کانی ده‌وری خۆی و بارودۆخه‌که‌یه‌وه گه‌لیکی بیوتنه‌ی میژوووه و خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندی خۆی



ههیه و له میحرابه که ی به روونی نووسراوه «گهلی لیکه و ماوی ژماره 1» و دیدی هیچ چاوێک نایبوتری. کورد له ریزی هه موو میلیله تانی دنیا دا، جگه له بارودۆخه که ی، به هیچ شیوهیه ک له هیچ شتی کدا تایبه تمه ندیتی نییه. ئه گه کوردیک دهنگی هه لبرێ - هه ر به قسه و واز له کرداریش بینه - سوپا و ده زگا داپلۆسینه ره کانی لی تیژ ده بن و ناله له ناخیدا ده تاسینن و ریتاده ن هه ناسه ی دوای هه ناسه دان هه لمژیته وه و ئه گه فرمیسیکیک له چاوی ژنه کوردیک بو کیزۆله یه کی غه درلیکراو داباری، بو جینه جیکردنی یاسا و ده ستووری به پیرۆزکراو سونگی چاوی ده ردیتن و شیوه ن له کوردستاندا بو کاره ساته نه ته وه ییه کان، له پشت په رده و په رژی نه وه نه بی نییه و په رده و په رژی نییش له سزا ده رباز نابن. کاره ساتی کورد له چاره نووسیاندا هه تا رۆژی ئه مرۆ بزره و له بزروونی شته بیواتاکان له میژووی مرۆقایه تیدا بزتره. میژووی کورد و تیکۆشان و شۆرشیان و داستانی قاره مانانیا ن، ئه گه بزریش نه بن قه له می ساخته کاری به سه ریاندا دی و شۆرشه کانیا ن ده کاته فیتنه و قاره مانیتیا ن ده کاته شیتایه تی و قاره مانیا ن ده کاته خائینگه لیک که دادپه روهری سزای دابن.

ئهمه، وه ک ده زانی کورته ی بارودۆخی کورده له نیشتمانی خۆیدا، که لینی ده رکراوه جگه له عیراق که هاوسۆزی نیوان عاره ب و کورد له قوولایی میژووه وه دیارده یه کی بو ماوه ییه و شۆرشیش له م هاوسۆزییه وه، به دیارکردنی خه ته کانی و روونبوونی سیمای و تۆخکردنی ره نگ و سیبه ره کانی وه به رپا بوو. درێزه ی ناده می نه ک وا لیکبدریته وه شه فاعه تیک بی بو قسه له رووی و روونی مه به ست. جگه له وه ش قسه کردن له بابه تیک که تۆ مه ترسییه که یه ت به یان کردوه ده بی له سه رووی گو مانه وه بی وه ک که ده بی له سه رووی ته مومز و هه له یشه وه بی.

ئه گه ر نووسه ر به و شیوه یه ی له سه ره وه باس کرا شاره زایی له راستیی بارودۆخی گه لی کورد هه بی، رپی هه یه باسی هه لوێستی حیزبه قه ومیه کانی خۆی بکا که ده بی چۆن بی و پیویست به هینانه وه ی به لگه ش نا کا که حیزبی

نەتەوایی کورد لە سنووری گوتارە کەتدا تەنھا لە سەر پارتی دیموکراتی کوردستان دەچەسپێ چونکە کورد لە عێراقدا حیزب و رێکخراوی تری نییە.

دکتۆر، ئەوێ دەلێی کە مەحالە نەتەوایەتی و مارکسیستی لە یەک حیزبدا کۆ بکێتەو، شتیکە کەسی ئەم دوو خەسلەتە هەبێ بەرپەرچت ناداتەو: «تێگەشتن» و «راستگویی» ئەوێش راستییە کە و تیایدا، کۆمۆنستەکان بەر لە هەر کەسیکی تر لە گەلتدا هاوێران و لەوێش زیاتر دەرۆن کە مەملانیی هەر کەس و حیزبیک دەکەن لە گەلیاندا نەتوتتەو و مارکسیزم و نەتەوایەتی پێکەو کۆبکاتەو و یا مارکسیزم بخاتە سەر مەزەبیکێ تر، تەنانەت بە هۆی سووربوونیانەو لە سەر تاپۆکردنی مارکسیزم لە سەر خۆیان باوەریان وایە هەر حیزبیکێ ناکۆمۆنست پەپرەوی مارکسیزم بکات جۆرێکە لە دزیکردن و رێپە کە بۆ دزەکردنی جاسووس بۆ ریزی پرۆلیتار، ئەوێش بۆ لاوازکردنی تیکۆشانی و پێسکردنی باوەرە کە بە بیرێ هاوردە و دەبیتە بەر بەست لە بەردەم رێپەوی چینیایەتی راستەقینە لە دنیای کۆمۆنیزمدا و ئەمەش بەلگەنەوێستە و لە هەموو سەرچاوەیەکی کۆمۆنیزم و رەفتاری هەموو کۆمۆنستە ناوچەییەکان و تەنانەت هەلۆیستی دەولەتە دیموکراتییە گەلیریەکان و کۆمۆنستیەکان و کۆبوونەوێ حیزبە کۆمۆنستە جیهانیەکانیشدا بەزێادەو هەیه و پێشتر نەبوو حیزبیکێ ناکۆمۆنستی لە ریزی حیزبە کۆمۆنستیەکاندا وەر بگێرێ و خۆماندوکردنیکێ بێهۆودەیه ئەگەر حیزبیک بیهوی باوەر بە ئومەمیەت بێنی دەستبەرداری ئەو خەسلەتە بێ کە بۆ خۆی هەلیبژاردوو و بە درێژایی میژوو لە سەری رۆیشتوو چونکە ئەوێ داوکاریە لە شتیک پێچەوانەیی خەسلەتی خۆی رەفتار بکا و ئەگەر ئەوێش وا بێ حیزبیک لە رۆوی نیونەتەواییەو وەک مارکسی دانێ پێدا نەزایی و دروشمەکانی بەرز بکاتەو وەک ئەوێ دەسلالات بە لایەنیک درایی کە خاوەنی راستەقینەیی مارکسیزم نەبێ، ئەوانیش کۆمۆنستەکان وەک حیزب و رێکخراو و دەولەت، پێشەکیش بزانی کە حوکمی هەلۆەشانەو دەدا نە ک سەپاندنی. هیچ حیزبیک ئەگەر خۆی بە مارکسی بزانی یا نوسخەیی دووێمی

حیزبێکی شیوعی بێ رێی نییه ته‌مای به‌ چاوپۆشیکردنی حیزبی شیوعیه‌کان بێ چونکی تیکه‌لاوبوون له‌ گه‌ڵ جیهانی کۆمۆنیزمدا یا رۆیشتن به‌ رینگه‌یدا به‌ مه‌رسووم نه‌بێ یا به‌ دانپێدانانی ئاشکرا نه‌بێ که ده‌ستبه‌رداری مارکسیزم نابێ، ناکرێ و له‌ عیراقد، حیزبه‌ شیوعیه‌ ره‌سمیه‌که‌ی نموونه‌یه‌کی زندووی هه‌موو ئه‌وانه‌یه‌ که هه‌یج ناو و بۆچوونێکی ئاشکرای ناوچه‌یی و جیهانی نییه‌ له‌ دوژمنایه‌تیدا نه‌ که‌وتیبته‌ سه‌رووی هه‌موو دوژمنایه‌تیه‌کی راگه‌یه‌ندراو یا نه‌یتیه‌وه‌. به‌ کورتیه‌که‌ی، به‌ پێی هه‌لسه‌نگاندنی به‌رچاوپووتن خه‌لک، به‌ مارکسی بوونیک له‌ گه‌ڵ رێچکه‌ی ئاسایی و میژوویی مارکسیزمدا یه‌ک نه‌بێ، هه‌ولێکی نه‌زۆک و ناراست و بیه‌ره‌مه‌، به‌لام شه‌رعه‌یه‌تی بوونی «لاسایکه‌ره‌وه‌» له‌ سه‌ر ئیجتیه‌ادی به‌لاشی خه‌لکانی تر ده‌وه‌ستی که وه‌ک لایه‌نگری و ئاماژه‌پێدان و هاندان به‌ ده‌ستی دێتن.

له‌ سه‌ر ناته‌بایی فه‌لسه‌فی نیوان نه‌ته‌وايه‌تی و کۆمۆنیزمه‌وه‌ و له‌ سه‌ر مه‌حالبوونی کۆکر نه‌وه‌یاندان له‌ یه‌ک بونیادی حیزبیشدا، ناته‌باییه‌ک، نه‌ک هه‌ر له‌ نیوان په‌یره‌وی نیونه‌ته‌وه‌یی و پیره‌وی نه‌ته‌وه‌یدا هه‌یه‌، به‌لکو به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، ئه‌و ناته‌باییه‌ی له‌ گه‌ڵ هه‌موو په‌یره‌ویکی سیاسی تریشدا هه‌یه‌. چونکه‌ حیزبیک په‌یره‌وی رێبازی نیونه‌ته‌وه‌یی بکا، هه‌ر کاتی به‌رژه‌وه‌ندی نیونه‌ته‌وه‌یی بخوازی، ده‌ستبه‌رداری ئه‌و ئامانجه‌ ده‌بێ که له‌ بنه‌رته‌دا له‌ پێناویدا دروست بووه‌، ئه‌وه‌ش له‌ سه‌ر بنه‌مای قوربانیدان به‌ به‌ش له‌ پێناوی گشتدا، وه‌ک مارکسیه‌کان ده‌لێن. له‌ گه‌ڵ باوه‌ر هه‌یتانیش به‌ ئاسۆی به‌رین و مه‌یدانی فره‌وانی ئه‌م بنه‌مایه‌دا، جیه‌جیکردنی له‌ سه‌ر خه‌باتی میلیه‌تیکی دابه‌شکراوی وه‌کو کورد، به‌ هه‌ر پێوانه‌یه‌ک بێ ئه‌نجامیکی پینچه‌وانه‌ی ده‌بێ و هه‌ر لۆژیکیک راستیه‌کان سه‌ره‌وونخواون نه‌کاته‌وه‌ ره‌تی ده‌کاته‌وه‌ چونکه‌ کورد له‌ خه‌باتی خۆیدا پینووستی به‌ چهندان و چهندان ئه‌و توانایه‌ هه‌یه‌ که هه‌یه‌تی و پینووستی به‌ هه‌ر میقداره‌ لایه‌نگریه‌کی ماددی و مه‌عنه‌وی هه‌یه‌ و ده‌بێ به‌ پێی ئه‌و بۆچوونه‌ ده‌سه‌رداری ئه‌و که‌مه‌ی خۆی بێ که هه‌یه‌تی و بیه‌خشیته‌ میلیه‌تیکی هه‌زار ملیۆنی که ئه‌وه‌نده‌ توانای

ههیه باس ناکرئ و ئەگەر کورد هەرچی ههیه بیداتی پئی زیاد ناکا و ئەوجا فرسه تی ئەوهشی نابئ به هۆی ئەو هاوکارییه کهمهوه سوپاسیک بکرئ. سوالکهریک دهستکهوتی رۆژیکي سوالکردنی خۆی دهخاته سهر سامانی ملیۆنێرێک و له بهرانبه ریشدا، نه سوپاس دهکرئ نه خهلات دهکرئ چونکه ئەوه فهززه و سهپاوه و بۆ بهخشینی دهستخۆشی لی ناکرئ و نه بهخشینی سزا و کافر بوونی به دواوهیه.

شێوازی مارکسیزمی نیونه تهوهیی خهسله تی تایبه تی (نیشانهی جیاکه رهوه)ی ههیه که وا دهکا ناتهبابی نیوان خۆی و تیکۆشانی نه تهوهیی ببیته شتیکی سهپاو و بهوهش خهباتی چینهیه تی دهکاته شێوازی کارکردن و ریبازی بهرپا بوونی شۆرشێ پرۆلیتاری له دژی چینهکانی تر، تا له ههر ولاتیکدا بئ دهسهلات بداته دهستی پارتي کۆمۆنست و لیرهوه بانگهوازی «کرێکار و وهرزێر و کاسبکار و رۆشنیر» بهرز دهبیتهوه چونکه ئەمه بۆ جیاکاری و ئاماده کاری شهري چینهیه تییه و به دهوری تهوهری «کرێکارانی جیهان یهک بگرن» دا دهخولیتهوه و چهندی بکرئ رهشوروتی خه لکی بۆ راده کیشی و «وهرزێر و کاسبکار و رۆشنیر» بۆ ناخی دروشمه میژووویه ناوبراوه که زیاد دهکا.

حیزبی نه تهوه ییش، به تایبه تی له ناو گه لیکي لاوازی دابهشکراوی وهک کورددا، ئەگەر ئەو دروشمهی دووپات کردهوه و ئاماده کاری بۆ شهري چینهیه تی کرد، به پێچهوانه ی ئەرکی میژووویی سهر شانی خۆی رهفتار دهکا چونکه خهباتی نه تهوه یی که ئامانجی به دهسه تهینانه وه ی مافه کانی گه لیک بی، نهک یه کئ له چینه کانی، پیوستی به توانای سه رهجه می رۆله کانی ئەو گه له ههیه به یه کگرتوو یی و یه کریزی و له بارودۆخی کورددا توانای دار و بهرد و هەرچی به ئاسماندا دهفرئ و چی به سهر زه ویدا دهخشی پیوسته چجای ریزیان دابهش بی و ئامانجیان پێچهوانه بی و بن به شهر به سهر یه کهوه و به شهري ناوخۆوه سه رقāl بن نهک کاروباری تر؟ ئەو خه لکانه ی له ناوخۆدا بیکدا دهدهن به که لکی ئەوه نایهن بینه سه ربازی شهري نه تهوه یی به لکو

ماددهی خاون و بو ئهوه ئامادهن پارتی کۆمۆنست وهک که رهسه به کاریان بیتی. ئهوهشی بانگهواز بو شهری چینیایهتی دهکا، بیهوی یا نهیهوی کۆمۆنسته و دژی نهتهوایهتییه و بیهوی یا نهیهوی بورغوویه که به مهکینهی کۆمۆنزمی جیهانییهوه. لیرهدا مهوادی باسکردنی گونجاندنی خهباتی نهتهوایهتی و بهرژهوهندی چینه ههژارهکان نییه چونکه باسی ناتهبابی مارکسیزم و نهتهوایهتی دهکهین و به دواى باسکردنی شتی ئهودیوی ئهوهدا نارۆین.

لهم بواری فکری و باوهردارییهدا، که خۆبهخۆ له ژبانی رۆژانهدا دهبن به ههلوێستی کارا، بۆچوونی نیشتمانپهروههرازی کورد له پهنابردن بۆ مارکسیزم بۆ کاری سیاسی، جیاوازه و له رووی پروونییهوه نهک بهلگههیتانهوه، پێدهچی خهسلهتی زالی فکر و فهلسهفه ی زۆرینهی سههرانی پارتی دیموکراتی کوردستان بۆچوونی نیونهتهوهی مارکسی بی و رهواج به مارکسیزم دهدهن و ههولیش دهدهن لهگهڵ بارودۆخی واقیعدا بیگونجین و به پێی زانیاری من، زۆرینهی جهماوهری ئهوه حیزبهش لهگهڵ ئهوه ریبازهدا نین. ئهوانه بیانووی وهها دههیننهوه که پێشوهخت پهیوهندیاره و دهلین ئهوه رۆژهی دادپهروهری سۆسیالیزم له جیهاندا بالادهست دهبی مافی ههموو مافخوراوان دهدریتهوه. ئهوهش به باوهری من، قسهیهکه، به شیوهیهکی گشتی بۆ ئهوه باشه دوژمنانی گهلی کورد و کورده ناحهزه کۆمۆنستهکانی رازی بکا چونکه بۆ ئهوانهی له دابهشکردنی کوردستان سوودمهندن، لهوه ئاسووده بهخشتهر نییه باسی چاره نووسی کورد بۆ لۆچه نهزانراوهکانی داها توویهک دوا بخری که پێی تێدهچی له بهدییهتانی ئاواتهکانیان زیاتر بخایهنی. من نالیم ئهوه قسهی ئاشکرای سههرکرده مارکسییهکانی پارتی کوردستانییه بهلام ئهنجامی بی تهملاوتهولای گریدانی چاره نووسی کورد به شتیکهوه که پێی دهلین مهسهلهی گهلان، ئهنجامگیرییهکی ههتیمیه که رهفتاری سیاسی دهبیته شهری چینیایهتی. بهلگه نهوویستیکی پروونیسه که تیکه لکردنی مهسهلهی کورد به دنیای نیونهتهوهییهوه، بزرکردنی درهوشانهوهیهتی له پیناوی بهرژهوهندی نیونهتهوهییدا.

بهلام من نیه تی سهر کردایه تی پارتی کوردستانی لهو هه لۆیسته یاندا که هه لۆیانبژاردوو هه تۆمه تبار ناکه م و پیم وایی به جۆری تیکۆشاون گه شه کردنی رۆشنبیریان له قوتابخانه مارکسییه کاندا، هه ر له دروستبوونیانه وه ناچاری کردوون تا ئه م دوایانه له بارودۆخی بابه تیدا که تیایدا چاوه پروانی ده رفه ت بوون کاری نه یینی بکه ن، چاوه پروانیشیان له کامپی به رانه ر ئه و کامپه بوو که به نه یینی و ئاشکرا ره تی کردوونه ته وه. ئه مرۆش به لگه ی راستی هه لۆیسته کانیا ن ده خه نه به رده ست که ده رگا کانی کامپی رۆزاوا و ئه و ولاتانه ی کوردستانیا ن دابه شکردوو ه و هاو په یمانیا ن، داخراون. زۆربه ی گه نجه رۆشنبیره کانی کورد له وه دا هاو رایان نین که گریمان ه هانتی هاو کاری له کامپی سۆسیالیته یه وه راست بی و ئه و گریمان ه هه تا ئه م چرکه ساته به لگه ی کرده یی نه بووه. له و ئه نجامگیریه ش له گه لێاندا نین که پیی گه شتوون و ئه م ناحالیبوونه با یی ئه وه نییه مه سه له ی کورد بۆ ئومه میه ت بکریته به رانی قوربانی ده نا به رژه وه ندی کورد له کو یی ئه م لیکدانه وه و بیانووانه دایه ئه گه ر له هه موو بارینکدا کورد به رانی قوربانی بی؟ له گه ل ئه و ئاراسته یه ی سه رانی حیزبیشدا که باس کرا، بۆ کوردیک ئاسان نییه به رانه ر گه له که ی و نیشتمان ه که ی درک به به رپرسیاره تی میژوو یی و ئه رکی نیشتمانی بکا، جه سه ته ی حیزبه که ماندوو بکا یا لئی بقرتینی، چونکه له رووی رووخاندنه وه که بینا کردنه وه ی به دوا دا نای، بۆ ئه وه ش مه چۆ دوو حیزبی کوردی له عیرا قدا دروست بن، له به ر ئه وه، وێرانکه ری پارتی کوردستانی له نه مان به ولاره هیه چی دیکه ی بۆ نامینی و ئه وه ش خراپه کاریه کی گه وره یه به کورد ده کری و له وه گه وره تر نای. ری خۆدزینه وه ی فره وانیش بۆ خۆده ربازکردن له خۆره لیدان و سووکایه تی و وێرانکاری هه یه ئه وه ش به ره خنه گرتن له سه رانی حیزبه که و هه ولدانی ده سه ته جه معی بۆ ناچار کردنیا ن بۆ ده سه تبه ردان له هه لۆیسته ی خۆیا ن.

ده رگایه کی تریش بۆ گۆرینی سیاسه تی سهر کرده کان هه یه، ئه وه ش وه ک باس کرا ئه وه یه بۆچوونی زۆرینه ی هه ره زۆری ئه ندامانی خواره وه ی حیزب

نەتەوہیہ کی بیگہردہ و ئەگەر حیزب لە سەر رێزەوی ئاسایی خۆی برۆا، ئەوانەى باوەرى زۆرینهیان هەیه دەگەنە سەرکردایەتی و ئەوەش بۆ کەسێ سەرنجی رێزەوی برۆداوەکانی دایب دوور نییه. رەنگە بەم باسە درێژەى پارتی کوردستانی سنووری خۆم بەزاندبێ، چونکە تیایدا ئەندام نیم بەلام چارم نییه چونکە باسی ئەو حیزبە کرۆکی ئەو نووسینەتە کە یەکەم جار بەرەو نووسین بزواندمی و بۆ دەستنیشانکردنی باوەرى خۆشم لە سەر ئەو نەهجهی کە دەبێ خەباتی حیزبە کە لە سەری برۆا دەلێم و باشترین نمونە کە لەم بوارەدا رەچاو بکری قسەیه کی زەعیم عەبدولکەریم قاسمە کە لە بۆنەیه کدا شتیکی لەم بابەتەى گوت «من پیاویکی سەرافم و بە دواى بەرژەوهندی ولاتەوهم» ئەرکی ئەو حیزبەشە کە پیشرەواپەتی خەباتی سەرجهمی گەلیک دەکا ئەوہیە سەراف بێ و بە دواى زۆرتەین سوودەوہ بێ بۆ گەلەکەى و پێویستە گەلانیس بەوہ رازی بن ئەگەر دیتیان ئەو موعامەلەیه لەگەڵ بەرژەوهندی خۆیاندا یەک نایاتەوہ. ئەوان، ئەگەر بیانەوێ مەملانیی نیوان گەلان لایەرن، هەلوێستی خۆیان دەگۆرن، بەلام حیزبیک لە پیناوی بەرژەوهندی نیونەتەوہییدا موعامەلەى گەلی خۆی بەو نیازە وەلانی کە دواى زەمانی تۆلەى بۆ دەکریتەوہ، ئەوہ شتیکی لە گەل لۆژیکی بوونی حیزبیکدا نایەتەوہ کە خۆی بە پارێزەرى بەرژەوهندیەکانی ئەو گەلە بزانی و بێ ئەوہى بە هیچ جوړی سەرنجی شتی تر بدا، لەگەڵ بەرژەوهندیە نیونەتەواپەتییه کاندایک دى. هەر گەلیک دواى سەرکەوتنی ئومەمیەت لە چارەسەرى کیشەى گەلانیدا، بە مافە نەتەوہییهکانی خۆی بگا، بە پێی ئیددیعا و بۆچوونی کۆمۆنستەکان هەر لە ئیستاوہ پێویست بە حیزبى قەومى نییه کە هەمان دیدى هەیه و لە رۆژى مەوعووددا کە حیزبیکى کۆمۆنست دەسەلات وەرەگرێ، یەکەم ئەرکی ئەوہ دەبێ ئەو حیزبە قەومیه لایەری تا بوونی نەمێنی. سەرەتایەکی سەیرە و بەرەو کۆتاییهکی پیکەنینتاوہەر دەروا و ئەگەر دەستم برۆیشتبای بە درشتترین خەت لە خەباتدا ئەم رستەیه دەنووسى:

«گهلی کورد باوه‌ری به خۆی و مافه‌کانی خۆی ههیه و به قه‌ده‌ر ئه‌و رێژه رێزی گه‌لان ده‌گرێ که رێزی لی ده‌گیرێ».

تیر له باره‌ی ئه‌وه‌وه‌ فه‌لسه‌فه و مه‌زه‌به‌کان چی ده‌لێن با بلین. ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی شه‌رم له‌وه‌ ده‌کا فه‌توای ئه‌وه‌ بدا که مافی سروشتی هه‌ر گه‌لیکه له‌ هه‌لبژاردنی شیوه‌ی ژیا‌نی خۆیدا سه‌رپشک بێ و مه‌رج و بیانووی بۆ بدۆزیته‌وه، له‌ باشترین باردا فه‌لسه‌فه‌یه‌که پێوستی به‌ چاککردن هه‌یه، ده‌نا ده‌بی راست بکریته‌وه. ئه‌وه‌ ده‌لیم و به‌ر له‌وه‌ی بگه‌مه‌ قسه‌کردن له‌ سه‌ر شو‌فینیزم یا نه‌ته‌وایه‌تی دوژمنخوازانه، ده‌توانم شتی زیاتر بلیم، چونکه‌ میله‌تی مافخو‌راو و دابه‌شکراو داوای نه‌کردووه‌ بچه‌وسیته‌وه‌ یا دابه‌ش بکری تا ته‌گه‌ر داوای لا‌بردنی چه‌وساندنه‌وه‌ی کرد پێی بلین: بوه‌سته‌ تو پینچه‌وانه‌ی خۆتیت و به‌لگه‌ت به‌ ده‌سته‌وه‌ دا. ته‌گه‌ر مایک داگیر بکری و خاوه‌نمال به‌ داگیر که‌ر بلی ئه‌ی داگیر که‌ر ماله‌ که‌م چۆل بکه، نابیته‌ ئه‌و ده‌ستدریژی که‌ره‌ی خه‌سه‌له‌ته‌کانی شو‌فیه‌نییه‌تی تیدا بی. ته‌گه‌ر قسه‌کردنی بۆ ده‌رکردنی داگیر که‌ره‌که‌ تپه‌ه‌راند و کردی به‌ کردار، شایسته‌ی نه‌فره‌تی میژوو و توو‌ره‌بوونی فه‌لسه‌فه‌کان نابێ، به‌لکو به‌وه‌ی به‌ مال و ژیا‌نی خۆی هه‌ولی وه‌رگرتنه‌وه‌ی مافی خۆی ده‌دا، پارچه‌ فوخاریک ده‌خاته سه‌ر تو‌ماری میژوویی خۆی و به‌لگه‌یه‌ک ده‌خاته به‌رده‌ستی فه‌لسه‌فه‌کان تا وزه‌ی لی وه‌رگرن و به‌ لاپه‌ره‌کانییه‌وه‌ بینه‌ به‌لگه‌ی راستی با‌به‌ته‌کانی. ته‌گه‌ر میژوو هاشای له‌ چاکه‌کانی‌شی کرد و بیری فه‌لسه‌فه‌ به‌ رووی هۆش و هه‌ستدا ته‌ماوی بوو، با به‌ رووی ره‌شه‌وه‌ که‌ گه‌وره‌یی راستگویی لی سراوه‌ته‌وه‌ له‌ دنیا‌ی به‌دبه‌خته‌کان و زو‌لملیک‌راوان دوور که‌ونه‌وه‌.

گوتم و دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ زۆرینه‌ی جه‌ماوه‌ری پارتی کوردستان نه‌ته‌وه‌یی بێگه‌ردن و جه‌ماوه‌ریکی زۆری رۆشن‌بیرانی بێلایه‌نیش به‌ دوایانه‌وه‌ن و ده‌ستیان ده‌گرن و به‌ دووری نازانم سه‌رکرده‌کانی حیزب به‌ ته‌واوه‌تی رێزای سیاسی له‌ گه‌ل زۆرینه‌دا ریک‌بخه‌ن ده‌نا ده‌سه‌لات له‌ ده‌ست ده‌دن و ده‌بنه‌ سه‌رکرده‌ی بی سه‌رباز و گرنگی کاتیش که‌م ناکه‌مه‌وه‌



چونکه کاروبار له دنیای سیاسه تدا له سه رخۆ دهروا و به سه ر خراپه کاردا باز نادات، له بهر ئه وه که سه بۆی نییه خۆی به خوشباوه ریه کی شیتانه وه بیهستیه وه به وهی که سه رانی پارتی کوردستان رۆژی له رۆژان ریبازی نه ته وه یی بیگه رد ده گرنه بهر چونکه ئه وه ئه گه ر له سه رده می خۆی دوا که وت هه موو به هایه کی سیاسی له ده ست ده دا و به که لکی سه ره خۆشی و دلنه واییش نایئ. ئه م سه ر کرده یه، ئه گه ر قیت بوهستی و لووتی بهرز بکا و له هه موو گفتار و کرداریکیدا شانازی نه ته وه یی لئ بته کی، چاکه له گه ل خۆیدا ده کا بهر له وهی له گه ل حیزب و میلله تیدا بیکا.

ئه م بابته تانه ی قسه یان له باره وه ده که ین، په یه ونه دییه کی راسته وخۆی ئۆرگانییان به کورده نیشتمان بهروه ره کانه وه هه یه، جا سه ر به حیزب بن یا نه بن چونکه بزووتنه وه ی هه ر میلله تیک له ناو میلله تاندا نه ریتیکی گشتیه و هه موو رۆله کانی ده گرته وه و که ره سه یه کی تاییه ت به حیزبیه کان نییه. نووسینه که ی تۆ به ئاشکرا و له بهر چاوان بۆ چاره سه ری ئه و بابته و کیشانه خه م و هه ولایانی زنده و کرده وه و ده روازه یه کی به رینی بۆ قسه کردنیک خسته سه ر پشت که پیشتر له سینگدا گینگلی ده دا و ده رفه تی نه بوو تیایدا بته قیته وه و مادام تۆ له مه دا ده ستپیشخه ریت وه عدیکت بیر دیتمه وه نه ریتی بۆماوه له سه ر چاکه کاران تۆماری کردوه ئه وه ش ئه وه یه چاکه ی چاکه کار ده بی ته واو بکری. به پێی نه ریت و ئه ده ب، له ریی وابه سته یی یه کئ له رۆله کانی عاره به وه، به ئاشکرا له ریی رۆژنامه ی «الحرية» وه وه ک من قسه ی له سه ر ده کا، قه ومه که ت قه رزار ده بی، که هاتی له ناو هه موو باسه کاندا «قه ومیه ت» ته هه لبژاردوه و له به رده م هه موو قه ومیه عاره به کاندا که ره زامه ندیانه و پشتگیرییانه لئ بیده نگ بوون و بیده نگیان له پتویستیانه وه بوو بۆیه به زۆری خوتندرایه وه. من ده بینم ژماره یه کی زۆر له گه نجانئ به غدا به سه ریدا که پرۆکه ده که ن و وه ها پیه وه سه رقالن کاروباری لاهه کی و مه ترسیه کانی هاتوچۆییان بیر نامینی. به و شیوه یه قه رز له سه ر وه کیل لاده چی و ده که ویته سه ر قه رزار خۆی و

هەر به دانهوهی له کۆلی دهبیتهوه و به تهواوکردنی چاکه له بری عاره‌ب و دانهوهی قه‌رزه‌که‌ی سوپاسی ئیمه‌تان بۆ خۆتان و بۆ عاره‌ب به‌ده‌ست هینا. به کورتیه‌کی لێی که‌وتۆته‌وه و لێی دانابری، ئه‌وه‌ش ئاراسته‌کردنی ئه‌و قسانه‌یه‌ بۆ قه‌ومه‌که‌ت، له‌ باره‌ی له‌رزاندنی هه‌ستی کورده‌وه، ئه‌وه‌ش وه‌ک ئه‌رکیک له‌ کاری یه‌که‌متدا ده‌نگدانه‌وه‌یه‌ک ده‌نگ ده‌داته‌وه و ده‌نگدانه‌وه‌ش به‌لگه‌یه‌ بۆ نه‌مردنی ده‌نگ له‌ ناو دۆله‌کاندا.

تۆ قسه‌ی خۆت کرد و قسه‌که‌ت له‌ سه‌ره‌وه‌ی گومانی تینکدانی نیوان پارتی کوردستانی و کۆمۆنسته‌کاندا، که‌ هه‌ندی که‌س له‌ نا‌ئاگاییه‌وه‌ یا له‌ زۆرزانیه‌وه‌ وای لیک ده‌ده‌نه‌وه‌ و سووربوونت له‌ سه‌ر مافی بیچه‌ندوچوونی کورد زاراوه‌یه‌کی راستگۆیه‌ و پێویست به‌ وردبوونه‌وه‌ له‌ ره‌وشتی به‌رزتان نامینی، ئه‌گه‌رچی ئه‌وه‌په‌ری ناسیاریم له‌ گه‌لتدا ئه‌و قسانه‌ته‌ که‌ جار له‌ دوا‌ی جار ده‌یانخوینمه‌وه‌ و کاره‌که‌ت به‌ هه‌ر لادا وه‌رگه‌رتندری و به‌ هه‌ر پێوه‌ریک بپێوری ره‌سه‌نايه‌تیه‌کی وای لێ ده‌رده‌که‌وی که‌ شایسته‌ی دلێکی گه‌وره‌ و عه‌قێکی رۆشنه‌ و به‌م دانپیدانانه‌ش به‌و چاکه‌کاریه‌ت دلنه‌وايیت ناکه‌م که‌ به‌ بێ پێویستبوون به‌ دانپیدانانی که‌س به‌ ده‌ستت هیناوه‌ و به‌لگه‌ش به‌رده‌وامی نووسینی کورده‌ له‌ سه‌ر نووسینه‌که‌ت جا باشیان نووسیبی یا خراب، به‌لام هه‌موویان ئه‌وه‌په‌ری ریزیان بۆ تۆ تیدا. به‌وه‌ مافی خۆت له‌ هه‌لسه‌نگاندن وه‌رنه‌گرتوه‌ به‌لام سوپاسی که‌سی بیتوانای بیتوانن که‌ به‌گومان له‌ هه‌موو شتی‌کدا غه‌در هه‌بێ. ئه‌ری بۆ نایه‌ی ده‌نگ هه‌لپه‌ری و ئازادی خوازانی عاره‌بیش بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌ی گه‌لی کورد، که‌ په‌یوه‌ندی پته‌وی له‌ گه‌ل گه‌لی عاره‌بدا هه‌یه‌ له‌ گه‌لتدا ده‌نگ هه‌لپه‌رن؟ ئه‌ی بۆ نابنه‌ پێشه‌وه‌ له‌ ناساندنی کورد به‌ عاره‌ب که‌ گه‌لیکه‌ و به‌ ته‌نیشتی‌هه‌وه‌ ده‌ژی و له‌ هه‌ندی ناوچه‌ی خۆیدا شه‌ریکیتی، رۆژگاریش زوو یا دره‌نگ ئه‌و ناساندنه‌ ده‌سه‌پینی؟ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گه‌لان وا باشته‌ به‌ وریایی و ئاگاییه‌وه‌ چاوه‌روانی به‌ره‌ژانی رووداوه‌کانی پاشه‌روژ بێ. کورد ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی تپه‌راندوه‌ که‌ قه‌بوول ده‌کرا میله‌تان له‌ ناو‌بچن و ناویان له‌ تۆماری بووندا بکوژیته‌وه‌ و

ئىستا راستىيە كە لە لەناوچوون ياخى بوو و بە كاوخۆ بە ههوارزدا بهرهو لووتكە هەلده گەري و لىيەو دەنيا دەبييني وەك هەلاتنى ئەستىرە دەبييني كە بە حوكمى سروشت هەلاتنى حەتمى و ئەگەر چاويك كويرايى دانەهاتى و بەرى دیدى بە تەواوتى تەلخ نەبووبى، لەوهدا چ زەحمەتیی ناينى كە هەولێ كورد بۆ چاره نووسى خۆى لە گەل تىكۆشانى عارهبا بۆ پتەو كوردنى شانازى خۆى هاوتەرييه و وەك دژەبەر يە كتر نابرن ئەگەر دەستىكى پيلانگيرى يا نەفامى راستىيە كەى خوار نەكا و ناشچمە سەر باسى گيرانه وەى ميژوو. دەكرى باسى هاوتەرييي ئەو دوو خەتە بە دريژايى سەدەكان و كاروباريان بكەم؟ لەو بارەيەو گەردەبر دەلیم سىز دە سەدەيه رووداوه كانى ميژوو بە هاوبەندى نيوان ئەو دوو گەلە ريز دەبن و پەيوەنديان لە خۆشويستن بالاترە و هيچ گەردىك نيه لە سەر روونى پەيوەندى برا و ئازيزان نيشتبى و ئەوەى لە گەل ئەم بۆچوونەشدا نيه با بەلگە بهيتتەو و بەلگەش بە هيچ جورى لە ئارادا نيه.

ئەو ميژووەى لە هەناوى خويدا كۆرپەلەى برايه تى ئەو دوو گەلەى هەلگرتوو ئەمانەتە كەى گەياندۆتە ئەم سەردەمەى ئىستامان و بە گوچكەى عارەب و كورددا هاوار دەكا كە هەلەى جياوازي و دابرا نەكەن و ئەوەى دوينى بە تىكەلكردنى هەرمەكیی كويرانه گەلانى تووشى مەترسى دەكرد، ئەمرۆ خەرىكى تەكنيك و دەرھيتانى ياسايە و چەندىن قوتابخانە رېتيماي دەكەن و مژدەى دەدەن و ولاتان وەك باسكى ئەختەبووت (هەشتبال) هاوكارى دەكەن و كەشتىيە جەنگىيەكان و هيزە ئاسمانى و زەمىنيەكان لە پشتيانەوون و كە جەنگاوەران دەپنكن چاكبوونەويان زەحمەتە.

مروفي چاوساغ بۆ خۆلادان لە بەلای ناگەهان سلە و بە وردى يار و نەيار، هەروەها پلەى پشتيوانى و دوژمنايەتياى ديارى دەكا. هەلە كەردنىك لەمەدا ئەنجامى گەندەلێ بى بە كورتهيتانى ليكدانەو و پاسا نادريتەو و نايتە بيانوو:

سووکترین ئەنجامی گەندەلی لە ئیجتیهاد جینگۆر کیکردنی دۆست و دوژمنه یا گۆرینی ناویانه، دۆست به دوژمن و دوژمنیش به دۆست.

ئەوی خەلکانی عارەب، ئیوهشم بیخەتا کرد لە چەربوونەوهی ئەو نیهتەوی کورد، که لە رابردوو و ئیستایانهوه، لە ئاوات و بەرژەوهندیانهوه و لە هەموو شتیک و چاویگکەوه که نیهت و نیازی لی دروست دەبن و به چەری لێیان ورد بوونەتەوه، به نیازی چاکەوی ئیوه و دلراگرتنتان تا بەرژەوهندی هاوبەش و چارەنووسی هاوبەش و هەستی هاوبەش و مەترسی هاوبەش بخوازن.

ولاتی کورد لە رۆژھەلات و باکوورەوه وەک کهوانە ولاتی ئیوهی لە ئامیز گرتوو و سنگ و ژیی به هیممەت و ئامادەیی خەلکەکەوی بۆ داکوکیکردن لە لانهی ئیوه و خویان کش دراوه و هەر کاتی ویستتان دەستدریژیکەری ستمکاران لەویوه تیرباران بکەن.

رەنگە هەبی بلی عارەب به فرەوانی ولاتیهوه و به زۆری ژمارەوی و به زۆری داهاتیهوه و به ئیستا و رابردوو دەولەمەندیهوه چی لەم بەزمە داوه، منیش دەلیم ئەوه بۆچوونیکە لۆژیکێ ئازادبخوازان و مافی هاوسییەتی و دووربینی لە کاروباردا تیدا نییه و قەت برا گەورەیهک نەبووه پێویستی به برابچووک نەبووبی هانی بدا و پستی بگری و کاروباری لی سووک بکا.

هەموو ئەوانە به عارەب وەک نەسیحەت بلی نەک خەلەتاندن و وەک قەرزدانەوه و ئەنجامدانی ئەرک ریگای هاوسۆزی گەورەتر و هاوکاری بههێزتر لە نیوان ئەو دوو گەلەدا خۆش بکە، هەروەها لە پیناوی بەرژەوهندی و ئاشتیدا. من هەلویستی ئیستای ئازادبخوازانێ عارەب و کورد، هەلویستی رۆشنبیره پیشکەوتووکانیان دەبینم به پتی پنیوست هەقخوازانە نییه و توینیتی کەسی تینوو ناشکینێ و دلراوکی وەلانی. ماوهیه که لیڕه و لەوی ئەوانەوی دلیان بۆ بەرژەوهندی هەردوو ئەو گەلە دەسووتی، ئاماژە دەدەن: لە هەندی قەلەم و زمانی عارەبییهوه، ئەگەرچی به نیهتی باشیسهوه بی، باسی ئەوه چەندبارە دەبیتهوه که پنیوست به باسی برایەتی عارەب و کورد ناکا

چونکه ئەو بڕایه‌تییه به‌لگه‌نه‌ویسته و ئەوه ناهینێ بەرده‌وام بگوتریتته‌وه. ئەوه‌ش دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی زۆره له پێداویستیه‌کانی بارودۆخ، چونکه ئەو بڕایه‌تییه دهرفته‌تی نه‌بووه به‌ره‌می چاوه‌ڕوانکراوی هه‌بێ له ڕوویه‌که‌وه که مافی کورد - وه‌ک بڕای عاره‌ب - تیايدا جیگیر بووی و به‌ یاسا شوورهبه‌ند کرابی و وه‌ک به‌ره‌مێک له ژبانی سیاسی و ڕۆشنیبری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و هه‌موو ئەو یواریانه‌دا ره‌نگی دایته‌وه که به‌یوه‌ندی به‌ مافی گه‌لیکی ناو گه‌لانه‌وه هه‌بێ. دروشمیش که به‌ عاده‌ت بۆ جیه‌جیکردن به‌رز ده‌کریتته‌وه دهنه‌قه‌ومیه‌ عاره‌به‌کان بۆچی به‌ سووربوونه‌وه له هه‌موو بۆنه‌یه‌ کدا باسی یه‌کگرتنه‌وه‌ی نیشتمانه‌کانیان و وه‌دهرنانی زایۆنی و ئیستیعمار ده‌که‌ن له کاتیکدا ئەو مافانه له زه‌یندا له بڕایه‌تی عاره‌ب و کورد ڕووترن و به‌و پێه‌ش پێویست به‌ گوتنه‌وه‌یان نامینێ؟ به‌رزکردنه‌وه‌ی دروشم دوا‌ی جیه‌جیکردنی، نه‌ک پێشتر، ده‌بیتته‌ جووری له شیتی و چه‌نه‌بازی. ئا ئەوه خلیسکیکه و سه‌رنجی خیرا لێی ده‌خلیسکی و ئەوه‌ش خلیسکیکه به‌ زه‌وقی کورد هرس نا‌کری و به‌ ساردی و ئاسووده‌یی له سه‌ر دلێ دل‌ره‌شان و بیه‌مانه‌وه دهنیشی و ری له گالته‌جارانیس ده‌گیری تا نه‌بنه به‌ربه‌ست له به‌رده‌م عاره‌به قه‌ومیه‌کاندا بۆ گوتنه‌وه‌ی دروشمی بڕایه‌تی عاره‌ب و کورد به‌ ئەندازه‌یه‌ک ده‌می ئەو ناحه‌زانه دابخا که بۆ ئەو دوو گه‌له له که‌مێندان و به‌ فیلێ سینگ ده‌رده‌په‌رتن لێی شاره‌زان و هونه‌ر و جادوو و ده‌جه‌ل بۆ نه‌خشانندی به‌کار دین.

هه‌ندێ جار قسه‌یه‌ک به‌ر گوێ و چاوی مرۆ ده‌که‌وی گوايه کورد که‌مینه‌یه‌کی زۆره یا گه‌وره‌ترین که‌مینه‌ی عیراقه و له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیم دلگه‌وره‌ترین خه‌لک له لیکدانه‌وه‌ی چاکدا ناتوانی به‌ شیوه‌یه‌ک که‌مایه‌تی لیکداته‌وه که ده‌رگا بێ بۆ زۆرایه‌تی فره‌وانی هه‌یج شتیک و که‌مایه‌تیش بۆ قه‌ومه نا‌کورده‌کان، جگه له عاره‌ب، به‌ راست ده‌گه‌ری چونکه کورد ره‌گه‌زینکی بیه‌گه‌رد و ره‌سه‌نه و له ناوچه و گوندی خۆیدا ده‌ژێ و وه‌ک جیگیربوون به‌ خا‌که‌که‌یه‌وه وابه‌سته‌یه و ره‌گ و ریشه‌ پێوه‌ی ده‌به‌ستی و

شتیکی پەرشوبەلاو نییە لێرە و لەوئ پەرت بووبی و وەک کرێچی بچیتە شوێتان و بۆ کەسابەت ئەم ناوچە و ئەو ناوچە بگەڕی، چونکە کورد لە خاکی کوردستان و ئاو و ئاسمانیەووە کە لەپووری رەگدا کوتاوی خۆی لە کۆنی کۆنەووە بۆ ماوەتەووە و بۆنوبەرامە و شیعری بیرەوهری باواییرانی بە ئەمرۆوە گریی دەدا و بە پاشەرۆژدا ئیلھامی نەمری دەگەیهنیتە نەووەکانی و نەووەی نەووەکانی. بەرزترین خەسلەتی کورد بە پێی ئەو رۆلە نییە کە لە پیکھێتانی عیراقی سیاسی و جوگرافیدا دەگێرێ و ژمارە ی کورد لە نیووەی عیراق کەمترە و رۆوبەری خاکە کەشی لە نیووەی خاکی عیراق کەمترە و هیچ ژمارە یە ک نییە لە نیووەی ژمارە یە کی تر، کە لە ناو ژمارە کاندایە لیبێژیرین، کەمتر نەبێ. پەنجای لە نیووەی دووسەد کەمترە و سەد ملیۆنیش لە نیووەی سێسەد ملیۆن کەمترە. کەمبونی شتیک لە نیووەی ئەو شتە ی بەشیکیتی، کەمایەتیە کی جەوھەری نییە تا بکری بە کەمایەتی خەسلەتەکانی بە لکو مەسەلە یە کی لاوہ کییە و حوکمی پێ نادری و بە بە لگە دانانری چونکە کورد یە کی کە لە دوو گەلی سەرە کی و عیراق پیکدەھینن و جگە لەم پیناسە یە هیچ پیناسە یە کی تری بە سەردا ناسە پێ کە بە لگە ی بەھیزی بوونی بی. بۆ ئەوہش پەنا نابەینە بەر سۆز و دلراگرتن بە لکو ئەوہ حوکمی لۆژیک و واقعە کە مەسەلە کە یە کلایی دە کاتەوہ. ئیوہی ئازاد یخووازی عارەب ئە گەر قسە ی ئاوا بەکن، بە گوئ خۆشترە و گومان دەرەو پیتتەوہ و بە لگە ی فیتنە یی و پیلان و گەندە لئ رەت دە کاتەوہ.

لە پرۆگرامی حیزبە کانییدا باسی کورد و مافەکانی نییە و ھەر دە لئی بۆتە چاویکەرییە کی جوانی حیزبە نیشتمانییەکانی سەردەمی لە ناوچوو. باشترین نمونەش ناوہرۆکی پرۆگرامی پارتی کۆنگرە یە کە سالی 1956 نیشتمانی دیموکراتی و پارتی سەر بە خۆی تیکە لی بوون، کە دوا ی گوړینی یە ک وشە بەندی تاییەت بەو بابەتە بۆ دەستووری کاتی گوازیارایەوہ و بوو بە ماددە ی سییەم، لەم بارە یوہ مامۆستا کامیل چادرجی و سدیق شەنشەل و سیماکانی تری پارتی کۆنگرە بە دوور و درێژی لی دەزانن. بە لگە یە کی دەستخەتی

چادرجیم له سهر ئەم بابەتە له لایە بۆ کێشە ی بیرچوونەوه بەسوودە. لێرەدا بۆ رەواندەنەوهی گومان دەلێم بوونی ماددە ی سیئەمی دەستووری کاتی جیتی ئەوه ناگریتەوه دەق له مەنەهەجی حیزبەکاندا له بارە ی کورد و مافەکانیەوه هەبێ و باس بکری، چونکە هەبوونی باسی عارەب له دەستووری کاتیدا بەرەبەستی باسکردنی عارەب نییە که باسی کاروباری عارەب تیایدا سەر دەکا. هەرچی عارەب دەگریتەوه، کوردیش دەگریتەوه و هەردووکیان هەستیان هەیه و برا بچووکیش زیاتر دلراگرتنی پێویستە.

وشە ی «شعوبی» ش که له کاتی هێرشبردن بۆ سەر نه یاری عارەبدا یا له کاتی بەرپەرچدانەوهدا باس دە کری، بەر گوێ دەکهوێ و ناوهرۆک له دەست دەدا. ئەو وشە یە لاستیکییە و ئەگەر وریا نه یین پتر له واتایە ک دەگە یەنی و له کوێ گومانی لێکدانەوه ی خراب کرا، زیاتر لهوێ پێویست بە سلکردنەوه دەکا و ئەوهش له مرۆف ی ژیر شاراوه نییە.

له لایەن نووسەرانی عارەبه وه باسی کاروباری کورد به شیوه یه کی گشتی، له ناوخۆ ی عیراق و له دەرەوه یدا، هەنگاوی بەرینی بۆ نەندراوه که چی به پێچهوانەوه دەبینم، نووسەری کورد له دیدی کاروباری عارەبه وه و به پتی گونجانی نیوانیان باسی قەومە که ی خۆ ی دەکا. چەندین رسته ی پێشه کی له سەر کاروباری تایبەت به کورد نووسراون که به بی ئەوه ی خۆینەر چاوه روان بکا ئەنجامیان بەره و لای مەسەله ی عارەب براوه، بۆ نمونە دەلی «کورد کۆمۆنست نین که وایی... ئیتر خۆینەر چاوه روانی ئەنجامگیری ئەو پێشه کییە دەکا که به بەرژوهندی کورد و به چاکە ی بشکیتەوه، به لām کۆتایی رسته که بهم شیوه یە دەبینی... نابنە کێشه له بەردەم یه گگرتنی عارەب» ئەمەش ئەوپه ر ی توانه وه یه له ناوتاندا و پێداهەلدانی ئیوه یه یا وه ک سەرسامبوونی برابچووکه به براگه وره و کاری بۆ دەکا و به کارە که یدا دەچیتەوه و ناگاتە ئەوسەری سەرسامبوون پێی. ئیوهش هاوارمان که ئەم گەله شایستە یی ئەوه یه به شانیدا بدری و دەست به پشتیدا بدری و دەست به سەریدا به پندری و داوای لیبوردنی لی بکری... گوێچکه کان چاوه روانی دەنگی نارەزایی عارەبین

لهو غه درانه‌ی له ده‌روه‌ی عیراق له کورد ده‌کرین، ئازار ده‌درین و ده‌کوژرین و ئاواره ده‌کرین. کورد گوئیولاغه بو وشه‌ی عاره‌بی له بواری نیونه‌ته‌وه‌ییدا به‌رگری لی بکا!! یا له باسی ناوخوی عیراق لانه‌ده‌ین! ئیمه له‌م بواره‌دا، بو به‌رگریکردن له به‌رژه‌وه‌ندی و مه‌سه‌له هه‌مه‌شپه‌ه‌کانی کورد، که مه‌سه‌له‌ی جه‌وه‌ه‌رین و به‌سۆزه‌وه چاومان تیبریون و بیمافی و پشتگوئیخستن له ده‌روونماندا به‌هیزیان کردوون، له هیممه‌تی عاره‌بیمان که‌مه. راتان له که‌می پرۆژه ئابوو‌ریه‌کان، له ناوچه کوردیه‌کاندا چییه؟ راتان چییه به هوی دروستکردنی به‌ریه‌ستی ئاوه‌وه له سه‌رده‌می له‌ناوچوودا، زه‌ویوزار ژیر ئاو که‌وتبی و خه‌لکه‌که به هه‌ره‌مه‌کی کۆکرایتته‌وه و کاره‌ساتی وایان بو دروست بووبی رۆتین و نار‌ه‌زایی و پێشده‌ستگرتن چاره‌سه‌ریان نه‌که‌ن؟ قسه‌ی خۆتان له باره‌ی به‌رپه‌یه‌رایه‌تی خویتدنی کوردیه‌وه بکه‌ن که هیوای پیوه به‌سترا‌بوو تا کیشه‌کانی رۆشنییری کوردی چاره‌سه‌ر بکا و به‌ریه‌سته که‌له‌که‌بووه‌کان وه‌لانئ و خۆتان ده‌زانن سه‌روه‌ری هیچ قه‌ومیک به‌دی نایی ئه‌گه‌ر به مه‌مکی دایکی خوی گۆش نه‌کرئ! له‌م بواران و بواری تر‌دا هانی خیرا‌کردنی هه‌نگاوه‌کانی حکوومه‌ت به‌دن که به عاده‌ت ژیا‌نی میلیله‌تان پێیان ر‌ازاوه‌ن و ره‌نگه وشه‌یه‌کی ئیوه له ده‌یان ئه‌رزه‌حال و سه‌ردان و گو‌تاری ئیمه بو ر‌اکیشانی سه‌رنجی حکوومه‌ت بو هه‌ندی مه‌سه‌له کاریگه‌تر بی. ناوی شه‌هیده‌کانمان له رۆژی کوشتنیاندا بینن چونکه رۆحمان پتویستی به دلنه‌وایی هه‌یه و چۆن دیارییه‌کی جوان فرمی‌سکی یه‌تیمی‌ک ده‌س‌رئ، ئاوه‌ش دلنه‌وایی برینی ئیمه تیمار ده‌کا. بۆنه و جه‌ژن و سه‌روه‌ریمان به‌رز ر‌اگرن چونکه ئیمه‌ش مرو‌فین و وا په‌روه‌رده بووین هه‌رچی که‌رامه‌تمان پتی ر‌ازی بی له زارمان شیرینه و چاوه‌روانی چاکه‌ین به‌رانبه‌ر چاکه. «ته‌گه‌ر سل‌اوتان لی کرا وه‌لامی گه‌رمتر به‌ده‌نه‌وه یا هه‌ر وه‌ک خوی».

ئه‌مانه‌تی هه‌ره گه‌وره‌مان که لای ئیوه بی و پارێزگاری لی بکه‌ن، ماده‌ سی‌یه‌می ده‌ستووری کاتییه که له رۆژی له دایکبوونیدا هه‌موو کوردیک هه‌ستی که‌رامه‌تی کردراوه‌ته‌وه و سه‌رله‌نوئ خولقاوه‌ته‌وه. وه‌ک سه‌رمایه‌ی



به خیلێک لێ دهروانین که ته مه نی خۆی له سه ر دانابێ و فلس فلس کۆی کردبیتته وه تا به دهستی هیناوه. وه ک چۆن دایکی که مندالی بو نامینتی، بو پارێزگاری له مندالیکی تاقانه ی له ئینس و جن ده پارێتته وه، ئاوها لیتان ده پارێتته وه له چاوی پیس و زمانی به د پارێزگاری لێ بکه ن و خه ریکه په نا بو جادوو و ته له سم و گوڤری چاکان بیهین و به ردی قه بری لێ بسوین. ئه ی عاره به ئازادبخوازه کان له به رده م دادگای میژوودا هانا بو ویژدانتان ده بهین بو پاراستنی ئه و مادده یه له پیلانی خه لکانیک که بوته دهرد له زاریاندا و رم له چاویاندا، هه ولێ خۆتان بخه نه پال هه ولێ ئیمه و تای ته رازووی داوامان، ته گه ر به ته رازووی هاوسه نگ بپتورێ، به لای هه قدا ده شکیتته وه.

له هه موو ئه وانه شدا ده رۆزه ی چاکه ناکهین به لکو داواکاری مافین و سلّو له به ویزدانانی هه ردوو دنیا.

نووسینی هۆشیار (مهسعوود محه مه د)



ئەم گوتارەمان لە مامۆستا ھۆشیار ھوہ پینگەشتووہ و تیايدا بەرپەرچی ئەو ھەرایە دەداتەوہ کہ لە رۆژنامە و دائیرە حیزبییەکاندا، لە سەرگوتاریکی پیشتری کہ لە 1960/07/10 لە «الحرية» دا بلاو کرایەوہ، بەرپا کراوہ و ھەندى خال روون دەکاتەوہ.

### وشەیکە کہ دەبێ بگوتێ

ھەندى کہس وەک تیکچووین دەپرسن بۆچی لە «الحرية» دا بلاوت کردۆتەوہ؟ ئەو رۆژنامەییە ناحەزی توندوتیژ و ئاراستەى جیگیر و مەحکەمى ھەییە و لاپەرەکانى لەگەڵ ئەو توندوتیژیەدا ریزبەند بوونە و کەلتینیکی نییە نووسەر باوہرى خۆى لە ئاستى رەھایى و سەر بەخۆییدا پیندا تێپەرێتى.

منیش دەلیم ئەوہ لیکدانەوہیەکی خراپە و سەرچاوەکەى بۆ بەدحالیبوون یا بۆ نیەتى بەد دەچیتەوہ و ھیچ بەلگەیک بۆ بیلايەنیم لەوہ گردەبەرتەر نییە کہ ئەگەر بمەوئ بچمە بینای «الحرية» رى دەرناکەم و ئەگەر پینشم بلین ئەو پیاوہ خواوہنى «الحرية» یە، نە بە بەلى وەلامم ھەییە نە بە نەخیر، چونکە ھەتا ئەم ساتە نازانم شوینى «الحرية» لە کویى پایتەختە و نازانم لە ناو ھەموو پیاواندا کامە پیاو خواوہنیتى.

رەنگە ھەبى بلنى ھەق نییە وا دابنیتى ئیمە پینشەکی ئەوہمان زانیبى و منیش دەلیم ئیستا زانیتان و لە پشت تیشکۆى گەورەکردنەوہ سەرنجى وردى وەھا بخەنە سەر حەرف و وشە و تەعبیری گوتارەکە، کول نەبووبى ئەو جا شەرمەزار دەبن کہ ئەو ھەموو بیلايەنییە ئاشکرايەتان نەدیوہ کہ تەنانەت لە

تینگه‌یشتنیکی نه‌خۆشیش شاراوه نییه و جیی سه‌سورمانیشه که «الحرية» له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گوتاره‌که روون و رووته، قه‌بوولی کرد بلاوی بکاته‌وه. کیشه‌ی من ئیستا ئه‌وه‌یه چۆن داوا له‌ خاوه‌نی «الحرية» بکه‌م دلی فره‌وان بی و ئه‌م بابه‌ته‌هه‌ بلاو بکاته‌وه که هه‌شتا بو بلاو کردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ی پێشتر ئه‌رکی سوپاسکردنیم به‌ ئه‌ستۆوه‌یه و ده‌ترسم ئه‌م داوایه‌م زیاده‌روویی بی به‌ سه‌ر چاکه‌کارانه‌وه‌. به‌لام ئه‌گه‌ر قه‌بوول بکا یا نه‌یکا، من سوپاسی ده‌که‌م. دوا‌ی ئه‌وه، ئه‌ی له‌ کو‌ی بلاوی بکه‌مه‌وه‌؟

ئه‌وه «خه‌بات»‌ی نازیزی کورد، وێرای ده‌ستدریزی پاش گوتاری یه‌که‌مم، دوو‌که‌لێکی نه‌یارانه‌ی وه‌ها له‌ سینگی هه‌ندئ له‌ نووسه‌رانیه‌وه‌ هه‌له‌ده‌ستی، مه‌گه‌ر له‌ گر‌کانیکه‌وه‌ بی کۆنه‌قین و گر‌اوی گر‌کانی دیرین سه‌رچاوه‌ی بن، وه‌ها ته‌قیوه‌ته‌وه‌ خلتوخاشی به‌ جو‌ری په‌رت بووه‌ سنووری گوتاره‌که‌ی به‌زاندوو‌ه و ته‌پوتۆزی گومانیکێ چری به‌ رووی هه‌له‌هاتنیکێ پایه‌داری داری زانایی به‌رز کردۆته‌وه‌ که له‌ گوتاره‌که‌ی دکتۆر عه‌بدوڵه‌زاق محیدیندا به‌رز بووه‌وه‌ و لقی به‌ره‌و ئاسمانی رۆحه‌ خیرخوازه‌کان و عه‌قله‌ رۆشنه‌کان هه‌له‌زناوه‌ و به‌ به‌ره‌ به‌په‌ته‌که‌ی هه‌موو تۆمه‌تکاریکی که به‌ر ده‌رنی ده‌پوو‌کینێته‌وه‌ و به‌ خۆی و به‌ لقه‌وه‌ بو‌ ره‌سه‌نایه‌تی عیراق ده‌گه‌رێته‌وه‌ و له‌ پرۆشکی چه‌رخێ رۆژه‌ه‌لاتی یا رۆژاوی ده‌پارێزی و چراکه‌ی له‌ ناو شووشه‌ی زاناییدا داگیرساوه‌ و به‌ر له‌وه‌ی بگاته‌ زه‌یتی مه‌شخه‌لی نازادی، دایده‌گیرسینی و زه‌یتیش تاوه‌ی دل و ئاوی وێژدانه‌. ئاگر و پرۆشک له‌و رووناکیه‌ ده‌بنه‌وه‌ و ده‌رگای «خه‌بات»‌یش به‌ روومدا داخراوه‌ و ئه‌گه‌ر لێیده‌م که‌س نایبستی و بشکرێته‌وه‌ گر‌اوی گر‌کانه‌.

رۆژنامه‌ی هه‌ر حیزبیک بگری رازی نابێ بپه‌ته‌ پێشانگای بیری حیزبیکێ تر مه‌گه‌ر هاو‌په‌یمانی یا ناته‌بایی له‌ نێوانیدا هه‌بی و من بو‌ ئه‌و ته‌باییه‌ سوپاسگوزارم که له‌ نێوان «خه‌بات» و رۆژنامه‌ حیزبیه‌کانی تردا هه‌یه‌ و ئه‌گه‌ر یه‌کیکیان به‌رانه‌ر «خه‌بات» گه‌ردی له‌ دلیدا بو‌ایه‌ ریی نه‌ده‌دا ر‌قه‌که‌ی بقۆزمه‌وه‌ و ئاگری ره‌خنه‌ به‌ روویدا بپه‌رژێتم.

رۆژنامهیهکی خۆمیشم نییه ئاوات و داوامی تیدا بلأو بکهمهوه و خهريکه چاوم خپل دهبن له چاوهروانی قهرازی وهزیری ئیرشاددا که من و چهند هاوڕێیهک بهر له بلأبوونهوهی گوتارهکهم داوامان کرد ئیجازهی رۆژنامهیهکی کوردی و عارهبی وهربگرین و رهنگه جهنابیان که دهبینی فرسهتی دهبرین له نیوان چه کدار و بیچه کدا چهند جیاوازه، دلی نهرم بی.

رۆژنامه کانی تریش، ئەگەر به وردی بیانژمیری، دهبینی ههچیان هی ئهوه نین گوتاری وایان تیدا بلأو بکریتهوه، مهگەر لهوانه بن که به ئاشکرا باسی قهومییهت دهکهن به تاییهتی رۆژنامهی «الحرية» که نهمامگهیه که و لینهاتوویی دکتۆر عهبدولرهزاق شینیداوه و خۆزگه ههموو نهمامه کانی تریشی بگرتباوه.

ئهگەر ئهوه دلکرمییه نهبوايه که گومان دهباریتیتته خهیاڵی بیتاگایانهوه و ههواڵ دهگهیهنیتته دهسهلاتداران ئهوه شانازییهش بو «الحرية» بهسه گولهگه نهمی فکری کوردی خستۆته سهر زهخیرهی عارهب و باوهشی خۆشهویستییان به یه کدا کردووه وهک دهستهیهکی یه کگرتوو که برایهتی بههیز یه کیان دهخا، یه کیان گرتوووه.

ئهوه برایهتییهی که نووسهران له لاپه ره کانی «الحرية» دا به دهنگیهوه دین و له پیناویدا هاوکاری دهکهن برایهتییهکی خۆرسکه و باشتترین خهسلهته کانی مرووف، که سۆز و خۆشهویستین دهستیان به سهردا گرتوووه و برایهتییهک نییه بهرنامهی بو دارپێژرابی یا «سه ره و خوار» کرابی تا به پینی بهرژه وهندی پینووستی به لیکدانهوه و شیکردنهوه هه بی و هه ندی جاریش بگورئ و بی به ده می تیغ و پهت، تا له مل گیر بی و قهت له ناو هه ولئ قه له مه کان و زمانه کاند هه ولئ نابینم له وهه وله شه ریفتر و بالاتر بی که ژنی نزیکایه تی نیوان ئه وه دوو قه ومه به خاوتی و دوور له بهرنامهی دارپێژراو و قالبه نندی بگه یه نی تا زرینگه ی ئاوازه کانی بیغه لوغه ش وهک ئاوی ژبان بکشی تا ئه وهی

ئەگەر دلی کوردی یا عارەبی بۆ ئەوین لێیدا ژێیەکان شەپۆل بە خوینی کورد و عارەب بدەن و ھەموویان بۆ پیرۆزی بکەونە سەماکردن.

ناکرێ جگە لەم شێوە بڕایەتیە روون و ساکارە لە بڕایەتی بگەین، ئەو تەسلیمبوونەش رەت دەکەینەووە گواپە کۆمەلگە کەمان تا ئەو ئاستە گۆراوھ دەبی لە بۆچوونمانیشدا بگۆرین و بەوھش تەسلیم نابین گواپە پێشکەوتن بۆچوونی پێشکەوتنی بەرھەودا دەوێ و ھەولێ «لەقالبدان» و «بەرنامەدانان» مان دیت و تیایدا ژیاين و تیگەیشتین بڕایەتی گەلان لە ھەموو بۆچوونە سیاسی و فەلسەفییەکاندا یا لە ھەموو بۆچوونە کۆمەلایەتیە جیاوازەکاندا کە بە خەیاڵدا دێ، چی دەگەینەتی بەلام قسان لەو بوارەدا تا ئێرە کە ھێنمان کورت دەکەینەووە. بڕایەتی گەلان بە پێی بۆچوونی کۆمۆنستان ئەنجامی جەنگی چینایەتی و کۆمەلایەتیە لە بوارە جیاوازەکانی ئەم گەل یا ئەو گەلدا و ئەنجامیش وا دەشکێتەووە کە حیزبی شیوعی ھەردوو گەلە کە سەردەکەون، ئەوجا دەست دەخەنە ناو دەستی یەکتەر و لە جیھانی ئیشتراکیدا یەک دەگرن و لە بەھەشتی ئەبەدیدا دەژین. ئەو بڕایەتیە شیوعییەت باسی دەکا جگە لەم بڕایەتیە تیدا نییە و ناشێ ھەبی. مەزھەبیک جێی بڕایەتی تاکەکانی کۆمەلگە یەکی یەک گەل و یەک شار و یەک گەرەک و نیوان دوو بڕای یەک خیزانی تیدا نەبیتەووە و بە مۆرفینیکی بزانی کە پرۆلیتار پێی خەوتوووە و بەفیرۆدانی مافەکانە، بەلگەنەوپیستە جێی بڕایەتی «بەرین» ی نیوان گەلانیشی لی نابیتەووە. ئەگەر کیشە و زریانی سروشتی و مەزھەبی و رەگەزی یەخە بەردەن و ژیاينی بەرھە ئارامی و داھینان و ھەبوونی بڕوا و ئارامی و ئاسایش سیمای بگرنەووە و بڕایەتی لە ئاستی ناوچەیی بسەپینن، دراوسیش ئارام و سوودمەند دەبی. لێرەو فرسەت لە بەردەم ئەوانەدا نابێ کە بینای خۆیان لە سەر کیشە و مەملاتی و ھەلچوون و داچوون دادەمەزرتن کە بە ھیچ ئەنجامیک ناگا مەگەر ئەو بینایە ھێز و دەسەلات بەدەست بێنێ.

ئیمەى رۆلەكانى گەلى كورد تاقىكردنەوەى زۆرمان لەگەل ئەو براىەتییەدا هەىە كە شىوعىیەكان پەىرەووى دەكەن، هەروەها بۆچوونى تریشیان. هیچى ترمان پتویست نییە بیخەینە سەرى.

لێشاوى خەلكى شۆرشگێرمان دیت لە شەبەقەووە تا دواى خۆرئاوا حەسانەووە و پشوویمان لە خەلكى هەلەگرت و جەماوەرمان دیت لە رێپێواندا خەنجەر و چاوى هەرهەشیان دەچروسكانەووە و لالغاوى خیتابخوین كەفى دەردەدا و مەترسى گەورەمان لە سەر ژیان و ئازادى و كەرامەتى ئەو خەلكە دیت، كە هەندىكیان لە ترساندا سەرى خۆیان بۆ چیا هەلگرت و هەندىك ترسیان گەىشتە ئاستىك نە سنوور پێشى گرتن نە بەندوباو و خاكى نىشتمانەكەیان هەلپهینانەووە و نەفرتیش لە دوايانەووە بوو و هەندىكیش لە مالى خۆياندا گۆشەگىر بوون و چاوهروانى بەشى خۆیان بوون لە سووكایەتى و خەبەرلێدان و هەرچى بەلا و كێشەىەكى كە بە دواياندا دى. خەلكانىكیش لە ناخى وىژدانەووە بە دىتنى ئەووى دەياندى هاوارى نارەزایان دەكرد و رازى نەدەبوون بە ناوى پێشكەوتنخوازى و گەشەسەندنەووە هاوتەرىبى تاوانكارى بن و بەلاى وەك بەندكردن و دوورخستەنەووە و هەرهەشى بەندكردن توش بوو و لە سەر حىسابى ئازادى كەرامەتى خۆیان قووتیان دایەووە و زرىكەى مندال و گرىانى ژن ئێش و ئازاریان دەگەيانده ناخى دل و بەلێن، ئىشتىاى گورگى برسیتى هەناو و كەللەسەرى بەتالى هار دەكرد و خەونى كۆشك و كچانى لىوبەخەندە دەهاتە بەر وەهمى مەحرۆومبوویان و لە ژىر تەوژمى ئارەزووى گرگرتوودا بە لادا دەهاتن و لەگەل ئاوازى تەپلى هار و زورناى چەنەبازدا وەك مەست چەپلەیان دەكوتا و سەمایان دەكرد و ئىزگەى رادىۆش بە قسەى هاندەرانه بۆ دەستووشاندىن ئاگرى ئەو پىسىیە هارەى گەشتر دەكرد و تەنانت پىرهژنىش كە كفى تەمەن لە پرچى سپىياندا دەدرەوشایەووە و مندالى خونچە «درك» یش وەك دوویشكە چزووى خۆیان بەرز دەكردەووە و رێپێوانى خۆیان رێكدەخست و بەیانان و ئىواران وەك گەردەلوولى بچكۆلە بە كۆلانەكاندا دەخولانەووە و زمانە بىتاوانە

پیسکراوه‌کانیان له شه‌ره‌فی پشت په‌چه‌ی خه‌لکی ده‌رده‌هینا تا گر‌کانی بیته‌ده‌بی به‌سه‌ردا دابارینن... بازووی کرێکاریش له‌جییه‌کدا چه‌کوشی دروست ده‌کرد که پۆلای لی نییه‌ تا بکوترێ یا ئاسنیک تا بازوو هه‌لیسورینتی و هه‌ره‌شه‌ی هارینی ئه‌و باسکانه به‌ئیسکه‌وه‌ بکا، که وچان ده‌دن. کۆمه‌لێ داسی تیژکراویش به‌هه‌ره‌شه‌ی په‌راندنی سه‌ر و باسک بۆ سه‌ر خه‌رمانی به‌ره‌مه‌ی گشتی، به‌بی جیاوازی نیوان خراپه‌کار و بیتاوان ده‌تروسکانه‌وه‌ و هه‌لاوی دۆزه‌خیش رۆژ له‌دوای رۆژ به‌تینتر ده‌بوو و زیاتر فووی لی ده‌کرا و سووته‌نیی ده‌خراپه‌ سه‌ر تا رۆحی خه‌لکی ده‌ره‌وه‌ی کۆری زیکری گه‌رمی چینه‌یه‌تی گه‌یشته‌ لووت و وایان لی هات لاق له‌لاق گیر ده‌بوو و که‌س نه‌یده‌زانی به‌کویدا برۆا و مه‌نزگا کۆپیه‌ و چاوان ورد ده‌بوونه‌وه‌ و سه‌رسامبوونی مه‌زن له‌ناخی دل‌ه‌وه‌ سه‌ریان ده‌کرد و به‌سه‌ر سیماره‌وه‌ ده‌نیشتنه‌وه‌ و نه‌مانده‌زانی ئاخۆ به‌لا تووشی دانیشتوانی زه‌وی ده‌بی یا خوا هیدایه‌ت ده‌دا. قه‌ومیک کاره‌سات به‌سه‌ر رۆژگاریاندا داباریه‌ و کردوویه‌تی به‌شه‌و و شه‌ویشیان به‌شه‌وه‌زنگ و له‌سروشتی خۆی هه‌لگه‌رایه‌وه‌ و وه‌ک چاویکی لی هات له‌داخندا سپی هه‌لگه‌رایی و نه‌سه‌یر بکا و نه‌بینی. به‌ره‌و و پزنانکاری و کاولکاری ده‌چووین. به‌لام ده‌ستیک که‌توانای جله‌وکردنی هه‌بوو و جله‌وی کرد ئه‌وجا لغاو ده‌می قووتدانی پی داپچری و له‌هه‌موو لاره‌وه‌ قامچی جادووایی بۆ سه‌ر پشتی داباری تا گۆرا و بووه‌ دووکه‌ل و چاوه‌روان بوو بچیته‌وه‌ ناو قومقومی سه‌رمۆری خۆی. هه‌ر به‌توانایه‌ک هه‌ول بدا داهیتان له‌باسکردندا بکات چه‌ند هه‌ول بدا ناتوانی وه‌ک خۆی باسی بکا و دل‌خۆشییه‌کی که‌ده‌یمینی ئه‌وه‌یه‌ که‌قه‌له‌م و زمان چه‌ند له‌روونکردنه‌وه‌دا ماندووش بن هیشتا ته‌زوو له‌پێستدایه‌ و ده‌نگدانه‌وه‌ له‌گۆیدایه‌ و تۆزانه‌وه‌ له‌خویندایه‌ و دیوه‌زه‌می سوور له‌خه‌یال‌دایه‌ و لاناکه‌وی.

له‌وه‌ حالێ بووین پیکه‌وه‌ژایانی ئاشتیانه‌ی گه‌لان و باوه‌ره‌کان له‌مه‌زه‌بی کۆمۆنیزمدا چۆنه‌ تا ئه‌وه‌ی به‌زه‌بری تفه‌نگ و ره‌شاش چه‌قۆیه‌کی پیاپزاکردن له‌ناکۆمۆنست به‌زیاد بزنان، ئه‌وجا دواکه‌وتنی دروشمه



هاوردەكەیان، كه هەر دوو كهس له بن مېچی ژوورێكی مألێكدا كۆوه بن جێی گومانی پیلانگێڕییه و هەر دهلیی پیلانگێڕان گهمه ی شهترهنج یا گهمه ی تاو لهیه و بۆ ئه نجامدانی پێكه وه بوونی دوو كهس به سه له و بارو دۆخه خنكینه رهدا كراسی ئه رخه وانیان له بهر بێ. ئه وانهی به دوادا چوونیان بۆ رووداوه كانی میژووی سه رده م هه به چاودێری جوړی ئه و پێكه وه ژبانه براهه تییه ده كهن كه له نیوان ماركسییه تی حیزبی شیوعی و ماركسییه تی حیزبی كوردستانی (پارتی) دا هه یه. زنجیره یه ك توندوتیژی له نیوان ئه و دوو حیزبه دا رووی دا دوا یی كه وتنه گه تگو گووه و پارتی به هۆی بوونی ره وتێكی ماركسی ناو سه ركردایه تی خۆیه وه، كه چوار ماركستی تۆخ پێش ره وایه تییان ده كرد، به دۆراوی لێی ده رها ت و هه موو رێخراوه خوتندكاری و پێشه یی و ئافره تان زه ره رمه ند بوون و شیکه ره وه ی سه یر بوون بۆ تیکه لبوون و هاوسه رگیری نیوان رێخراوه كانی هه ردوو حیزب و هه ندی جار به ته ماحوه به رنانی خوازی بێنێكراو و هه ندی جار به هه ره شه و ترساندن. ئه و جا بابه تیان به فیشكه نیونه ته وه یی و زرينگه ی ديموكراتییه وه هینا كۆتر له په نايدا له شه قه ی بالی ده دا و كاتینكیش بووكی ماره كراوی كوردستانییان بۆ زاوای سوور گواسته وه كه وتنه هه له هه له لیدانی گه لان، به لام بووكی رازی نه بوو كه رامه تی بشكێ و لێوی ته ری بمژری و تفی رۆ كرده روخساری قۆلبره كه و به رابردووی پاك و سه ری به رزه وه هانای بۆ كوردستانی دا یكی برده وه و بێیان گوت ئه گه ر به هاوسه رگیری و تیکه لبوون رازی نه یی یاسا دان به بووتندا نانێ، ئه ویش گوتی من ره سه نایه تی خۆم پێ چاكتره له دووره گی و ده مر م به لام به سه رشۆری رازی نابم. ده شلێن ئه و چوار سه ركرده یه بۆ ته وه ی دلسۆزی خۆیان بۆ ئومه مییه ت به سه لمیتن رێیان نه دا ده سه لات دان به و رێخراوانه دا بنی و له ئه نجامیشدا له رهبازییه کی ئه سپی بارزانیدا له سه ركردایه تی حیزب و داموده زگای رۆژنامه وه لا نران و ده سه لاتی كاروبار درایه ده ستی كه سانی تره وه كه جگه له دوعای هیدایه ت هېچی ترمان بۆیان نییه.

ئەو ویتەیه کی زمانحالی راستگۆی ناتەبایی و نەلوانە لە نیوان مارکسیزم و ئەو نەتەواوەتییهی تیکه‌لی تان پۆی حیزبی کوردستانی بوو و راست دەکا کاتی دەلی چۆن حیزب لە پیناوی ئالوویری ئومەمییه‌دا دەستبەرداری ئەو ئالوویره‌ی قەومە‌که‌ی خۆی دەبی که لە نووسینه‌که‌ی پێشترما باس کراوه و نووسەری خەبات بە ئاستیکی نزمی سەیره‌وه که لە وه‌هم و خەپال دامینتره لیکیداوه‌ته‌وه. خوايه قەومە‌که‌م بیه‌خشه چونکه نازانن...

من به خەونیکێ راست دەبینم که خالی هاوبه‌شی مارکستی نیوان حیزبی شیوعی و هەر حیزبیکێ تری بی ئیجازه‌ی ریزی شیوعیه‌تی نیوده‌وله‌تی وه‌ک سنگه‌که‌ی مه‌لا نه‌سره‌دینه له مالی ئەو حیزبه‌دا. حیزبیک به بالای مه‌زه‌بیکدا هه‌لبدا و پروپاگه‌نده‌ی بو‌ بکا که له سەر حیزبیکێ تر تۆمار کراوه، وه‌ک که‌سیکه له سالی برسیتیدا تۆوی خۆی له ناو گۆله‌گه‌نمی خه‌لکی تردا بئاولی، جا ئەی خه‌لکی سەرکردایه‌تی و ئەندامه‌کانی خواره‌وه‌ی حیزبی کوردستانی ئە‌گەر له خه‌ون ده‌زانن خه‌ونه‌که‌م لیکه‌نه‌وه‌؟؟؟

نووسینی مامۆستا هۆشیار (مه‌سه‌وود معمه‌د)

## ههلمهتی بههیزکردنی برابتهی عاره‌ب و کورد

دکتۆر عه‌بدله‌زاق محیدین که ده‌نوسێ رۆحی خۆی ده‌رژینتته ناو مه‌ره‌که‌بی قه‌له‌مه‌وه. ره‌نگه‌ جار له‌ دوای جار شیوازی نووسینی بگۆرێ به‌لام هه‌میشه‌ ئه‌و راس‌تگۆ و روونه‌یه‌ که‌ خویته‌رانی له‌ سه‌ر راهینان. له‌ وه‌لامه‌ به‌رزه‌که‌یدا بۆ نامه‌که‌ی من و له‌ باسی په‌یوه‌ندی برابته‌ی و به‌رژه‌وه‌ندی ئیوان عاره‌ب و کورددا به‌رجه‌سته‌بوونم هاتنه‌ به‌ر چاو و له‌ هه‌موویان نایابتر لیکۆلینه‌وه‌ی زانستیانه‌ و وابه‌سته‌بوونی بابته‌یانه‌ و خوگریدانی بوو به‌ واقیعه‌وه.

ئه‌گه‌ر نووسینیک ئه‌و خه‌سله‌تانه‌شی تیندا گرد بوونه‌وه، وردتر مه‌به‌ست ده‌پیکێ و باشت‌ر رینگا روون ده‌کاته‌وه و باشت‌ر بابته‌ی له‌خۆ ده‌گرێ که‌ خراوته‌ به‌ر باس. گێرانه‌وه و درێژه‌دان و شه‌رح و وردبوونه‌وه‌ی له‌ چه‌ند ده‌رپیکێ کۆتایی گوتاره‌که‌یدا کاریکێ زۆر سه‌رنج‌راکیش و له‌به‌ر دلانه‌. ئه‌و پێه‌رده‌یه‌ ته‌واو‌ه‌ش که‌ له‌ باوه‌ربه‌خۆبوونه‌وه‌ له‌ هه‌رچی ده‌لی، سه‌رچاوه‌ی گرتوو‌ه‌ کاره‌که‌ی جوانتر کردوو‌ه و به‌ راستی له‌گه‌ڵ هه‌ستیا‌ری بابته‌که‌دا هاوسه‌نگ بووه. ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌ منه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌ باسه‌ بابته‌یانه‌که‌ی رپی وه‌لانی قورسایه‌کی سه‌ر شانمی خۆش کرد که‌ نه‌مه‌زانی چۆن ئه‌و ئه‌رکه‌ به‌جی بگه‌یه‌نم و به‌رانه‌ب‌ر ئه‌و هه‌موو نه‌زاکه‌ته‌ی ئه‌و و نووسه‌رانی ریزداری تر که‌ له‌ به‌دواداچوون و نووسینه‌کانیاندا له‌ سه‌ر بابته‌که‌ی من و له‌ سه‌ر بابته‌ی برابته‌ی عاره‌ب و کورد و به‌رانه‌ب‌ر به‌ من نووسیان و ده‌ریانبری، سوپاسی خۆم ده‌برم. ئه‌وانم دیت که‌ ره‌میکی عاره‌بی وه‌هایان به‌ سه‌ر مندا داباراند مه‌گه‌ر که‌ سیک ئه‌وه‌ی پێ بکری سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ک بێ کاری خۆی له‌ ده‌ستی خۆیدا بێ و بتوانی چاکه‌ بکا و به‌خشنده‌ بێ. ئه‌ی من چی بکه‌م که‌ سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کم می‌زوو بالی شکاندوو‌ه و نافری و ئیستاش چوارپه‌لی به‌ستوو‌ه و ناروا و چه‌وساندنه‌وه‌ لۆژیکێ مۆر کردوو‌ه و ری ده‌رناکا

و تهماشاکەر چاو بە ھەر لایەکی گەرمیان و کۆیستانیدا بگێڕی و رێبووار بە ھەر دۆلێکیدا بەرھو لووتکە ھەلگەڕی یا بەرھ ھەلدێر داگەڕی، جگە لە کەلاکی ئاواتی پینکراو و خۆیتی قارەمانی زامدارکراو و کەلاوەی بەلگەیی گەورەیی کارەسات، بەلگەیی ئێرادەیی ژیان و پارێزگاری مأل و ماف نابینی و ھێچ دەرگایەکی ھیوا لە بەردەمیدا، بەرھو ئیستا و پاشەرۆژ ناکریتتەو، ئاواتی ھاوڵاتی عێراق نەبی لە سەر بنەمای شەریکی لەگەڵ ئیوی کورانی یەعرووبا کە بە دەستوور پارێزراو و رێی تی دەچی زیاد بکا و پەرە بسینی، ناشلیم ئەو کەمە، بەلام جگە لەو ھێچ دەرگایەکی تر ناکریتتەو. کەواتە جگە لە ھەستکردنم بە چاکە ھێچ کەرەسەییەکی ترم نییە چاکە پی بدەمەو. ئەگەر ئەم بابەتیە دەستی بو دەستبەردان لە دەست بە سینگەوگرتن و سوپاسکردن بو ئەو پێداھەلدان و چاوتیری و دەرکەوتنی مەبەستە نەگرتبام، خۆم لە بارودۆخیکی زۆر سەختتردا دەدیتەو. ئیستا و بە بی رێورەسمی لەدەرگادان و ئیزنخوازی بە ژوور دەکەوم.

بەر لەووی لە بەردەم خالی وەلامەکاندا بوەستم پیم خۆشە جەنابی دکتۆر و سەرجمی خۆیتەرانیشت لەگەلیدا، ئاشنای بابەتیک بن کە لقیکە و لە براہەتی نیوان عارەب و کورد بوئەو و دەستەبەک لە نووسەرەن و جەماوەریک لە رۆشنبیران بە بەدواداچوون و پشتگیریکردن رێیان بوی خۆش کرد و بە دەنگیەو ھاتن، لایەنیش ھەبە ھەولی زۆر دەدەن بو ئەووی و ھەبە بخەنە خەیاڵەو و بە ئامازە و راگەیانندن دەسلاتی نیشتمانیشت و تیبگەبەن کە ئەم بابەتە پیلانیکی گەورەیی لە بنەویە کە بو عێراقی عارەب و کورد وەیلە و ئەووی سەیر و جیتی سەرسورمانە ئەوویە پیچکردنەو و لە عەقل بکا پیی وایی پیلان جگە لە لاپەرەیی رۆژنامە ھێچ شویتیک نادۆزیتتەو کاری خوی تیدا بکا و دەلیی جیاوازی لە نیوان نەشرەیی نھیتی و رۆژنامەیی رەسمیدا ناکا کە یەکەمیان بانگەواز بو تیکدان و بشیوتی دەکا و ئەووی تریان، ھەر وشەییەکی بگری سەرچاو و واتای ئاشکران. دواي ئەووی خراپاسکردنی براہەتی عارەب و کورد، ئەو براہەتیەیی بەرھو ویرانی و لاوازی برد، پیروزی

ئەرك رینگا نادا باسی بکەمەو و بە لای ئەو قسە بۆشاندە، هەر وا تێدەپەرم و وەك توکلیک تەماشای دەکەم که بە دەوری هەموو ناوکی میوهیە کەووە شەیتانۆکە هەیه و جەوھەریان دەیسەپینتی.

ئەوجا، من جگە لە تاکە کەسێکی ئەو گەلە مافخوراوە خۆراگرە نیم و پیم وابوو بە نووسین و بە قسە بەرگری لە مافی دەکەم و ئەگەر کەسانیک بە دەورمدا توورە بین و کەف بچرپین و خەلکی تریش لە دوورەووە توورە بین، کەف و شکایە دەبرئ و ئەووی پەڕپتە سەر زەوی سوودی خەلکی تێدایە.

داوا لە خۆم دەکەم ماوێهەک بە دیار هەندئ لەو خالانەووە بوەستم لە گوتارە کەتدا هاتوون.

باسی دواکەوتنی وەلامی منت لە سەر یەکەم نووسینت کردوووە کە تێیدا باسی کورد و حیزبە کوردییە کانت کردوووە. لە راستیدا ئەو وەلامە ماوێهە نیو مانگ لە لای خۆم مایەووە و چاوەروانی دەرکەوتنی دەکرد و بۆت نێردرا و جییە کەتێ هەلە کرد و دواي چاوەروانییەکی زۆر وەك دیتت بلأو کرایەووە.

بەلام دواي ئەووی ئەو دەرگایە لێ کرایەووە و لە لای هەردوو گەل ناسرا، ئیتر بە نووسینی بە دواي یە کدا، زۆر کردنی خوینتەرم بە پێویست نەزانی تا رای خۆیان بلین بە تاییەتی لەبەر ئەووی بابەتە کە، لە یەك کاتدا، هەم قوولە هەم هەستیاری.

بۆچوونیش هەتا لە ناو خەلکانیکێ خاوەن بۆچووندا نەپالێتورێ یا بە بەلگەکی گەردبەرەووە نەبی، ناخریتە بەر دەستی گەل. مەودادانیش بۆ بیرلێکردنەووە و لیتینگەشتن و هەلۆیست، سوودی بەرچاوی هەیه، لە بەر ئەو، بۆ بلأوکردنەووی ئەم بابەتە چاوەروانیم پێ باشتەر بوو تا بۆ ئەووی پیشتر مەودای رادەبرینی چاک یا خراب و دەمەتەقی برەخسێ و لە دلاندا جینگیر ببێ و کەس لە سەر نیەتی خۆی لێ نەروانی. ئەم بابەتە بە قوولێ و فرەوانی خۆیەووە و بەو بەرکەوتنانەووە کە لە لایەن رەوت و لیکدانەووی جیاوازەووە تووشی دەبن، دەشی هەر لە کۆرپەییەووە قەلەمی تێدا شەکەت بی. باشتەر وایە

دوای وردبوونهوهیهکی زۆر بۆچوون له سه‌ری ده‌رب‌دری نه‌ک به‌ بی مه‌به‌ست زیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندی بگه‌یه‌نی، به‌ تابه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خه‌لکانیک له‌ که‌م‌یندان بۆ لیک‌دانه‌وه‌ی خراب چ به‌ربه‌ستیکیان له‌ به‌رده‌مدا نییه‌.

له‌ باره‌ی شعوبیه‌تیشه‌وه‌، به‌ باسه‌ ئه‌ده‌بییه‌ می‌ژووویه‌ نایابه‌که‌ت په‌رده‌ی ئالۆزیت له‌ سه‌ری لا‌بردووه‌، ئه‌گه‌رچی هه‌رگیز له‌ وشه‌یه‌ک نه‌ترساوم به‌ قه‌له‌م یا به‌ زاری تۆ یا ئه‌وانه‌دا بی که‌ به‌ توانای به‌رزیا‌نه‌وه‌ به‌ ئه‌ده‌بدا رۆچوونه‌ و وه‌کو تۆ مافی زمانیان به‌ ته‌واوه‌تی داوه‌. به‌لام خه‌لکانیک هه‌ن توانای مه‌له‌کردن‌یان نییه‌ و باسکیان شل ده‌بی و هه‌ناسه‌برکی ده‌یانگه‌ری و هه‌زیان له‌ دارش‌تنی ساکاره‌ بۆیه‌ بازنه‌ی واتایان به‌ بی ئیراده‌ و شاره‌زایی به‌رین ده‌بی و له‌ چینه‌کانی وشه‌ ئه‌وه‌ ده‌بی که‌ بقه‌یه‌ به‌ زیاتر له‌ واتای خۆبه‌وه‌، بۆیه‌ خۆلێلادانی ده‌وی و ره‌نگه‌ ئه‌وانه‌ی ئه‌ده‌بی تۆیان هه‌یه‌ و له‌ زه‌ریای (ض)دا‌ن‌قومن پی‌چه‌کانی دارش‌تن شاره‌زا بن یا خۆیانی لی‌ پیا‌ری‌زن.

له‌و شو‌ینه‌دا که‌ له‌ قسان ده‌مه‌وه‌ و ده‌چه‌ سه‌ر گله‌یی کورد له‌ عاره‌ب که‌ تیا‌یدا پی‌ ده‌چی هه‌لۆیستی نا‌حه‌زانه‌ی هه‌بی نه‌ک دۆست، ئیزن له‌ دک‌تۆر ده‌خوازم که‌ به‌ که‌یفی خۆم خسته‌کانی بینای گوتاره‌ به‌رزه‌که‌ی ریک‌ده‌خه‌مه‌وه‌ و ری‌ به‌ خۆم ده‌دم به‌ پی‌ به‌لگه‌نه‌ویست بلێم له‌ هه‌ر جیه‌ک هه‌لۆیست له‌ نیوان دوو لایه‌ن گله‌یی بوو، هه‌قه‌ نیوه‌ی قورساییه‌که‌ بخه‌ریته‌ تایی ته‌رازووی لایه‌نی لاواز و هاوتایان بکه‌ی چونکه‌ به‌ ته‌بیعه‌ت لایه‌نی لاواز ده‌ستی له‌وه‌ کورتره‌ مه‌ودای گله‌یی که‌م بکاته‌وه‌. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بۆ عاره‌ب شه‌ره‌فمه‌ندییه‌ جیگای له‌ دلماندا جو‌ری بی، له‌ سنووری گله‌یی بوه‌ستین، چونکه‌ دراوسیان هه‌یه‌ له‌ خویتی کورد و هه‌رچییه‌کی هیوا و که‌رامه‌تی کوردی به‌ ده‌وره‌دا بخولیته‌وه‌ م‌ر بوونه‌ و ئه‌وجا به‌ هۆی شانازیانه‌وه‌ به‌ تاوانکردن، له‌ سه‌ر شیوه‌ی شیعر و ئاواز و به‌خۆداه‌ل‌دان، هه‌رچی خویتی کورده‌ هه‌ل‌دیننه‌وه‌ و رووی شانازی می‌ژوووی خۆیانی پی‌ ئه‌تک ده‌که‌ن که‌ ره‌گی مرۆقابه‌تی پیندا نایه‌ت و ناروات. کورته‌کردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ نیوان ئیوه‌ و ئیمه‌دا هه‌یه‌ بۆ گله‌یکردن هاندانیکی باشه‌ بۆ نه‌ه‌یشتنی هۆکاری گله‌یی و

دواتریش بۆ سړینهوهی شویتنهوارهکانی، که ریتی تی دهچن له په یوهندی نیوان دوو گه لدا هه بی.

له مروقی وردبین شاراهه نییه سیاسهت و سیاسهتکردن و ئاسته که ی په یوهندییه کی به هیزیان له گه ل ئه م گه رده گله ییه ی نیوان هه ر دوو گه لدا هه به، چونکه له راستیدا سیاسهتهداری عاره ب و کورد، کاریکی هوشه کی ئالۆز ئه نجام دهن و له بهرگریکردنی سیاسیدا له واقعیکی ئابووری و کومه لایه تی و میژوویی و رۆشنیری یه کی له و دوو گه لدا و له په یوهندی ئه و گه له به ماف و ئه رکیه وه و له سه ر ئه وه ی کی قهرزازی کییه و بهرجهسته کردنی واقع که رهنگه یه کی بی له قورسترین ئه و کارانه که مرو ئه نجامیان دها ته گه ر قورسترینیشیان نه بی، زور ریتی تیده چن تووشی هه له بن. هه ر یه که له ئیمه رهنگه نه توانی له بواری لاوازی داواکه ر و داوالیکراودا داهیتان له باسی میژوله شدا بکا چ بگا به وه ی له باسیکدا هاورا بن که په یوهندی به واقعی گه لیکه وه هه بی خاوه نی نیشتمان و مه سه له بی و په یوهندی له گه ل گه لیکدا هه بی خاوه نی هه موو ئه و شتانه و زیاتریش بی. هه موو که سیک به قه ده ر یه ک تیگه یشتن و زانست و ویژدانیان به رانه ر ئه م ئه ر که ئالۆزه گه شه ناکات. پیگه یشتن له تیگه یشتنی مروف ئه گه ر بی، له دوا ی ته مه نیکی دوور و دریزدا ده بی و له لای ئیمه ش سیاسهت به لای زوره وه کاری لاوان و مندالانه و هه ندیکیان وه ک میوه ی کال، تام و بونیان پینه گه یشتوه و پیوه دهن. ئه و جا سۆز دیت و قوره که سه ختر ده کا و بارودوخه که ئالۆزتر ده کا و هه ر به سروشت خه ونی پیران ده شیوتنی و ده بی چی له چالاکی لاوان و هه رزه کاران بکا که له هه ر یه که یاندا بنه مای شانازیکردن به ره گ و رچه له که وه هه یه و وه همیان په تی له خوبا ییبوونیان دریز ده کا و له بازنه ی دادپهروه ری و ویژدان دهرده چن! ئه و جا ده ست ده خاته سه ر دلّی ولاتی کورد و ده لی ئه مه به شیکه له نیشتمانی عاره ب. ئه و جا کوردیش که ههستی بریندار بووه و سۆزی شیوتندراوه، ده ست بۆ نیوه دوورگه ی عاره بی دریز ده کا و وه لامی شه رفرۆشته که ی ده داته وه و

ئەمەش شەهەردەندووکی لى پەيدا دەبى و بۆ گەرمبوون ئامادە دەبى. دەروونەکان لەم رۆژگارەدا خەسلەتى دەمى تيغيان هەيه و کە بەر يەک دەکەون ئاگرىان لى دەبیتەوه.

حيزبى شيوعى، ئەو مارە ئۆينبازە بۆ فیتنەى لى کەمىندايە و فوو بە پشکۆکەدا دەکا و تەلە دەنیتەوه و لە شەپیدا لەگەل قەومىيەتى عارەبیدا فیل لە هەلۆیستى شەرمەزاربووى خۆى دەکا و کورد بەرهو ئەو بەرهيه رادەکیشى کە شەرى بۆ خۆى تیدا دەکا ئەوجا ئەو دروشمانە بەرز دەکاتەوه کە سۆزىان دەجوولینى و گەشە بە هیوايان دەکا و دەيانداتە بەر ئەو تیرانەى عارەبى قەومى دەيانهاوى تا هەستى کورد برىندار بى و لە عارەب بەدەنگ بىن. ئەوهش فیلێکە ئەگەر تا کۆتاییهکەى برۆیشتايە بە دلناییهوه کارىگەرى دەبوو و قسەى تۆ و من کارىگەرى نەدەسپریهوه و فیلەکەش لایەنى خیرى بۆ لایەنى فیللیکراو نەدەویست و بۆ برىندارکردنى مرۆ ئەوه بەسە هیرش بەریتە سەر پیرۆزییهکانى. باوک ئازارى خۆى بە ئازاردانى مندالەکەى ناسریتەوه ئەگەر مندالەکە بە باوهشى کەسێکى ترهوه بى با ئەو کەسە سەر بە دوژمنیشى بى لەبەر ئەوه نووسەرى عارەب ئاگادار دەکەمەوه بەرد لەو دروشمە کوردیيانە نەگرن کە بە عەموودى شیوعییهوه هەلواسراون و شویتە ئازاردیدەکانى کورد شارەزا بن و خۆتانى لى لادەن چونکە ئەوه بۆ نزیکترین باوهرهیتان و سۆزیشە.

ئەى عارەبەکان ئەگەر چاوتان بەکەسى کەوت شەدهى بە سەرەوه بەستبوو و پشدينى لە پشت کردبوو و کلاشى لە پیدابوو، مافى برايهتى لە سەرتانە بە بى پرسيارکردن لە باوهر و مەزەبە سیاسيیهکەى، هەر لە جياتى ئەو دروشمەى کە هەلیگرتووهر پزى لى بگرن و هەر دیمەنەکەى خەبەرلیندەریتى و هەرزەکار و مندالتان لە سەر ئەوه فیر بکەن و بەوهش برايهتى لەگەلدا پتەو دەکەن و زمانى خراپەکارى دەبرن و ناوى لى بنین هەلمەتى «بەهیزکردنى برايهتى» یا هەر ناویکى کە پیتان خۆشە و گویم لى بگرن من تەمیکەرێکى دەستپاکتانم.



تاوانی سیاست له تیکدانی بریایه تی نیوان ئەو دوو گەلەدا ئاشکرایه: راسته سیاست له ناو نه‌تەوه تازەپینگەیشتووەکاندا بەو شیۆهیه نه‌بی کاری پێ نه‌کراوه بەلام ئەوهش راسته و له هەردوو راسته‌که گرنگتره که جه‌ماوه‌ری به‌رفره‌وانی عاره‌ب و کورد پرسپاری سۆز و هه‌لچوو‌نیک ناکه‌ن گه‌نجه‌ خوینده‌واره‌کانی ده‌یهینن و ئەوه‌ی کاری بانگیشه‌که‌ری به‌هیز کردنی بریایه‌تی نیوانیان ئاسان ده‌کا ئەوه‌یه که ره‌گی نا‌کوکی نه‌گه‌یشتۆته ناخی ئەو دوو گه‌له‌ به‌لکو تاییه‌تمه‌ندی ئەو توێژاله‌ سه‌راو که‌وتوو‌ی سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌ راسته‌قینه‌ جیگیره‌کانیانه.

لیزه‌دا به‌رپر‌سیاره‌تی ئەو پیشره‌وانه‌ ده‌رده‌که‌وی و داوايان لی ده‌کری ره‌فتاریان له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی ئەو دوو گه‌ل‌دا بگونجینن نه‌ک بۆچوونی سۆزدارانه‌ی خه‌یالی خۆیان به‌ سه‌ر واقیعدا بسه‌پینن و بلین ئەمه‌ ئەو حه‌قه‌یه و به‌ سه‌ر کات و شویتدا ده‌یسه‌پینم و جه‌نابی دکتۆر، کاتی بۆ تازەپینگەیشتوان روونی ده‌که‌مه‌وه‌ چۆن ده‌وله‌تی نوێی عیراق له‌ ده‌وله‌تی داته‌پیوی عوسمانی دا‌برا و دامه‌زرا و کوردی ویلایه‌تی موسڵ به‌ باشتری زانی بچیته‌ په‌نای عاره‌ب نه‌ک تورکه‌کان، به‌م ئاگادار کردنه‌وه‌یه ده‌ستیکی خیری وا بۆ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ردوولا درێژ ده‌که‌م، که هه‌م سوپاسگوزاره و هه‌م وه‌بیر دینیتته‌وه‌ و له‌ رۆحیکه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوو‌ه‌ ویژدانی له‌ سه‌ر مۆر کراوه‌ و ئەو هه‌سته‌ به‌ سه‌ریدا سه‌پاندوو‌ه‌ که‌ شاره‌زای سه‌رچاوه‌ی بریایه‌تییه‌ و ده‌زانی له‌ کوێ به‌ره‌که‌ت ده‌روی. بۆ هه‌موو سیاسیه‌کان وا باشتره‌ ئەو رێژه‌وه‌ واقعی و ویژدانییه‌ بگرنه‌ به‌ر چونکه‌ ئەوه‌ی مه‌به‌ستی دامین نه‌بی یا ئامانجیکی تاییه‌تی نه‌بی به‌رانبه‌ر ره‌وايه‌تی لووتبه‌رز نابێ و له‌و دوو خه‌سله‌ته‌شه‌وه‌ تاریکی دزه‌ ده‌کا، خۆ ته‌گه‌ر هه‌وه‌س ده‌ستی به‌ سه‌ر ده‌رووندا گرت، ئیتر فاتحیا بۆ ئاشتی و ته‌بابی بخوینته‌.

دکتۆر، بۆ هاوکاریکردن له‌گه‌ل کوردی نانه‌ته‌وه‌ییدا رووت وه‌رگێرا و بیانووشته‌ بۆ هه‌موو نار‌ه‌زاییه‌ک گرده‌ب‌ر بوو چونکه‌ هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تدا خۆت له‌ هاوکاری عاره‌به‌ ناقه‌ومیه‌یه‌کان کسانده‌وه‌ و گه‌یشتنه‌ به‌ رووناک‌ی یه‌قین به‌

بچراندنی هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ل نا‌قه‌ومیدا جا چ عاره‌ب و چ کورد، وه‌ک به‌ری به‌یانه که داوی سپی له تاریکایی شه‌ودا ده‌رده‌خا.

که‌سێ ریزی خۆی بگری و دلنیا‌بی له تیگه‌یشتندا به هه‌له‌دا نا‌چی، رێی نییه به‌ته‌ما‌بی هاو‌کاری نا‌قه‌ومیه‌ک بو خزمه‌تینکی پاکی قه‌ومینکی دیاری‌کراوی دوور له ئومه‌مییه‌ت بکا و به لای منه‌وه کوردی نا‌قه‌ومی به حوکمی به‌لگه‌نه‌ویست «نا‌کورد»ه چونکه له سه‌ر ئه‌وه‌شه‌وه بو به‌رژه‌وه‌ندی کورد خزمه‌تی قه‌ومیه‌ کورده‌کان یا عاره‌به‌کانی پی نا‌کرێ ناتوانی وه‌ک کوردیک له‌گه‌ل خۆشیدا ته‌بابی چونکه به کو‌کردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و نانه‌ته‌وايه‌تی ده‌راوکێ ناخی به‌رنادا ته‌گه‌ر ده‌ستبه‌رداری یه‌کیکیان نه‌بی: یا ده‌بی بزویته‌ری هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی که پین‌خۆری له ره‌گی چاکه‌کارییه‌وه دی له دل و هۆشیدا بس‌رپه‌ته‌وه و بیته‌ ئومه‌می و له زه‌ریای نیونه‌ته‌وه‌ییدا بتویته‌وه و چ په‌یوه‌ندی به نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیه‌وه نه‌می‌نی یا ده‌بی پالنه‌ری ئومه‌مییه‌ت له ناخی خۆی بس‌رپه‌ته‌وه و ویزدانی خۆی بو خزمه‌تی قه‌ومه‌که‌ی خۆی پاک بکاته‌وه و بی ئه‌وه‌ی سه‌یری هه‌ستی شیوعیه‌تی نیوده‌وله‌تی و واسویسییه‌کانی بکا.

نا‌قه‌ومی به شیوه‌یه‌کی گشتی، ته‌گه‌ر له ریزی حیزینکی شیوعی دانپیدا‌نراوی نیونه‌ته‌وه‌ییدا بی، هه‌موو ده‌روازه‌یه‌کی نه‌جاتبوون له میلیله‌تی خۆی داده‌خا و یه‌ک ده‌رگای به‌ره‌و جیهانی شیوعیه‌ت بو ده‌هیل‌په‌ته‌وه و ته‌گه‌ر ئاواتی به‌دی هات و خه‌ونی له په‌یدا‌بوونی سسته‌می کو‌مۆنیزمدا هاته‌ دی و ده‌سه‌لات که‌وته ده‌ستی خه‌لکانی وه‌ک خۆیه‌وه، که ده‌ربازبوون له کو‌نه‌په‌رستی و دوا‌که‌وتوویدا ده‌بینن، هه‌موو سه‌رینکی ناشیوعی په‌ریتی که له ئاستی هه‌زاری و نه‌زانی و نه‌خۆشی به‌رتر بی.

به‌لام نانه‌ته‌وه‌یی له ناو حیزینکدا که له لایه‌ن حیزبه‌ شیوعیه‌کانه‌وه دانی پیندا نه‌نرابی، هه‌موو ده‌رگا‌کانی به بی جیا‌وازی و به ته‌واوه‌تی له سه‌ر داده‌خری چونکه قه‌بوول نا‌کا به هیچ ده‌رگایه‌کدا تپه‌ری که نه‌چپه‌ته‌ دنیای

ئومەمییەتەو و بەوێش ھەموو دەرگایەکی ناشیوعی لە سەر دادەخری و کۆمۆنیزمی جیھانیش ڕەتی دەکاتەو دەرگایەکی پارێنەو بە ڕوویدا بکریتەو چونکە دەرگا لە دۆستی باوەرپیکراو و دانپێدانراو نەبێ ناکاتەو بۆیە دەرگای کۆمۆنیزمیش بە ڕوویدا دادەخری. ئیتر مەلانیی قەومی و ناقەومی لە ناو حیزبدا دەست پێ دەکا و لە ناویدا ڕێ بە ھاواری و گونجانی نادا ئیتر ھیچ یەکی لەو دوو ڕەوتە گەشە ناکا و فرەوان نابێ. نھیتی نەزۆکی ھەموو بزوتنەوێیەکی سیاسی بە ئاراستەییەکی دیاریکراودا نەشکیتەو لەمەدایە و ڕاکیشانی ھیز لە نیوان دوو ڕەوتی پێچەوانەیی ناو یەک حیزبدا وا دەکا ئەو حیزبە لە ناو قۆزاخەیی خۆیدا بھێنیتەو و بە شتیک کە پێی دەلێن «کارێگەری پێچەوانە» مەودا بۆ پەرەسەندنی وزەکانی ناھێلێتەو و ئەوێش کوشندەترین دەرسی ھەموو بزوتنەوێیەکی نەتەوێیە کە پەيام و ئامانجی ھەبێ.

گەورەترین ھەلە کە قەومییەک ئەنجامی بدا ھاوکاریکردنیی لەگەڵ ناقەومیدا چونکە ھاوکاریکردنە بۆ ڕووخاندنی ڕۆحی قەومی و سڕینەوێ لە ھۆشدا و ھاوکاریکردنیی بۆ ڕیخۆشکردن لە بەردەم ناقەومی و پەيامە عەدەمییەکە. ناقەومی بەو پەری ئاشکرای، بە نووسین و قسە و کردار بە ڕووی ھەموو دنیا دا ھاوار دەکا کە ھاوکاری لەگەڵ چینی جۆربەجۆرەکانی کۆمەڵدا، لە پلە جیاوازی کانی ھەبە تا دوا پلە لە دوا پلە و باوەر لە دوا پلە باوەردا بە سەریاندا زالی بێت و ئەوانە ھاوکاری مەرحەلین و کۆتایی بە لەناوبردنی ئەو لایەنە دێ کە ھاوکاری کردووە. بۆ قەومییەکان و ھەموو ئەوانەیی لە دەرەوێ ناقەومیدان شەریفتر و ئابروومەندانترە بگۆرین و بە ئاشکرا ببنە ناقەومی نەک و ھاوکارییان بکەن خۆیان و ئامانج و پەيامی خۆیان وێران بکەن.

ناقەومییە کوردەکان کاتی دەلێن پەيوەندی لە نیوانی مەسەلەیی کورد و مەسەلەیی گەلاندا دروست دەکەین و بەیانیان و ئیواران بە باسی قارەمانییتی کۆریا و فەنزویلا و چین و سەرکەوتنی کۆلخۆز و سوڤخۆز بۆ خزمەتی

سۆڤیهت به گوڤی کورددا دهدهن، فیلیکی وایان کرد خهباتی کورد بخهنه خزمهتی ئومهمییهتهوه و تیایدا بیتوتنهوه و کاتیکیش له ههموو مملانیکانی نیوان ههر دهولهتیک و دهولهته رۆژاوااییهکاندا بهو حیسابهی به ناوی کوردهوه قسه دهکهن، خۆیان به تهرهفی سییهم دادهنن و وهلامی ئهو پرسیارهش نادهنهوه چۆن ئهو پهیوهندییه له لایهن کوردهوه دروست دهی له کاتیکدا لایهنی سییهم وهلامی داخوازییهکانی گهلی کورد ناداتهوه و وهکو گۆرستان، یا وهک «ئهبولههول» بیدهنگه و بۆ نمونه کورد به گوتاریکی پر له جنیو به بهلجیکا و له پشتی ئهویشهوه به ههموو دهولهته گهورهکانی رۆژاوا به کۆنگۆوه وابهسته دهی له کاتیکدا کۆنگۆ ناوی کوردی نهبیستی و رهنگه ئاگاشی له پیتهکانی «ک و ر د» نهی و ری تی دهچی ئهگهر بهرژهوهندی بخوازی یا ناچار بی له گهل بهلجیکا و ئینگلو – ئهمهریکادا ریک بکهوی و ئهوجا گفتوگو و هاوپهیمانیتی و نازانم چی له گهلدا دامهزیریتی و ئهو جنیوانهش که ئیمه به بهلاش به بهلجیکمان دا، له بۆش بوستن و کۆریا له ناخوه پیمان پینکهنی... «ئهی سهعد حوشر ئاوها نالهوه ریتدری»

لهوه دهگم ئیمه ی کورد له ههر دهولهتیک رۆژههلات یا رۆژاوا ئهرکمانه به دووی بهرژهوهندی کوردهوه بین و ئهرکی بهرابهریش لیمانی دهوی بهرگری له گهلیکی تر بکهین، لهوهش دهگم ئهگهر ئهمهریکا دهستدریژی کرده سهر کووبا به سواری قامیش مملانیی سهرۆکی ئهمهریکا بکهین و شمشیری دار له رووی ههلیکیشین به مهرجی رزگارکهری کووبا به لای کهمهوه سوپاسیکمان بکا.

بهلام ناچهومییهکان به بیانووی تهقلیدی خۆیان له شهرمهزاری دهبویرن و گهلی جار گویمان لیان بووه بۆ بیدهنگکردنی خهلی ساکار و بیدهسهلات ئهوه دهلینهوه که مادام گهلی کورد له سیاسهتی نیودهولهتیدا قورسای نییه و نهکهوتوته سهر پی خۆی، با گهلانی تر، له ناویشیاندا دهولهته شیوعیهکان (مهبهستیش ههر ئهمه یانه) گهلی ئهوه یان لی نهکری که له مهسهلهی کورد بیدهنگن. من سهرم له لۆژیکی خهلیکانیک سور دهمیننی له گهل ئهوهشدا

قهومه که یان لاواز و بیدهسه لاته، پێیان وایه دهتوانی خزمهتی مهسهلهی دوور و نیزیک بکا، بهلام لێی به زیاد دهگرن لایهنگری دهسهلاتداریکی هه ره نیزیکی خۆی بی و بو باوه رهتێنان به گه له که یان بیانو دههیننه وه تا له پیناوی بهرژه وهندی ئهوانه دا که له ئاستیدا بیدهنگن و گوێی پێی نادهن، له سهر ناته بایی بهردهوام بی. سه یرترین شتی دنیای سیاسهت، نه به لکو هه موو دنیا ئه وه یه گه لیک بتوانی رۆلی خزمه کار یا حه رهس یا بهرگری که له بهرژه وهندی خه لک ببینی، که سه رهیشه ی زۆر له و کارانه دا هه یه، به لام نهتوانی خزمهت بکری و چاودیری بکری و بهرگری لێ بکری، که نه سه رهیشه ی تیدا هه یه نه ماندوو بوون.

ئه گه ر سووربوونی ئیمه ی کورد له سهر پینداهه لدانی گه لانی دنیا و به پیرۆزانیی خه باتیان بی ئه وه ی به هه ی شپوهیه ک وه لامان بده نه وه به س بی بو به ستنی په یوهندی نیوان ئیمه و ئه وان که واته بو شاعیریش ئاسانه به مانگدا هه لبا و بلی په یوه ندیم پیوه ی هه یه و وه لامی گرده بریش له هه ردوو باره که دا بیدهنگی ته واوی ئه و گه لانه و مانگه و دهستی کورد و شاعیره کهش جگه له هه ندی خه یال هه یچی تریان تیدا نییه. رهنگه هه بی بلی گه لان له گه ل عاشقانی ئاسماندا به راورد نا کرین چونکه گه لان هه موویان له سهر ئه رزن و شایسته ی خۆشویستن و هاوسۆزین و منیش ده لیم ئا ئه مه هه ی خه م و په ژاره یه چونکه گه لان خه لکی زه وین و به داخه وه حکومه تیان هه یه و ده بیستی و تیده گا و زۆریشیان تیده گه ن و ده مانینن به شان و بالیاندا هه لده دین و به پیرۆزیان ده زانین، ئه و جا له ئاسماندا بیدهنگن و نا که ن چا که بکه ن و به وشه یه ک ته نها سوپاس و پیزانین ده برن.

جیاوازی نیوان نه ته وه یی و نانه ته وه یی له باسی مه سه له ی گه لاند ئه وه یه نه ته وه یی له ده برینی نار ه زایی به رانه بر ئیستیعمار و ده ستردیژیکردندا خۆی و بهرژه وهندی گه له که ی له جیهانی شیوعیه ته دا ناتوینیتته وه و به چاویلکه ی ئومه مییهت له مه سه له جیهانییه کان ناروانی به لکو به پێی عه قل و وێژدانی لێیان ده روانی و ئه گه ر ناچاریش بی مه یل و خۆشه ویستی هه بی، به ره و ئه و

لایه دایدهشکینی که بهرزهوهندی گهلهکهی خۆی تیدابیی. ئەگەر دیتیشی رووداوهکان په یوهندیان به بهرزهوهندی گهلهکهیهوه نییه، خۆی لهوه بهرتر رادهگری بیی به کهرهناى ئومهمییهت، بهلکو ریزی خۆی دهگری و ئەوه دهلی که شایستهی بیلابهینکی بهریز بی. بۆ نموونه، ئەگەر هند و چین ناکۆکیان بیی و گهلهکهی یهک جوهر په یوهندی به ههر دوو لایانهوه هه بی باشر ئەوهیه بیلابهین بی و قسهی ئاشتهوایی و ریککهوتن له نیوانیاندا بکا. ئەگەر لایهکی به دستدریز کهر زانی با نهسیحهتی بکا و رهخههی لی بگری. بهلام بیت و بیی به تهرهفی سینهمی ململانیکه و به بی هیچ هۆکاریکی دیار مل به لایهکیانهوه بنی، ئەوه کاری کریگرتیه و کریی دراوه، واته ململانییه که به پاره دهنای شیتیهکی سووکه.

له پشتگیریکردنی کۆمۆنیزمی جیهانیدا ئەو بیانووهی بۆ کۆمۆنستی دانپیدانراو ههیه، به هیچ جوهری بۆ قهومییهک یا کۆمۆنستیکی دانپیدانهراو نییه چونکه کۆمۆنستی تهواو کریی لایهنگرییه کهی، به لایهنگری بی یا هاوکاری ماددی، ههر له پیشهوه وهرگرتوو و له پاشهروژیشدا له کۆمۆنیزمی جیهانی وهریدهگری و ئەگەر له گهله قهومی یا کۆمۆنستی ناتهواوی گهلیکدا ناتهبا بی، هه موو دنیای کۆمۆنیزم به تهواوهتی له گهلیدا ده بی.

ئهی ئەگەر قهومی یا کۆمۆنستیکی دانپیدانهراو خۆی بخاته خزمهتی رۆژههلاتهوه و چهکی سپی بۆ ئیمزا بکا، چاوهروانی چی دهکا؟

ئای کورد چهند پیوستی بهوهیه به گلۆپ له بهر دهراگی ماله کهی ئەم گوته بهنرخه بنووسی «گهلی کورد باوهری به خۆی و مافهکانی خۆی ههیه و به قهدهر ئەو ریزی لینی دهگیری ریزی گهلان دهگری».

ئەگەر هاوکاریکردنی ناقهومییه کوردهکان رهت بکهیتهوه نه لومهی خۆت دهکری نه قهومهکات چونکه وهکی تر هیوایهکی بیتهنجامه و عارهبایهتی هیچی بۆ کورد و مهسهله کهی لهوه خراپتر دهست ناکهوی کورد بهرهو ناقهومییتی هان بدا چونکه بهوه له گهوههربهستی و چلووربهستن به دوری

کەسایەتی و زات و بەرژەوهەندی خۆیدا بێبەشی دەکا و دەیداته دەست ئالۆزی و هەلۆه‌شانەوی بەر با و گەردەلوولی چینیایەتی و ئومەمیەتەوه.

بێم خۆشە وەلامی سەرنجی ئەو بەرێزانه بدمەوه کە لە هەندی لە نووسینەکاندا، لە سەر بابەتەکەیی من هاتوون. ناکرێ یەک وەلام بۆ هەموو سەرنج و بۆچوونەکان هەبێ بۆیە هەندی لەو خالانە هەلدەبژێرم کە سوودیان بۆ بابەتەکە زیاترە، ئەوەش لە پێناسەکردنی عارەبایەتی بۆ کاروباری کورد لە ڕووه ئاشکراکانیەوه. ئاماژە یەکی لەو بەرێزانه بۆ هاوکاریکردنی جاروباری نیوان پارتی دیموکرات و شیوعییەکانە، بۆی ڕوون دەکەمەوه کە هاوکاری لە نیوان کۆمۆنست و جەماوەری پارتیدا لە پەرەسەندندا نییە و گشتیش نییە و تەنها لە بواریکی بەرتەسکدا لە ئارادایە.

هۆکاریش ئەوەیە کە پارتییەکان لە هەلبژاردندا شکستیان پێ چاکترە لەوەی بە هاوکاری شیوعییەکان و رێکەوتن لەگەڵیاندا سەرکەوتوو بن چونکە دواي ئەوەی شیوعییەکان دەستیان بە سەر سەرکردایەتی فیرقەیی دووی کەرکوکدا گرت و ئەوانیان ئازاردا، حەزیان بە ڕووبەرۆو بوونەوهیان هەیه. ئاسانیش نییە ئەو باجە قورسەیان لە بیر بچیتەوه کە بە کەرامەت و ئازادی و پیروزییەکان و کیانی حیزبەکیان دایان کاتی حیزبی شیوعی تەماحی پێیان بوو و بە هەر شیۆهێک کە بە بیرى نەخۆشدا دێ، تۆوی لەناوچوون و سڕینەوهیان لە ناودا چاندن. بە تۆمەتی جاسوسیتیی بۆ ئەمەریکا و بەریتانیا و پەیمانی ناوەندی تاوانباریان کردن و کلکایەتی پیاوانی سەرەدەمی لەناوچوو و جوداخوازی و داڕاندنی ریزی نیشتمانی و پیلانگیرى و کۆنەپەرستی و خزمەتی دەرەبەگ و خیانتەت کردن لە بەرژەوهەندی پرۆلیتاریا و گەلی کورد درانه پالیان و هەوالی وایان لە سەریان گەیانده حکوومەت ئەگەر بسەپێ سزای زۆر توندی هەیه، زۆریان گیران و زۆریان ئاواره کران و سووکایەتی بە زۆریان بە بێ جیاوازی لە تەوقی سەرەوه تا بنی پێ کرا. شەری کۆمۆنستەکان لە دژی پارتی لە زیادبوونی بەردەوامدا بوو و دەیانویست بە یەکەم جار بە تواندەوه و لەناوبردن بە سەریاندا زال بن و کاتیکیش

دهسەلات دەگره دەست بە جارێ نەیانھێن. خەلک بە چاوی خۆیان دیویانە خەنجەری کۆمۆنستەکان لە کێلان دەرھیندراون و بە ھەناوی پارتییەکاندا کراون ئەگەر ھەمان نارەزاییان بوو. شیوعییەکان لە ھەموو شار و گوندیکی کورددا بە ھەموو شیوازیکی خۆئامادەکردن و شەرفروشتن، بە سووکایەتی و دراندنی دروشم و جێنۆدان بە پیرۆزییەکانی پارتییەکان و ھێرشکردنە سەر بارەگا و دەستبەسەرداگرێتی مآل و سووککرنی دروشم، دەیانویست بیانھێننە شەڕیکەووە کە پێشەکی خۆیانیان بۆ ئامادە کردبوو و سەرکەوتیان مسۆگەر کردبوو تا وەکو قوربانی سەریان بێرن. بەلام پارتییەکان لە ناوچوونی خۆیان و شکست دلتیا بوون و دەیانزانی دەسەلاتی ناوچەیی بە ئاشکرا، چ بە قسە و چ بە کردار پشستگیری کۆمۆنستەکانن و کۆمۆنستەکان ھەموو جۆرە چەکیکیان ھەبە و ھەموو بزاونتیکی بەرھەڵستکارانە ی پارتی وایک دەدرایەووە کە بیلان و یاخیبوون بێ لە حکوومەت و ئەوھش بە دلتیایی بۆیان دەبوو ھەرساتی کوشندە و دەبھارپن و پەرتوبلاوی دەکردنەووە بۆیە ھەرچۆنێ بێ لە سەر حیسابی کەرامەت و ھەستی خۆیان دانیان بە خۆدا گرت. ئەوھ ی زیاتر برینیانی دەھیتایە سوئ، ئەوھ بوو کە شیوعییەکان بەرەلاترین و سووکترین کەسی وایان دەکردە چاودێر بە سەر مەزنترین پارتییەووە کە چەندین پلە لە خوار مرۆفەووە بوون و بەرەو دەرەکی بێبەھایی و تاوانکاری شۆر بپوونەووە بەلام پارتییەکان بە ناچاری قووتیان دەدایەووە و لە کاتیکدا ناخیان قیزی دەھاتەووە، جگە لە کەشتی خۆراگری ھیچی تریان نەبوو بۆیە دانیان بەخۆدا گرت. پارتییەکان بە ھۆی تاقیکردنەوھ ی تالیانەووە لەگەڵ کۆمۆنستەکاندا تا پینان کرابی ھاوکاریکردنیان بێ خۆش نەبوو و لە نیوان رەتکردنەووە و قەبوولکردندا ھەلبژاردنیان نەبوو بۆ کۆمەلە ی جووتیاران لە لیوای سلیمانی و کەرکووک و ھەولێر بە لستی سەرەخۆ دابەزین و لە موسلێش نازانم چۆن بوو و بە ھەموو جۆریک ھاوکاری ئەوانیان رەت کردەووە. لە ھەولێر و کەرکووک شەرەفی دۆراندنیان بەدەست ھیتا و لە سلیمانییش بە مەملانیی شەرەفمەندانە و بەدەستھیتانی ئەنجام سەرکەوتن و



دۆراندن و سه‌رکه‌وتن له‌م مملانییه‌دا چیرۆکی خۆیان هه‌یه و ئهم بواره جیی باسکردنیان نییه. هه‌لۆیستیان له‌ نقابه‌ی مامۆستایان له‌ هه‌موو شویتنه‌کاندا نه‌یه‌گرتوو بوو نه‌هه‌لکشاو له‌ سلیمانی هاوکاریان ر‌هت کرده‌وه و له‌ که‌رکووک قه‌بوولیان کرد و له‌ هه‌ولیریش له‌ نیوان قه‌بوولکردن و ر‌ه‌تکردنه‌وه‌دابوو و به‌ ئاشکرا نه‌ مملانی هه‌بوو نه‌ هاوکاری، به‌لکو تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌ ناته‌بایی هه‌لۆیست که‌ بارودۆخی خولقاندبووی نه‌ پیشی پی ده‌گیرا و نه‌ سنووردار ده‌کرا، ر‌ه‌گی ده‌گه‌رایه‌وه‌ بو‌ به‌غدا و بو‌ سیاسه‌تی وه‌زاره‌تی مه‌عارف و هه‌لۆیستی قه‌ومیه‌ عاره‌به‌کان به‌رانبه‌ر داخوازییه‌کانی کورد به‌ گشتی تا دوا هه‌لبژاردنی چه‌ند مانگیک پیشتر که‌ نزیکه‌ سالی‌ک پر بکاته‌وه. ئهم ئالۆزکاریانه‌ له‌ دنیای سیاسه‌تدا حوکمی خۆیان هه‌یه و ده‌شی ئه‌مرۆ شتی له‌دایک بی و سه‌هینی پیچه‌وانه‌که‌ی بیته‌ دنیاوه. ئه‌وه‌ هه‌واله‌م پی گه‌یشت که‌ مامۆستا قه‌ومیه‌ عاره‌به‌کان له‌ سلیمانی هاوکاری کۆمۆنیسته‌کانیان کردوو و ده‌نگیان به‌ لستی دژی پارتی داوه و گومانی ناوی که‌ په‌یوه‌ندی پارتی به‌ شیوعیه‌کانه‌وه، له‌و ناوچانه‌دا که‌ کوردنشین ته‌واون له‌گه‌ل ئه‌و ناوچانه‌دا که‌ تورکمان یا عاره‌ب له‌گه‌ل کورددا له‌ خۆ ده‌گرن جیاوازیه‌کی ئاشکرا هه‌یه و له‌ هه‌ر شویتیک که‌ مملانی ته‌نها له‌ نیوان پارتی و شیوعیه‌ کورده‌کاندا بی لیک‌حالی‌بوون ده‌گاته‌ ئاستی مه‌حال و ر‌ه‌نگه‌ شیوعیه‌کان بو‌ زه‌رووره‌تی کاتی بیانه‌وی نێزیک‌بوونه‌وه‌ هه‌بی به‌لام پارتیه‌کان هه‌موو جو‌ره‌ هاوکارییه‌ک ر‌ه‌ت ده‌که‌نه‌وه‌ مه‌گه‌ر له‌ سه‌رکردایه‌تییه‌وه‌ یا له‌ لیژنه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کانه‌وه‌ فه‌رمانیان بو‌ بچی که‌ مافی فیتۆ قه‌بوول ناکه‌ن یا پێداویستی ماددی له‌ ده‌سه‌لات به‌ده‌ر بیسه‌پینی، وه‌ک له‌ کۆنگره‌ی مامۆستایانی کورددا، پار و به‌ر له‌ چه‌ند ر‌ۆژیکیش ر‌وویدا به‌لام ئهم جو‌ره‌ لیک‌نزیکی‌بوونه‌وانه‌ی نیوان جه‌ماوه‌ری پارتی و شیوعی به‌ حوکمی ناچاری و بارودۆخیک ده‌بی که‌ چاره‌سه‌ری نه‌بی. له‌ که‌رکووک و چه‌ند شارێکی تر که‌ کورد له‌گه‌ل تورکمان و قه‌ومی تردا ده‌ژین دژه‌کوردی وه‌ها ته‌شه‌نه‌ی کردوو هه‌گه‌یشتۆته‌ ئه‌وه‌ی هه‌موو کوردیک به‌ کۆمۆنیست بزاند‌ری. به‌ داخه‌وه‌

سه‌ره‌تای سووربوون له سه‌ر ئەم خه‌سله‌ته نه‌زۆکه له برا تورکمانه‌کان به‌دی ده‌که‌ین. من پارتیه‌کان له هه‌له به‌ده‌رناکه‌م، ئەوه‌ی بلێ بیهه‌له‌م «وشه‌ زل ده‌کا» به‌لام ئەوه‌ش زولمیکێ ئاشکرایه هه‌لوێستی مه‌ردانه‌یان به‌رانبه‌ر تورکمان، چ له کاتی قه‌سابخانه‌که‌ی پاردا چ له هه‌موو هه‌لوێستیکدا پیویست بووی به‌رانبه‌ر قه‌ومه‌کانی تری عیراق هه‌ست ده‌ربیردری، تۆمه‌تبار بکری‌ن. گومانی ناوێ بانگێشه‌ی تورکمان بۆ ئەوه‌ی هه‌موو کوردیک به‌ شیوعی بزاندری پارتی و کورد ناچار ده‌کا له شیوعیه‌کان نزیک بینه‌وه. ره‌نگه هه‌بی بلێ ئەوه په‌نابردنه بۆ گه‌رما له ده‌ست ئاگر. منیش ده‌لیم کورد له‌وه‌دا چی پی ده‌کری و کێ له ده‌ست ئاگر په‌نا بۆ گه‌رما نابا؟ دوور نییه مه‌ترسییه‌کی که‌م وا له که‌سی بکا له به‌رزاییه‌وه خۆی هه‌لدا و ملی خۆی بشکینی. سروشتی مرۆ ئەوه‌یه له ده‌ست مه‌ترسی راسته‌وخۆ رابکا ئەگه‌رچی راکردنه‌که به‌ره‌و مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌تریش بی. ئەوه کاری خواجه و کاری خوا ده‌ستکاری ناکری. ره‌نگه ئەوه روون بی تۆمه‌تبارکردنی هه‌موو کورد به شیوعیه‌ت له مه‌ودای نزیکیدا هه‌ندێ غه‌ره‌زی ناحه‌زایه‌تی به‌دی بی‌نی، به‌لام له مه‌ودای دووردا نوقمی نه‌فامیه‌ چونکه ریگا بۆ دوژمنایه‌تی کورد و تورکمان خۆش ده‌کا و ریگای ئەوه‌ش نییه ئەو دوژمنایه‌تییه کورد له ره‌گدا ده‌ربینی. رۆژگاری ناتهبایش رۆژی بۆ تۆیه و رۆژیکیش له دژی تۆیه و ناکری هه‌تا هه‌تا په‌نا بۆ خه‌تی لایه‌نگر ببردی. ئێمه گه‌رمترین تکامان ئەوه‌یه لای پایه‌داره تورکمانه‌کان، حیکمه‌ت به سه‌ر فوو له ئاگرکردنی هه‌ندێ لێقه‌وماو زāl بی و به نه‌سیحه‌تی چاکه به‌ره‌رچی فووکردنیان بده‌نه‌وه. مرۆفی به‌ویژدان له بارودۆخیان ده‌گا و ئاگای له ئاستی ئازاریان هه‌یه و له‌و خه‌مه‌دا هاوبه‌شیانین، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له سه‌ر ئاستبوونه‌وه‌یان له‌گه‌ل کورددا سوورین که له راستیدا، به هیچ جوړی وا نییه کینه له یه‌کتر هه‌لگرن چونکه کورده‌کان جگه له خۆشه‌ویستی و ریز هه‌یچیان له دلدا نییه. ئەگه‌ر شتیکیش شک ده‌به‌ن هی گله‌یی بی با باسی بکه‌ن تا له‌گه‌لیاندا

هاوکاری نههیشتنی بین ئەگەر نهشمانکرد مهودای گلهیی به فرهوانی له بهردهمیاندا دهمیڤنی و خوا باوهرداران له ناکوکی بپاریزی.

بهلام له بهغدا که چهقی قورسای سیاسهت و ئاراستهکاری و رۆشنیرییه، پارتیهکان تیایدا بارودۆخیک دهبینن که ئاسان نییه، به تایهتی زۆربهیان خویندکارانی پهیمانگا بالاکنن و په یوهندیان سنوورداره له گهڵ خویندکاره هاوتهمهنهکانی خویاندا بهلام کۆمۆنستهکان رهوتی قهومی عارهبی دهقۆزنهوه که له هه موو مال و کۆلان و گهرهک و شهقامیکدا ههیه بۆ هه ره شهکردن له قهومییه کوردهکان و ئامازهیان پی دهدهن. بهلام ئەوانهیی سهر به قهومی عارهیین پرن له سۆز و راپهرین و له هه موو شتیکی نا عارهبی لالووتن ئەوهش له ئەنجامی کاردانهوهی ئەوهی به سهر قهوم و باوهر و پیرۆزیهکانیاندا به هۆی ههلمهتی توندی شیوعیهی کانهوه هاتوووه و به هۆی ناسکی ته مهن و کهمی تاقیکردنهوه یانهوه تیگه یشتنیکی قوولی پاریزراویان به رانه بر توندی دهسلات نییه و ئەوهندهی گلهیی لهو بارودۆخه ده کرئ که تییکهوتوون گلهیی له ههلمهتیان نا کرئ و دهروونم بۆ ئەوه پالم پیوه دهنی که لۆمه ی پهروهرده کارانیان بکه م. با له بیرمان بی ئەو پارتیانهی له بهغدا یا له شاری تری زۆرینه عارهبدا دهژین به گویره ی کهمی ژماره یان و غه ری بیانهوه و له ده ریای عارهبدا چهند دلۆپینکی گهنجی کوردن و باوهر نا کرئ له باری هیرشبردندا بن و ئەوپه ره که ی بشی وهک لۆمه ئاراسته یان بکرئ ههر ئەوهیه که ههلوپستی سیاسی وایان ههیه ههستی عارهبه قهومییهکان رازی ناکا ئەگه رچی ئەوه یان به سهردا سه پاوه و پالیان پیوه نراوه، ئەوهش له ئەنجامی توندوتیژی قهومییه عارهبه کانهوه جا له ناو خویندکارهکاندا بی یا دهره وهی باز نهی ئەوان. سا برا قهومییه عارهبهکان با له گهڵ یه کدا قسه مان روون بی، کوا لایهنگری رابردووتان له داواکانی گهلی کورد و مافهکانی و ئە ی کوا پیشوازیتان له په ره سه ندنی ههستی کوردبوون و پشتگیریتان له گه شه کردنی؟ ئەم رۆژنامه و ئەو پهیره و بهرنامه نه رۆژی له رۆژان قسه یه کی رهوانی وای لهخۆ نهگرت له سهر دلی گهرمان به فینکی و ئاشتی بنیشی، مهگهر له

یادهوهرییه دهگمه نهکانماندا و هاواری من که له سه رهتای قساندا ئاراستهم کردن ئه وه نهبوو ویژدانتانی پی بههژیتیم: ریزی پیرۆزی و جهژن و شانازییه میژووویه کانمان بگرن چونکه ئیمهش وهک ئیوه مرۆفین و ههر کهسی پاریزگاری له کهرامهتمان بکا پیمان خۆشه. ئه وه هاوارهم له خۆرا بوو چونکه دهزانم کورد چه ند بو به شداریکردنی خه لکی تر له ههستگۆرینه وه دا تینووه. وهک من ههستی پی ده کهم ئیوهش ههستان پی بکردایه له کانیه کانی سۆزی عاره بییه وه چه ندین چاوگنان دهته قانده وه و سۆز و به زه یی و خۆشه ویستییان لیوه هه لده رزان به لام دوا ی ئه وهش شتی وا ده کهن؟ ئایه ریمان هه یه به ته مای به دهنگه وه هاتنی راستگۆیا نه بین بو هیواکانی برا کانتان له ئاین و نیشتماندا، وهک هاوړیکه تان نمونه یه کی زنده وی هینایه وه که په یامی مرۆفایه تی له باره ی قه ومه که یه وه چون بی. کوردیش به حوکی میژوو وه به سه ردا سه پاوه که ی چاوه روانی چاکه ن تا به دریزی پی رۆژگار بیپاریزن و ههر بابه تیک له میتالی وه فای کورد دروست بکه ن، به زایه ع ناچی و بۆچی تا قی ناکه نه وه؟.

ئه وانه هه ندی بارودۆخ و کارتیکه رن که وا ده کهن پارتییه قه ومیه کان له که شوه وه ای ناکوردیدا، به ناچاری له کۆمۆنسته کان نیزیکی بینه وه و ویژدانیس نه ختی ریمان ده دا و کلیلی چاره سه ری کیشه کهش له لای کورد نییه. ناشکرێ به م په له یه هه موو خاله ناروونه کان بخه یه نه روو به لام زه حمه ت نییه ههر خالیکی که خوتنه ر ده یه وی، بخریته به ر باس. ئه م روونییهش له به رژه وه ندی هه موو لایه کدایه و دلسۆزان لی بیزار نابن.

ئاماره یه کی تری هه مان به ریزم بینی که ته شه نه کردنی کۆمۆنیزم له ناو کورددا بو هۆکاری ئابوواری ده گیریته وه. له سه ره تاوه ئه وه ده لیم ته گه رچی کۆمۆنیزم ری خوی له ناوچه کوردیه کاند کردۆته وه به لام ته گه ر به رۆژانی گه شه کردنی پیوانه ی بکه ین له کزیی داوه و وای لی ها تووه، یا خه ریکه وای لی بی له هه ندی ناوچه ی عه شایه ری قه تیس بمینی ئه وهش به هوی به رگریکردنی توندی رۆله کانیا ن له خویان و پیرۆزییه کانیا ن. ئه وه ی له کۆی

کاریگەری ئابووریدا دەبینم، ئەگەرچی بۆ تەشەنەکردنی کۆمۆنیزم لە ناو خەلگە ھەزارەکەدا ئەو لیکدەدریتەو، بەلام ناتوانی بیته ھۆکاری بۆبوونەوێ لە ناو رۆشنییر و خۆیندکاران و مامۆستايندا، کە خەلگانیکن خەسلەتی ھەژاری نایانگرتتەو و زۆر لەوانە پلەوپایە و مەعاش و داھاتی تاییەت بە خۆیان ھەبە و دەبانخاتە ریزی دەولەمەندانەو. ئەو بیانووی کە دەلی ئەوانە بەرژەویندی خۆیان بە بەرژەویندی پرۆلیتارەو بەستوو، بیانووی کە بە پیتی بنەماکانی مارکسیزم خۆی کە بە پیتی بەرژەویندی رووداو و دیاردەکان لیکدەداتەو، بەرپەرچدراوێ. بە پیتی حوکمی ئەو تیۆرییە، چاوەروان ناکرێ کۆمۆنیزم لە ناو خۆپیداوان و تیروتەسەلەکاندا پەیدا بێ یا تەشەنە بکا ئەوجا بۆ چینی ھەزارەکان بگوازریتەو. من لە باریکدا نیم ریم ھەبێ قسە لە سەر ھەندێ بۆچوونی میژوویی شیوعییەکان بکەم کە دەلی پێویستە خەلگانیکێ بۆرژواي رۆشنییری وا رابەراییەتی پرۆلیتار بگرە دەست کە لە ئیشتراکییەتی زانستی و کۆمۆنیزم دەگەن و ئەو رابەرینە بیتامانجەي کریکاران کە بەرەو پیکھیتانی کۆمیتەي بازارگانی دەروا، ئاراستە دەکەن و بەرەو تیکۆشانی شۆرشیگری ئومەمییەتی دەبن... بەو بیانووانەي کە لە کتیبەکانیاندا باس کراو و ئێرە جینی باسکردنیان نییە و دوای باسی دوور و درێژ ھەر لە خالی دەستپیکدا دەمینین کە گوتمان ناتەبایی لە نیوان کۆمۆنیزم و کەشووھوای پەیدا بوونیدا لە ناو دەولەمەنداندا، لەگەڵ بنەماکانی مارکسیزمدا ھەبە. ھەر دەبێ پەنا بۆ شتیکی تر بەرین نەک کاریگەری ئابووری کە ئەم بارودۆخە سەرەوخوارە روون بکاتەو، بەلام پیم وا نییە ئێرە جینی کێ گونجاو بێ بۆ ئەوێ بە پیتی باوہری خۆم لیکدانەوێ بۆ بکەم و دیمەو سەر باسی ئەو رێچکە سیاسییانەي لە ناو کوردا کاریگەرییان ھەبە.

گەلی کورد لە عیراقددا باوہری پتەوی بە شۆرشی تەممووز ھەبە، باوہریک کە سەرچاوەیەکی پاکی گەلیک لە گەلانی ھەبە و کورد بەک بە خۆی باوہری بە شۆرشیگری ھەبە و دەبەوێ لەو رێگایەو سەرفرازی بە دەست

بهینتی. شۆرشى ته‌مموزىش به‌ره‌و ڤووى ده‌سه‌لاتىك به‌ڤا بوو كه له سه‌ر چه‌وسانه‌وه‌ى كورد و هاو‌په‌يمانىتى له‌گه‌ل هىز و ولا‌تگه‌لىكدا هه‌بوو كه ولا‌تيانىان دابه‌ش كردبوو و مافىانىان زه‌وت كردبوو بۆيه شۆرشه‌كه‌يان به‌ر له هه‌موو كه‌س به‌هى خۆيان زانى. ئا ئه‌وه‌يه نه‌ينى لايه‌نگرى بى ئه‌ملاوئه‌ولاي كورد له شۆرشه‌كه‌ و هه‌ر وه‌ها به‌ لايه‌نگرىشى ده‌مىنپه‌ته‌وه. لايه‌نگرىيه‌كه‌ى شۆوه و جه‌وه‌هه‌رى شۆرش ده‌گرىته‌وه و ئه‌وه‌ش لايه‌نگرىكردنى سه‌روشتى ديموكراتىيه‌ و كه له دروسبوونيه‌وه له ناخىدايه و ئه‌وه‌ش ده‌رگاي نه‌ينى هه‌ندى له هه‌لوپه‌سته‌كانى كورد به‌هه‌له‌ ده‌كاتوه و هۆكارىش تىكه‌لكردنى بۆچوونه‌كان و نه‌مانى سنوور و جىاوازى نىوانىانه بۆيه شىوعيه‌كان زۆرى نه‌مابوو بانگىشه‌ى ديموكراسى بكه‌نه هى خۆيان تا ئه‌وه‌ى واتاي كۆمۆنىزم له زه‌يندا وه‌ك ناوى ديموكراتى لى هانووه. لايه‌نگرى كورد له ده‌ستكه‌وت و ئه‌و ڤىكخراوانه‌ى له سه‌رده‌مى كۆمارىدا به‌ ناوى ديموكراتىيه‌وه په‌يدا بوون وا لىكدرايه‌وه كه لايه‌نگرىكردنى كۆمۆنىسته‌كان بى چونكه كۆمۆنىسته‌كان له سه‌ر هه‌موو ده‌ستكه‌وتىك ئالايه‌كى سوورىان به‌رز كرده‌وه. قه‌ت كورد له بارىكدا نه‌بووه بۆى ئاسان بى جىبه‌جىكردن ڤه‌ت بكاته‌وه و بنه‌ما قه‌بوول بكا. با له‌بىرىشمان بى كورد چه‌ند هىواى به‌رز بى و ئاواتى له‌گه‌ل خه‌ونى ته‌ممادا بسوورپه‌ته‌وه په‌نا بۆ ئه‌م هىلانه‌ى هاوئىشتمانىيه‌ى عىراقى ته‌ممووز ده‌با له‌گه‌ل برا عاره‌به‌كانىدا و له ڤۆزى ئه‌مڤۆ و له‌م باره‌دا پشتگرىكى تر شك نابهن له‌به‌ر ئه‌وه به‌لايانه‌وه ناخۆشه هه‌لوپه‌سته‌يان هه‌بى دژى هه‌ر ئه‌ركىك بى كه به‌ ناوى شۆرشه‌وه به‌ سه‌رياندا بدرى. ئه‌وه‌ى له نزيكه‌وه ئاگادار نه‌بى نازانى قه‌ومىيه كورده‌كان كاتى ملكه‌چى ڤىتمايى هه‌ندى فه‌رمانبه‌ر ده‌بن كه له فه‌له‌كى كۆمۆنىسته‌كاندا ده‌خولپه‌نه‌وه، چه‌ند تازار ده‌بينن تا گومانى بپه‌فايان به‌رانبه‌ر جمه‌ورىيه‌ت لى نه‌كرى.

دلسۆزى ڤارتىيه‌كان بۆ جمه‌ورىيه‌ت گه‌يشتۆته ئاستى ئه‌وينداری: له‌و سه‌رده‌مه‌دا كه ده‌سه‌لاتى كۆمۆنىسته‌كان گه‌يشتبووه چله‌پۆپه و ده‌ستيان به‌ سه‌ر شاره‌كاندا گرت و له گونده‌كانىش له هه‌موو لاوه په‌يدا ده‌بوون، زۆرى

نهمابوو کوردستانییه کان له ره‌وینه‌وهی هه‌وری سه‌ر دل‌یان بی‌ئومید بن و مه‌ترسی له‌ناوچوون زیادى کرد و په‌له‌وه‌ری مه‌رگ به ده‌وری سه‌ریاندا ده‌خولایه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل‌ئوه‌شدا یه‌ک پارتى کوردستانی له ترسى مردن سنوورى ولاتى نه‌ب‌رى و نه‌چووه ده‌ره‌وه‌ی ولات و پیتیان باشتر بوو له عیراقی ته‌ممووزدا شه‌ید بن ئه‌گه‌رچى کۆمۆنسته‌کان بو راکردن بو ده‌ره‌وه‌ی عیراق پالیشیان پیوه ده‌نان تا له کۆلیان بینه‌وه و تۆمه‌تى خیانته‌تیشیان پیوه بلکینن به‌لام هه‌وله‌کانیان له سه‌ر به‌ردى دلسۆزى پارتى بو نیشتمان تیکشکان. پارتى په‌ناى بو شاخ ده‌برد تا مه‌ترسى کۆمۆنسته‌کان له کۆلى خوى بکاته‌وه و ئه‌گه‌ر پیتی رابگه‌یه‌ندرایه که به فه‌رمانى ره‌سمى حکوومه‌تى شو‌رش، به هوى خه‌به‌رلیدانى شیوعییه‌کانه‌وه، داوا کراوه، بچ ئه‌وه‌ی بزانی چاره‌نووسى به چى ده‌گا، خوى ده‌دایه ده‌ستى ده‌سه‌لاته‌وه.

له‌و ورده سه‌رنجانه‌وه ده‌رده‌که‌وى بوچى کورد به بو‌یه‌ی کۆمۆنیزم ره‌نگ کراوه و هه‌یچیشى له شیوعى نه‌داوه. به‌لام دلسۆزى روونى که بارودۆخى ده‌ورو به‌رى به بو‌یه‌ی سوور ره‌نگى ده‌کا و ئیمه‌ش له قسه‌ی رووندا ئه‌وپه‌رى پیوستیمان به ویزدان هه‌یه و به‌رژه‌وه‌ندى هاوبه‌ش ره‌تى ده‌کاته‌وه بیانوو به یه‌کتر بگرین و مادام هۆکارى قه‌بوولکراوه‌ی، هه‌ق نییه بیانوو ره‌تبه‌کرته‌وه.

کاتى ده‌لیم له هه‌موو قسه‌کانى هه‌تا ئیره‌م هه‌ولم داوه ئه‌وه‌نده‌ی ده‌سه‌لاتم بووی و له توانادا بووی، په‌یره‌وى روونى و ویزدان بکه‌م، ره‌نگه‌ خویته‌ر له باوه‌رکردن به قسه‌کانم قرچوک نه‌ی و له قسه‌کردن یا وه‌لامدانه‌وه‌م بو دو‌اقسه‌کانى دکتۆر عه‌بدولره‌زاق محیدین پیوستیم به روونى زیاتر و دلگه‌وره‌یى خویته‌رى عاره‌ب هه‌یه و ده‌سته‌برداری ویزدانیش نابم ئه‌گه‌ر حوکمه‌که‌ی بشمب‌رى. بو کوردیکیش ئاسان نییه به ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ی سیاسه‌ته‌وه گری درای به‌ره‌و ئه‌و لووتکه‌یه مملانیى دکتۆر بکا که کۆتاییه‌که‌ی کردۆته تاجى سه‌رى گوتاره‌که‌ی و زۆر سه‌یره دامینی گوتار جی لووتکه‌ی هه‌ره‌م بگریته‌وه.

دهی سا خوییه به ده‌رگای راستگۆییدا بمبهره ژووره‌وه و به ده‌رگای راستگۆییدا ده‌رم بینه چونکه ئەم پیاوه رێیه‌کی وه‌های بۆ ئاشکراکردن گرتۆته به‌ر به‌ زمانی راستگۆدا نه‌بی نای و رێیه‌کی گرتۆته به‌ر هه‌نگاوی دنیایی نه‌بی نای... له‌ سه‌ر شیواز و رێیه‌که به‌رده‌وام بوو تا گه‌یاندیانیه شویتیک له‌ ئاواتی قه‌ومه‌که‌م بالاتره و مه‌به‌ستیشیان له‌ دوايه‌وه‌ دی. کارێ بکه‌ ده‌ستم ده‌ستی ئەو بگه‌رێ و قه‌له‌مم به‌ مه‌ره‌که‌بی زه‌ریای خۆت پێ و له‌ نووری خۆت رووناکی به‌وانه‌ به‌خشه‌ که‌ ته‌ماشای ده‌که‌ن تا باش بینن و غه‌در نه‌که‌ن و گه‌ردی دوژمنایه‌تی له‌ سه‌ر ئەو دلانه‌ هه‌لگره‌ که‌ بوختانی تیکدانی براهه‌تی بۆ هه‌ولی پته‌وکردنی ده‌که‌ن گوايه‌ بانگی لیکترازان و دابرا‌نه و هاواری کاولکاریه‌یه. ئیمه‌ بۆیه‌ ئەم رینگیه‌مان گه‌رته به‌ر درکمان به‌ هه‌بوونی رووناکایی کرد له‌ لیواوه‌وه و له‌ سه‌رچاوه‌ی مه‌حه‌که‌مه‌وه به‌ری ده‌که‌وت و رێنیشاندهری راستی بوو «باوه‌رداران بران» و دلمان نه‌هات هاوسه‌نگی نزیکایه‌تی و به‌زه‌یی تیکبده‌ین تا ولاتیان لێ بشیوێ و کاروباریان روو له‌ که‌میی بکا. زۆر میلله‌ت ناته‌بایی رووی تیکردن و زه‌لیل بوون و گه‌ریان وه‌ک ملوانکه‌ ترازای و سسته‌میان شیوا و گه‌ردبوونه‌وه‌یان نه‌ما و توانایان نه‌ما ئەوجا شکستیان هه‌ینا و ناوبانگیان بران و له‌ ناو خه‌لکدا باویان نه‌ما و ناته‌بایی ویرانی کردن تا به‌ بێ په‌لوه‌پایه‌ و ریز و ده‌سه‌لات له‌ خۆیاندا گۆشه‌گیر بوون و بوون به‌ بار به‌ سه‌ر هه‌ردوو دنیاوه‌. فه‌رمانت به‌ براهه‌تی دا و رێبازیت روون کرده‌وه و ماف و سنوره‌کانیت دیاری کرد و حکمه‌ت تا ئەو ئەنده‌زیه‌ بوو رێی ناته‌باییت بریه‌وه‌ و دلانت بۆ ریککه‌وتن ئاشت کرده‌وه و حوکمت له‌ سه‌ر که‌مترین که‌له‌پوور دا و ئەگه‌ر دوو برا وه‌ریبگرن نیوانیان تیکناچی و ئەم عیراقه‌ش که‌ عاره‌ب و کورد خاوه‌نین ولاتیکی فره‌وانه‌ و تاوی زۆره‌ و خۆشه‌ویستی سه‌ر ده‌کا و میوه‌ی به‌رده‌وامه‌ و ته‌ختانی له‌وه‌رگه‌یه‌ و جیی عاسی قه‌لایه‌ و بۆ سه‌روه‌ری و خۆراگری و به‌خته‌وه‌ری، هه‌موو بابه‌ت و کانزا و مه‌رجیکی تێدایه‌ و به‌ یه‌کگه‌رتنی براهه‌نی رۆله‌کانی و یه‌کپیزی و یه‌که‌دنگی و یه‌که‌هستی و تیکه‌یشتن له‌ به‌رژوه‌ندی هاوبه‌ش له‌



به‌نامه‌یه‌کی رۆوندا وه‌ک رۆونیی مافه‌کان مه‌رجی قایمکاری ته‌واو ده‌بی و پیش به‌گومان و وه‌همی ده‌روون ده‌گیری و ریی فیتنه‌کار ده‌بری تا که‌س چپه‌ی گومان به‌ دلّی که‌س نه‌گه‌یه‌نی و به‌ دا‌بران له‌ که‌سانی نزم و شی‌واو ده‌کری ریبازی برایه‌تی دامه‌زری و ستوونی شه‌ریکایه‌تی له‌ سه‌ر خاکیکی پته‌و دامه‌زری و گۆشه‌کانی به‌ لادا نه‌یه‌ن و بینای نه‌له‌رزین.

ناسکی بارودۆخی برا‌چووک و شه‌ریکه‌ لاوازه‌که‌ له‌ ئاستیکدایه‌ به‌ زیادکردنی که‌مترین قورسایي دانه‌ویلّه‌ تاي ته‌رازووه‌که‌ی داده‌به‌زی، چونکه‌ ئه‌مرۆ له‌ ناو هه‌رای میژوووه‌، به‌ پرچی شی‌واو و جه‌سته‌ی تۆزاوییه‌وه‌، به‌ برینی دوو هه‌زار سالّ یا زیاتره‌وه‌ خویتی لی داده‌چۆری و زنجیری پشتاوپشتی له‌ ئیسکی چه‌قیوه‌ و ئه‌گه‌ر بیبینی له‌ ده‌ستی هه‌لدییت و له‌ ترساندا دوور ده‌که‌ویته‌وه‌!!

ئهم رۆژگار دوا‌ی زامدارکردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی به‌ ویرانی ده‌یدایه‌ ده‌ستی ئه‌و رۆژگاره‌وه‌ و هه‌موو خاله‌ لاوازه‌کانی بۆ هه‌ر که‌سیکی لیی بدا یا چه‌قۆی پیدای بکا ئاشکرا بوو هه‌تا گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی چمکیکی قه‌لغانی ته‌ممووز به‌ جه‌سته‌ی هه‌لاهه‌لایدا بدا و چا‌ویش به‌ دوا‌ی برا‌که‌یدا بگێری: ئه‌ی برام به‌ قه‌ده‌ر مافی خۆم له‌و قه‌لغانه‌م پێ بده‌ یا به‌ ئه‌مانه‌ت بمده‌ری تا خۆم له‌ تیر پپاریزم چونکه‌ تیره‌کان ده‌مه‌یشینن.

بارودۆخ و سۆزی وای لی ده‌که‌ن نازانی کاسه‌که‌ی پر له‌ خوین بووه‌ و لیی ده‌رژئی یا که‌رامه‌تی لی‌ره‌ و له‌وی پینشیل ده‌کری و له‌ سه‌ر هه‌موو مالّه‌ کوردیک دلّه‌قیک چۆکی داداوه‌: ئه‌ی برام له‌ زاد و فیشه‌کی خۆمان یا له‌ زاد و فیشه‌کی خۆت، ئه‌وه‌نده‌ی برایه‌تی ری دده‌ا بمده‌یی، ئاخ‌ر ئه‌وانه‌ خه‌لکانیکن له‌ چه‌وساندنه‌وه‌مدا نقوم بوونه‌ و ده‌کوژن و ده‌برن و ده‌سووتینن و ئابروو ده‌به‌ن! ته‌ماشای که‌ بزانه‌ چی بۆ وه‌لانی به‌لا و براندنه‌وه‌ی گله‌یی به‌ چاک ده‌زانی. ئاخ‌ر من تیکشکاوم، هاوکاریم بکه‌...

هاواری فریاکه‌وتن بۆ برا‌که‌ی له‌و غه‌درانه‌ی لیی کراون چهند ده‌که‌وی و ئه‌گه‌ر له‌ هاواری لیقه‌وماو غه‌در یا هه‌له‌ هه‌بی، عه‌مری ئه‌و پێوه‌ره‌ نه‌مینی

که ئەخلاق و بەهای پێ دەپێورئ و با ئەو ژيانەش که له سەر پارانهوه و ته کلێف و خۆسووککردن و قهرزوقۆله وهستاوه هەر نه بێ.

ئه گهر يه کێ پېرسى ئه و هاوکارىيه بۆ عاره ب سوودى چيه، له وهلامدا ده ليم کوا هه قى ئه و قوربانىانهى که کورد له پيتاوى عاره ب و ئيسلامدا دای و ئه و خويته يان که له سهر خاکی قىبله ی يه که م و دووهم حه ره مدا، له سه رده مى خاچه لگران و زايوندنا رژا چى لى هات و مه گه ر بىرى عاره ب تووشى له بىرچوون بووبى يا بلين ئه ی به داخه وه بۆ ده سخه رپوى هه ول و بيته نجامى هيوامان.

کوردیش له رۆژى ئەمرودا، سۆزىيان به قه ده ر سۆزى عاره ب هه تا ئه و جىيه ی پىتى (ض) بر ده کا و مىحرا ب هه بى قوول ده بىته وه و سه رنجى بۆچوونى عاره ب ده دا و به نىوان ئوقيانووس و که نداودا چا و ده گىرئى تا باسکى له گه ل باسکى عاره بدا به ره و ئه و شوپنه به رز بىته وه که لى ورد ده بنه وه، ئايه له به رژه وه ندى عاره بدا نىيه ئه و باسکه کوردىيه به هىز بى بۆ ئه وه ی لىدانه کانىان يه ک لىدان بى و ده سترىژى به ارئ؟

له م هاوبه شىيه ی کورد و عاره به دا که جىابوونه وه قه بوول ناکا، ئايه له به رژه وه ندى هۆکارى په يدابوونى ئه و هاوبه شىيه دا نىيه هاوبه شى نىوان به هىزانى به ويژدانى خاوه ن سه رمايه ی به رىن و زه خىره ی ئاشتى و به رگرى بى.

ئه گه ر پىتان وايه ئيمه له قسه كانماندا هه له ين يا شتىكتان تىدا به دى کرد له به رژه وه ندى عاره بدا نه بى يا ئه ركى چا که دانه وه و برايه تى نه بى بىلین تا له گۆشه نىگايه کى تازه وه لى بروانىن که ره نگه ديمه نه که زۆر جىاواز بى، رىژى هه ستى کوردیش بگرن که به رانه رتان زۆر له وه ی چاوه روان ده که ن روونتره و سۆزىش ئه گه ر نه چىته وه سه ر ناخ و ويژدان به ده گمه ن روون ده بى. ئه ی برا عاره به کان له وه دا هاوکارىمان ده که ن ئه و نه سىحه ته بالايانه له گوئى بگرىن که دکتۆر له باره ی جىاکردنه وه ی قه ومىيه ت له مه سه له فه رمووويه تى

و ناوهندی نیشانی پیکاهه و لهوهشدا لایه‌نگرین که هیچ گه‌لیک لهه و رینه‌وه نه‌بێ به مافی خۆی ناگا..

ئێستاش له مه‌زه‌بی قساندا وه‌رنه سه‌ر قسه‌ی راست و رینگای راست و دروست..

ئیمه‌ی کورد له چاره‌سه‌ری «کیشه» که ماندا زۆر پینوستمان به پته‌وکردن و به‌هیزکردنی «نه‌ته‌وايه‌تیمان» هه‌یه تا ئه‌وه‌نده به‌هیز بێ قابیلی بیده‌نگکردن و په‌راویزخستن و دانه‌بران نه‌بێ. نه‌ته‌وايه‌تی به‌هیز وه‌ک تووکیکه ره‌گ و ده‌مار به ده‌وریدا گرد ده‌بنه‌وه و ریشوو و تویکل هاوکار ده‌بن بۆ ئه‌وه‌ی بیته به‌ریک و سوودی لێ ببیندری و کورد کوا ئه‌و توووه‌ی هه‌یه و چۆن بیخه‌ینه سه‌ر رینگای به‌هیزبوون؟

به‌لام ئه‌وه‌ی که کورد هه‌سته‌یکه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی وای هه‌یه بۆ بنیاتنانی که‌سایه‌تی دیاریکراوی خۆی پشتی ده‌گری، ئه‌وه راستیه‌که و کاروانی شه‌هیدان له هه‌ر خاکیکدا لێ بووبن شایه‌ده و هه‌ندیکیان هه‌تا ئێستاش له بیره‌وه‌ری سه‌رده‌می مندالی گه‌نجه‌کانماندا ماون و له‌و چاوانه‌دا دیارن که بۆ نیشتمانپه‌روه‌ری ده‌چروشکینه‌وه و هه‌ر ده‌لێی رێه‌وی کاره‌با یا لیشاوی گراون.

له‌گه‌ل هه‌ر باسکردنیکه‌ی کوردستاندا و له‌گه‌ل هه‌ر خه‌یالیکی نیشتماندا. له‌ گه‌رمایی جگه‌ریان و هه‌لاوی هه‌ناسه‌یان و گه‌رژبوونی ده‌ماریانه‌وه درکی پێ ده‌که‌یت. له‌ نزیکه‌ی پینج سه‌د بارزانیدا هه‌سته‌ی پێ ده‌که‌یت که ده‌ سال و دووی تریشیان له‌ بېشکه‌ی کۆمۆنیزمدا به‌ سه‌ر برد و که‌ گه‌رانه‌وه نیشتمان وه‌ک یه‌که‌م رۆژی ده‌رچوونیان زمانیان پاراو و ویزدانیان ئارام و له‌ نه‌ته‌وايه‌تیدا توخ و به‌ ده‌شت و شاخ و رووباری رۆژ و تاریکه‌شه‌ودا، بازنه‌ی سه‌ی ده‌وله‌ت به‌ ده‌وره‌وه مه‌زنیک له‌ شه‌ری ده‌ستدریژکه‌ردا پێشیان که‌وت و مه‌ودای وایان بری چاو بری ناکا و ئه‌گه‌ر به‌ بێ شه‌ر و به‌ ئاسایی پیندا برۆی پینیه‌کانت شه‌که‌ت ده‌بن.

ئەو راستییە بە بەرجەستەییە لە گەرموگۆری گەنجە خۆتندەوارە  
 رۆشنبیرەکاندا وا دەبینی، پیت وایە ئەوانە پەيامبەری نیشتمانپەرۆری  
 کوردن، جا چ لێرە و چ لە نیشتمانەکانی تری کورددا و چ لە پەیمانگاکانی  
 ئەوروپا و ئەوانەش کە لە پیتاوی گەیانندی پەيامی نەتەویەتیدا قوربانی بە  
 خۆتندن و پاشەرۆژیان دەدەن و کەلاوەیەک بۆ کەسوکاریان جێدەهێلن و ئەو  
 پەيامەیان لە پەيامی خۆتندن و رۆشنبیری و مەعاش پێ بەرزترە چەند  
 زۆرن. هەوایی کۆنگرەیی سالانەیان لە ئەوروپا بە ئیمە دەگەن و جگە لە  
 هەستی سەرکردووی ناخیان کە نایەوی لەو بارودۆخە ناخۆشەشدا کربن،  
 کەسیش لایەنگر و پشتیان نییە. لە دیاردەییەکی دەگەنی دیاردە رەسەنە  
 نیشتمانپەرۆرییەکاندا دەبینی کە لە کورددا هەییە و لە گەلیکی تردا  
 دەگەنە ئەوەش ئەوەیە زۆرینی شیخ و مەلکدار و عەشرەت و هەرحییەکی  
 لە بواری سیاسەتی ئەمڕۆدا پیتی دەلین «رەجعی»ی کورد، لە ئامادەیی و  
 قوربانیداندا بۆ بەرژەوێندی کورد و مەسەلەکی وەها دەکۆلین، بە هۆی  
 روونی مەبەست و حەماسیانەو، وا دەزانی ئەوان لە مەیدانی تیکۆشاندا  
 پێشەنگی خەبات و مەستی بەهێزن. خۆراگرەکانیان، لە یادەوهرییە کدا و تەنها  
 لە پیتاوی کورددا و دوور لە هاتوهاراوی پێشکەوتنخوازی و دیموکراتی،  
 بەرانبەر ئەو هەموو سووکایەتیە تالەیی هەندی لە خۆبەچەپزانەکان خۆیان  
 راگرت و بروسکەیی «دەرەبەگ» یک و یەکیکی تری بە دوودا هات کە  
 یاسای چاککردنی زەوی گرتبوویەو و هەستی نەتەوایەتی تیاياندا  
 بەرژەوێندیان وەلاناوو و ئەو دوو بروسکەیی رووی زاریان لە ویزدانی کورد  
 بوو نەک دەسەلات و حکوومەت، لە دزی بەرژەوێندی خۆیان داوای  
 جیتیەجیککردنی یاساکەیان و دابەشکردنی زەویەکانیان دەکرد بە سەر  
 جووتکارانی کوردستاندا... ئەری بەو خۆدایە، کوردستان بە حەرفەکانیەو و بە  
 زینگی ناوەکیەو و بە پرشنگداری واتایەو، ئیتر با تیۆرییەکان بەلگە  
 خەیاڵییەکانی خۆیان بۆ ئەو بەهینەو کە ویزدان لە بەردەم تەوژمی  
 بەرژەوێندا بەچۆکدا دی.

نەتەواپەتی کورد لە ھەموو شتیکدا بەدی دەکەوێت کە تروسکایی نیشتمانپەرۆری تێدایە، ئەوانە نەبێت کە لە بن چەند چینیکی خۆلەمیشی نانەتەووییدا حەشار دراوێت. ئەوەش ئەگەر لەگەڵ سەرجمی گەلدا پێوانەی بکەوێت بەشێکی کەمە لە زۆر.

نیشتمانپەرۆری کورد لە میژووی نوێیدا دیاردەپەکی زەقە و لە خەسلەتەکانی رۆژھەلاتی ناوینی دوای یەکەم جەنگی جیھانییە و رەنگە پێویستی بە خاویتکردنەوە خۆراھێنان ھەبێت ئەوجا رێکخستن و ریزکردن، بەلام حەقیقەتێکی ھاندرە و ھەک دەستپیکردنی «مەسەلە» ی کورد سەرەتایەکی نایابە بەرھەو ھەناسەدان و ژیان لە ئاستی دەولەتاندا. ئەگەر قەدەری عارەب وای بۆ بەدەستھێنانی ماف پستی کورد بگرن بە مەرجی ھەبوونی نەتەووی کورد کە شانازی بە خۆیوە بکا و بژیوی لە سەر تابیەتمەندی و خەسلەتی خۆی بێت و لە ھیواکانی خۆیوە سەری ھەلدای، فرەموون ئەو مێتالی خاویت و جەوھەری رەسەن و کۆی بکەنەو.

لە پاشەرۆژێکی نێزیکدا عێراقی شۆرش رازی دەبێت و ھەا یاسا دانێت و دەستوور رێکبێت، بەھیز و بەردەوام بێت. گەلانیشت بە دەستوورەو ھەبەستەن تا مافیانی پێ پەرژین بکەن تا لە غەدر و دەستدریژی پارێزراو بێت و ئەگەر ھەموو تاکەکانیشیان لە یەک نەتەووە بن و خاوەنی یەک زمان بن و یەک میژووێکی ھەبێت و یەک دڵ خۆی بە رەگیاندا بێت و بیا، ھەر وا دەکەن. پشێبەستن بە دەستوور و پەنابردن بۆ، لە پلانریژی وردەو دەوێت و سەرچاوەکە غەریزە و فیتەرەتە کە وا لە مرۆ دەکەن ئارامی و ئاشتی و پاراستنی کەرەمەت و ئازادی کار و دەربڕینی بە فرەواتترین واتایانەو پێ خۆش بێت. ھۆکاری ھەولێ چاککردنی دەستوور بۆ کورد رۆوتەر و ئاشکراترە چونکە دەھەوێت شتیکی لە پەنایدا بپارێزێت کە لە ئاشتی و کەرەمەت بالاترە و ئەوەش بەو پەری رۆونی، بوونیەتی کە بە پێ ئەمەیان ئاشتی و کەرەمەت و ئازادی کارکردن و رادەبرپین دەبنە تەرەویلکە ی پیاوان یا نووسینی رۆوبەری ئاوا یا نیگارکێشان لە ھەوادا. شۆرشێ تەممووزیش لە بەرھەبەانی

بەرپابوونیهوه درکی بهم راستییه کرد و له ماددهی سینهی دهستووری کاتیدا خه یالی کوردی به دروستکردنی شوورایه کی بههیز به دهوری خویان و مافیاندا ئاسووده کرد و دلهراوکی رهواندهوه. ئەگەر بینه سەر باسی باشترین ریگا بو گردکردنهوهی هه موو جوړ و کهرته کانی کورد تا بهو رییه میژووویهی خۆیدا برۆا که له میژووی گهلاندا بو خۆدروستکردن و بیکهینانی ژیانی خۆی باس کراوه، یه کهم ههنگامان ئەوه دهبی ئەو ماددهیه بگوازینهوه سەر زهوییه کی پتهو و به پیتی دهستووری هه میسهی.

رهنگه بلین دهستوور له لایهن په رله مانیکی هه لێژێردراوهوه دانهریژری و بریاری له سەر نهدری نابی و ههتا ئیستاش په رله مان هه لێژێردراوه تا قسه له سەر دواي هه لێژاردنی بکهین. به لام عادهت له هه لێژاردندا وایه ئەوهی گهل دهنگی له سەر دهدا، نووسراوه و روون کراوه تهوه و ریکخراوه. هیچ یاسایه ک نییه بدری به لایهنی یاسادانان ئەگەر دانهریژرای و به شبهش نه کرابی و هۆکاری دهرکردنی له گهلدا نه بی. ئەگەر وا دانین دهنگدان بی ئامانج و بی رێرهوی دهستنیشانکراوی پیشوهخت ده کری، ئەو ئه رکه مان له سەر شان لانابا که شوههوا و بیری خه لکی بو ئاماده بکهین تا ماددهی سینهی قه بوول بی و له سهرهوهی گومان و دوودلییهوه بی. ئەگەر لهم ئەلفووبیه دا هیممه تمان نه بی مه وداي قسه کردنمان بو دواي ئەوه نابی که چ هه ولکی زۆری دهوی تا کورد بگه به ندریته ئامانجه مه زنه که ی خۆی. رهنگه ئەو سووربوونهی که مرۆ ده گه یه نیتته گومان وای لی کردیم ئەم قسانه بکهم دهن دواي ئەوهی دهستی قه دهر خه تی رووناکی به ره به یانی شوړشی چواردهی ته ممووزی کیشا، ئەو دهسته پیروژهی خه ته کانی داننای به ماف و بوونی کورددا کیشا ته مرۆ رازی نابی به دهسته چه پی بیسریته وه یا بیکوژینیته وه به لام له گهل ئەوه شدا گومانی رووشاندنی هه ستم هه یه چونکه ههتا ئە مرۆ لایهنی عاره بی هه ن له ئاستی مافی کورد و مادده سینه مه که یاندا به جوړی بیدهنگن وا ناگه یه نی ئەو مافانه یان به دل بی. خه لکی وا هه ن به ئامازه و بی

ئەوێ قسەیان ڕوون بچ هەرا بەرپا دەکەن و ئەوەش پێشەکییە بۆ شتیکی نامانەوێ پێشبینی بۆ بکەین و ئاشکرا بوونی بۆ ڕۆژانی داھاتوو لێدەگەرین.

حیزب هەن باسی مافی کورد و ماددەى سێیەمی کورد، لە بەرنامە پرەکەیاندا نییە و کاتی یەکیکیان بە قسە ئەوێ دەرخست دەرگای ھۆشم بۆی لەرزى و زۆرى نەمابوو بکریتەو. شتی تری بچووک و ناچووک هەن کە خەیاڵ دەبزویتن و دەبنە ھۆی گومان.

ئەگەر ئەم لاپەرەییە بەرەبەستت ھەلدەینەو و بۆ ئەو ئاستە بالاى جارنامان کە قسەمان لە بارەى بەھیزکردنى لایەنى نەتەوايەتى کوردەو دەکرد بەرز بینەو و وامان دانا کە ماددەى سێیەم راستیەکی جیگیرە و لە دەستووری ھەمیشەیدا ھەبە، دەمینیتەو ئەوێ دواى لەدایکبوونی ئەو ماددەبە کارى بکەین ھەناسە بدا و خۆراک بخوا و بژی و گەشە بکا و گەلا دەر بکا و بەر بگری.

کەس دەمەتەقیی ئەوێم لەگەڵدا نەکات کە تەنھا بە ماددەبەک یا سەد ماددەى دەستوور خۆبەخۆ ھەستى دەرگای داخراو لە ڕووی نەتەوايەتى کورد بکاتەو و بەکاوەخۆ پێیدا بەرەو مەسەلەى خۆى تییەری.

قەومى عەرەبى کە بەلینى ھاوکارى بە کورد دەدا کیشەکەیان سووک بکا، پینۆستە ھەر ئیستا لە سنووری ئیمکانى بەر دەستیدا ئەو بکا، خۆ لە سنووری عیراقددا ھەرچی گەرەک بى پى دەکری. بیانووی نەبوونی لە مەودا و ڕەھەندى نەتەو و کۆمەلگاگاندا، ئەگەر عەزم بۆ دەستوەشاندنى بروسکە ئاسا جەزم بى بەجى نییە. خۆ ھەر لەو نەتەو و کۆمەلگانە بزیوى نەتەوايەتى و ژیان و گەشەکردن بە کورد دەگا و ئەوەش زادى بەپیتى بى کۆتاییە و قەدەغە نییە و ئەوپەرى ساکار و ڕوونە و لە خەیاڵى خەیاڵبازان و داھینانى قسەزانەو نەھاتوو و نەتەوايەتى کوردیش لە سەر دوو پایە بەھیز دەبى و راست دەبیتەو و لە سەر ئەو دووھش نەبى بینای بەھیز ھەلناسى: ڕۆشنییری و ئابووری.

مافی ئەو دوو هەش بە قوولێ و بە بەرینی نادەین چونکە لە باریکدا نین تۆزینەو و لیکۆلینەو بەکەین و قسە بەو کورت دەکەینەووە کە رۆشنیبری کوردی هی ئەو هیه وەک رۆشنیبری عارهی گرنگی پی بدری و کەرەسە ی لەبار و پیوستی بو فراهم بکری ئەو هەش کەرەسە یەکی دامەزراره بە ناوی بەرپۆه بەرایه تی رۆشنیبری کوردییه وە و زاراوه ی لەو بەشتر بەرپۆه بەرایه تی مەعارفی کوردستانه و مندالانمان له سەر لووتکه کان و نیوان تەنگه بەره کاندای گروگالی پی دەکەن و تیایدا سەری زمان دەگرن. بەرپۆه بەرایه تییه کی شەل، وەک دەیبینین قورسای جەستە ی لە سەرە و بە شەلە شەل بە کیشی دەکا، بە هەنگاوی تەمبەلە کانرا ناگا و باسی ئەو هەش نییه وەک دەمانه وێ و دەبوو وای، بە هەنگاوی خۆشەرۆتە کانرا بگا. لە سەر یه تی فیل لە زەمانه بکا تا قەرز ی دەیان ساله ی بییه شکر دنی کورد بداتەو لە رۆشیری و فیربوون و قەرز ی دوو سەره ی کهوتۆتە سەر و ئەگەر توانا و پارە و پشتگیری و هاندانی نه بی و بەر بەستی پی شی لانە بری و مەودای پیوستی بو بلا و کردنه و هی رۆشیری نه تەو هیه ی بە زمانی کوردی په تی له گونده کان و شاره کاندای نه بی تا دوا قوناغه کانی خویندن و دوا ی ئەو هەش خویندنی بالا له هەموو بواریکدا که زانست و تاقیکاری و تەکنیکی لیه، ئەو کاره ی پی ئەنجام نادر ی. شیعر و پەخشان و داهینانی وامان دەوێ هیممەت بەرز بکەنەو و بە توندی و پرونی ویزدان بهه ژیتن. خویندکاری زیاتری کوردمان له قوتابخانه ی جهنگ و په یمانگای هیرش و بەرگریدا دەوێ تا هەویتی راهینانی گەنجە کانمان پییگا و پاریزگاری له سنوور و مهیدان بکەن تا هەر کاتی بو گەراندنه و هی کهرامەت و مافی زهوتکراو بانگ بکرین ناماده ی شەر بن.

تەلفوپی و بیرکاری و جوگرافیا یا هەر بابەتیک باسی زانستی رها دەکا و قوتابی تیدا تاقی دەکرینه و تاستی سەرکهوتن بېرن یا بمیننه وە بەس نین، ئەوانه مان دەوین و له سەر ئەوانه شه وە دەمانه وێ له گەل هەر پیتیک و هەر ژماره یه کیشدا هەستی نه تەوایه تی برژیتە ناو خوینانه وە.



چاوانمان دهوین توندروهوانه زهق بینهوه و قورگمان دهوین به نهعهتهی نهتهوهیی شهق بهرن و سینگمان دهوین ئاگر و ههلاویان لی ههستی و دلمان دهوین له نیوان پهراسوهکاندا وهها ههلبهزنهوه وهک ئهوهی بیانبرژیتن و ئهگهر پيشمان بلین ئهوه شیتی و نهزانییه، له بهههشت پیم خوشره چونکه دهروونمان له شهرمهزاری زهلیبوون پاک دهکاتهوه و فیرومان دهکا چون خویمان به سهر دنیادا بهسپینین و تف لهو ریزی عاقلبوونهی سهر زهلاکوی سووکایهتی و ههقارهت و لهناوچوون دهکهوی.

له بواری ئابووریشدا شتی وامان دهوی چونکه پنیوستان بهوهیه باسک و لاقمان بههیز بن نهک چهوری زیاده له جهستهماندا کوکهینهوه و بو زهوییهکانیشمان پیت و بهرهکهت که له وینهی دهگمهنه و هههچی له سهر زهوی بروی لیی دهروی، له دانهویلهوه بگره تا تهره و سهوزه و میوهجات و هههچی مرو هزی لییه و بوئهکهی پی خوشه. له ناخیدا زیری سپی له کانیهکانهوه دهتهقیتهوه و زیری رهش به خیری گردار دنیا رووناک دهکاتهوه و ههروهها میتالی پاکیزهی تر که دهستی مروقیان پی نهگهیشتوو، له ناو خوّل و بهرددا دهدهروشینهوه و چاوهرکی لهگهّل چاواندا دهکن و زهوی سهوز و دارستانی پینچاوپینچ و کیلگهی پر له دهنگی پهلهوهر و ههموو کهولداریک و مووداریک و کولکداریکی تیدان و مهر و مانگا تیایدا وهلامی یهک دهدهنهوه و ههروهها هههچی بحیلیتی و ببۆریتی و ههنگیش له خوشی ئاوبارهی گول دهگیزیتی و خوژگه ههنگوینخویش پیی رازی بوایه.

نیستمانهکه بهههشتیکی پاریزراوی بوخووشی ئامیزی لووتکهکانه و به بی دوو بهههشت نابی: باغیکی بوخووش به گول و به دار، دانهویله و میوه دهبهخشی و باغیک که بهرد و گهوههری بههادر له خوّهکهیدا دهچروسکینهوه و ئاوی روون به پینچهکانیدا دهروا و له ناخیدا زهیتیکی زور دیت و دهچی.

هه‌موو ئه‌وانه رزقی به‌پیتن و بۆ به‌رزراگرتنی په‌یام هاوکاری باسک و هۆش و دل ده‌که‌ن ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل شیری دایکدا بینه بژیویان و بۆ جه‌نگاوه‌ر و هه‌رجیه‌کی لێیه‌وه ده‌هاوێژری ده‌بنه په‌نا هه‌ر وه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی په‌له به په‌له یا به په‌له تۆمار ده‌کری.

ئه‌گه‌ر رۆشنییری و ئابووری به‌ پینی مه‌رجه‌کانی شه‌ریکایه‌تی و برایه‌تی په‌یکه‌ری ده‌ستکردیی شو‌رشی نه‌مریان له‌خۆ گرت، هه‌یزکی ده‌ستوه‌شینی لێ ده‌که‌وتیه‌وه و به‌ درێژایی رۆژگار دوژمن له‌ هه‌ردوو برا دوور ده‌خاته‌وه و سه‌رمایه و ولات ده‌پاریژی و له‌وه‌ش په‌کی ناکه‌وی له‌گه‌ل رۆژگادا مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ هه‌موو بواره‌کاندا به‌ره‌و پێش به‌ری و له‌ هه‌ر جیه‌ک زایونی یا ئیستیعمار شه‌ر به‌سه‌پینی، شانبه‌شانی عروبه‌ شه‌ر بکا و هیوای کورد له‌ عیراقددا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌و ئاواته‌کانی خۆی و به‌هه‌یزکردنی برایه‌تی خۆی له‌گه‌ل عاره‌بدا هه‌نگاو بڤی بۆ سه‌رکردایه‌تی پرشکۆی شو‌رش به‌رز ده‌کاته‌وه که میژوو په‌له‌وپایه‌ی پێ داوه یا له‌ میژوووه‌ په‌له‌وپایه‌ی به‌رز به‌ ده‌سته‌یناوه و ده‌توانی به‌و رێه‌وه‌دا ب‌روا که دیاری کردوو تا تاجی رزگاری له‌ سه‌ر ده‌نی و سه‌رده‌مه‌کانی تر شانازی پێوه ده‌که‌ن و هه‌یج میلیله‌تیکیش له‌ کورد زیاتر پێویستی به‌ سه‌رفرازی نییه‌ چونکه له‌ دنیا‌دا له‌و زولم‌لیکراوتر نییه‌...

ده‌ستپێکی ته‌ممووز ده‌ستپێکی شه‌ریفانه بوو که هات و بناغه‌ی مافی کوردی له‌گه‌ل بناغه‌ گه‌نگه‌کاندا دانا و له‌ ناخه‌وه ئاواته‌خوازین کۆتایی ئه‌وه ده‌ستپێکه ئه‌وه بێ که ئیمه له‌ به‌یتیکی شاعیریکی کورددا ده‌یه‌یتینه و دایه‌رێژین، که له‌ شیعری عاره‌بیدا په‌له و پایه‌ی به‌ ده‌سته‌ینا و بۆ عاره‌ب ژیا و وه‌ک زۆر له‌ عاره‌به ره‌سه‌نه‌کان به‌ ناخۆشی مرد:

ئەى خوايه بهو سهههئاي موسوئمانانت چاك هئنا و  
چاكه كهت تهواو بكه و كوئاييشيان با چاكه كار بئ<sup>3</sup>

### باسئك خوئ دهسه پئني

ئەم باسه وا دهبنم شهريكه و يهخهئ گرئوم، چونكه نووسه راني  
«خهبات» ي بهريز ههه به مه بهست زياده رويان له تو مه تبار كردي ئەم  
دهرده دلدا كر دووه كه بو پته و كردي براي تهئ عاره ب و كورده و له  
لا په ره كاني «العربية» دا بلا و كراوه ته وه و بو فيئلي ئيستيماريان گئراوه ته وه و  
له عن تهئ خوا له ئيستيمار ههه له ئستاوه تا روي زيادوو بوونه وه. هه موو  
مه سه له كهش له يهك رسته دا كو بو ته وه كه نه ئالوزه و نه ناروون، ئەوهش  
ئه وه به ئەگهه حيز بيك ربي هه بي راي بگه يه ني يا بنووسئ به فه له كي  
رور هه لاتدا يا رور اوادا ده خولئته وه ربي نييه ئەو واتيه به هه موو دنيا بدا كه  
گه لي كورد له گه ل هه مان حيز بدا به هه مان فه له كدا ده خولئته وه، چونكه ئەوه  
به رپرسياره تيه كي گه و ره يه و له مندالي قوتابخانه ئي سه ره تايي شاره وه نييه و  
ري به هه موو كوردي دها له ههه چين و توئزئكدا بئ، ئەوه بلئ و بنووسئ  
كه به ره په رچي ئەو بو چوونه بداته وه و گه لي كورد به فه له كي به رزه وه ندي  
خويدا ده سوور پته وه و هه رگيز له به رزه وه نديدا نييه له سهه يه كي له دوو  
كامپه كه ساغ بيته وه چونكه لايه نگر يه كي خو به خشانه ئي بي به رانه ره و هئچ  
حكيمه ت و لورئيكئ قه بوولي نييه به خشين به بي به رانه ره بي.

ئەگهه نئزيكترين قهوم له كورده وه كه عاره به، له پشتگيري كوردا بو  
به ده سه ئه ئناني مافه كاني و پاريزگار يكردي له كه رامه ئي به خيل بي، له

<sup>3</sup> مه به ستي ماموستا، «ئه حمده شوقي» يه كه به ره گهز كورده و له كوئايي

شيعرئكيدا ده لي:

يا رب احسن ت بدء المسلمين به فتمم الفضل وامنح حُسن مختتم - وه رگئر

كوردەكان حەرامە بۆ پشتگیری عارەب یەك حەرف بڵین، ئەو بۆچوونی منە و ئیتر هەر كەسە و چى دەلى با بىلى.

ئەوێ حىزبى بەعسىش دەیکا كاری من نییە و پەيوەندىم بە كەسى حىزبى یا ناحىزبىیانەوہ نییە و یەك زەلامى بەعس ناسم، یا راستترە بلىم زانىارىم لە سەر یەك تاكە زەلام نییە سەر بە بەعس بى و رەنگە سەرانى پارتى كوردستانى لە برى ئەوان وەلام بدەنەوہ چونكە لە سەردەمىكى شۆرشدا پەیماننامە یەكیان لەگەڵدا مۆر كردوون تىادا هاتووہ كە عىراق بەشىكى دانەبراوہ لە ئوممەى عارەبى.

خوای كىنەى ناحەزایەتى بىریتەوہ چونكە دلى ناو سىنگ كوێر دەكا. ئەگەر شتى بخەمە سەر ئەو باسەى لە سەر كورد كردم، ئەرك پىمى دەكا و نازاندرى چۆن گوتەى نووسەرىكى عارەب لىكدەدرىتەوہ كە لە باسى مەسەلەى كورددا دەلى «یەكبوون و سەرخۆبوون» رەنگە وا لىكدىریتەوہ كە ئەوہ رىكەوتننامە یەكە بۆ بەعارەبكردى كورد. ئەرى ئیوہ چۆنچۆنى حوكم دەدەن!

ئەوێ قسەى ناشرىنىشم پى دەلى، لە دوو قەید رەهاى، یەكىیان ئەوہ یە خۆم لە توندوتىزى بە بەرزتر دەزانم. ئەوى ترىشيان سلكردنەوہ لە بەرەورووبوونەوہ بە هەمان شىواز...

ئەوہ یە جىاوازى من و ئەوانەى جىنۆان دەدەن.

نووسىنى مامۆستا هۆشيار (مەسعوود مەمەد)

## به کورتی

دهزانم «دهمودوی هزر له بهرهژانی مهرگی سهججادیدا»، وهرگیرانیکه، وهک ئهوهیه مژدهی مهرگی تیدایی، چونکه بهرهژان مژدهی له دایکبوونه نهک مهرگ. بهلام ئهوهم وا دارشتووه چونکه به خویندنهوهی بابهتهکه و لیحالیبوونی، بهو ئهجامه گهیشتم که کهسیکی وهک سهججادی له خهیاالی مهسوود محهمهددا نهک هر نامری، بهلکو مردنهکهی، سهرهتای نهمریهتی.

ههرگیز له زیانمدا، له کاتی خویندنهوه یا وهرگیران یا نووسین، ئهوهستی مهستبوونهم نهبووه وهک له کاتی وهرگیرانی «دهمودوی هزر له بهرهژانی مهرگی سهججادیدا» ههستم پی کردووه. مهستبوونیک مهست بووم، گهیشتمه ئهوهی ئهملاوئهولای خۆم نهبینم و ههست به بهرودوای خۆم نهکه و پیکهنین و گریان له ناخمدا پالهبهستۆیان بی. ههستی پالهبهستۆیان وهک شهمشوونی مهزن، له کاتی یهخسیری و چاوده رهینانیدا... یا ههستی له خاچدانی مهسیح به بهر چاوی خواوه، له رووخمدا سهریان ههلا. من خۆم به چ زهریایهکی خهیدا کرد؟! له بهر تیشکبارانی چ ههستیکدا رووت بوومهوه؟ ئههه چ ئاگریکه و یاری پی دهکهه؟! مهسوود محهمهد، ئهوه بابهتهی بۆ مهرگی خۆی نووسیه یا بۆ سهججادی؟! ئهوه تافگه ههلهزاهه له کوپه بۆ مهرگی سهججادی سهرچاوهی گرتووه؟ قهت باوهر ناکهه توانیبیتم ئهوه ههسته به کوردی دهبرمهوه.

بهلی وشه مرۆ مهست دهکا و منیش بهو بابهته، تا ئهوه ئاسته مهست بووم کات و شویتم لێ گۆران و کهوتمه ناو مهجلیسیکهوه، ئههسهری سهججادی بوو و ئهوهسهریشی مهسوود محهمهد. ئهه دهیگوت و ئهوه دهیسهندهوه و منیش کهروکاس، جارێ له زاری ئهوه ورد دهبوومهوه، جارێ له زاری ئههه مهست بووم بۆ مهزهی رستهیهک شایستهی مهقامی ئهوه دوو کوچکردووه بی و نهبوو و نییه!

تۆ خاوهنى ئەم گەنجینه بەنرخه بیت و چاوت نهیبینی! مه گەر رۆمانی  
«کیمیا گەر» ی پاولۆ کۆیلۆ توانییتی ده ریبیری: له ئیسپانیا، له سه ر  
گەنجینه یه کی راسته قینه پالکه وتوووه و خهون به گەنجینه یه که وه دهیبینی که له  
ئه هرامه کانی میسه ره!! له پیتاوی گەنجینه ی خهون، دهسته برداری گەنجینه  
راسته قینه که دهیبی!!

له کۆتاییدا ده لیم: کاک ئاسۆس شه فیق و کاک کاروان عارف، زۆر به  
هه له چنییه وه ماندوو بوون. رهنگه ئه وانیش تووشی ئه و گیتزاوه بووبن که منی  
هه لלוوشی. دهستیان خۆش بی و له ویتنه یان زۆر بی!

حه کیم کاکه وه یس

حه ساری گه وره، که رکوک، کوردستان 27/1/2013

## دهمودوی هزر له بهرهژانی مهرگی سهجادیدا

ئەم دنیا بە جێ مانهوه نییه، جیگیرترین شتی لهناو دهچێ و بههێزترین بههیزی پووچه و تهواو نایجووین و قووتی دهدهین: یه کهم په یوهندی به بوونهوه هاوارێکی بیواتایه که نه هیچ دهردهخا نه هیچ دهگهیهنی، ئهوپهڕی بهردهوامبوونی سهروهوی ته مابوون، یهک لیدانی په ندۆلی سهعاتی نیوان ئەبهد و ئەزله و جواترین کۆتاییه کهی، چه مینه وهیه کی تارامه بۆ بن ئەو خاکه کی که یه کهم جار لینه وه هاتوو. بوونی نیوان ههردوو نه بوون (عدم) یش دهشله ژێ و لیواره کانی ته مهن دهقترین تا دهگاته بهر دهرواجهی مالایوی (برووح دهگاته کونه لووت) و ئاور له ویرانهی چۆلوهۆلی دواي خۆی ده داته وه و دهینی چ زولم و خراپه یه کی کردوو و ئاوات دهخوای بگه رپته وه و به رپته کی تردا پیدایه بچپته وه، به لام به ئامانج ناگا و وهک تارمایی به ره و غهیی ترسناکی نه زاندر او دهچێ: ئای بۆ ئەو له دهستچوونهی پر نایپته وه و ئەو کۆتاییهی دهستپیکردنه وهی تیدا نییه و ده که وپته گو شه گیریه کی بن هه لدره وه و خۆ به جلهوی درۆزانهی هه له وه ده گری. خۆزگه به تیشکیکه وه ده هاته دنیا وه و دواي مردنی روون ده کرده وه و عه تریکیش دواي مردنی به دوايدا بروا و خۆزگه لرخه ی سه ره مهرگ له مردن دلنای ده کرد تا له خراپه کاریدا له سه رخۆ بی و به ره و چاکه ههنگاوی فره وان بنی و ژیان به لایه نی ناتاریکی رووناک بکاته وه و به بی ترس دلنای بی و هیممه تیش دوور له خراپه کاری ئاودان ده بوو. چ خه میکی گه وره یه ری له چاکه ی گونجاو بگیرێ و ئاسوده یی نزیک به ند بکری و ئاواتی ناشتی له هه موو روو حیکدا تار بکری. وهی له وه هه ناسه ساردیه بۆ ئەو مومکینه یه ده ستمان پینان نه گه یشته، که له ناو زنده و و مردوو هکاندا نمونه ی له بهر چاو و له بهر گوێ زۆرن و تیشکیان داوه ته وه و ئاسوده ییان سه ری کردوو و چاکه یان قولی

داوه و تاي تهرازووی چاکه یان له هاوکیشه دژهبه ره کاندای قورس بووه: جهنگیز خان له کوئی و عومهری کوئی عهزیز له کوئی و ئیبن حه مبهلی ناو بهندیخانه له کوئی که چه رمی پیلای له تهویلی جهلاده که ی بهنرختر بوو و چون بهراورد له نیوان مینه بهری عهنته ره به ها توهاوار و هه ره شه و گو ره شه کان و مینه بهری سه ججادیدا ده کرئی، که ئه میان به رووی مژده و رووناکیدا کراوه بوو؟ یا خود ده لاین ئه وانه سوننه تی که ون و پیوستی ته و او بوون له پیکه و ه بوونی دژهبه ره کاندای؟ ئه وانه ی بیانوو بو شهر ده هیننه وه و بهرده وامی به توندوتیژی ده ده ن و بازنه ونه که ی قه بوو لکردنی خراپه پر ده که نه وه با لاکه ون. خو خورپه یه کی هه ستمان نییه بو بهرده وامی زه لاله ت و پیوستبوونی درنده یی لیبدا ئه گهر به شیککی ئیراده مانی بو کاری ناشه رعی ئه هلی رابواردن و توندوتیژی زورداران کویله نه کردیی و بو لۆژیکمان برسیتی رووت و سه بری خو راکر و بینه وایی به تیم و پارچه بوونی جهسته دانه ریزرابی، ئیمه خو به خشانه دژی هه ق و چاکه و جوانی به قه در ته سلیمبومان به وهی که شهر ره گی له یاسادایه و زولم له سروشتی مرو فیه و ناشرینی تیکه لی وینه کانه چه کدارین.

ههستی خو به دهسته وه دان به واقعی خراپ وهک حه قیقه تی ده ره وهی بوونمان گه شه ده کا و له هوشی ئاگایماندا ده بیته ته سلیمبون به پنی مه رجه کانی و ئه و جا بازی خو مان ده ده ین و به پنی پیوست بو لابه نه به تامه که ی ده چین که په نابردنه بو فساد و ده جهنگیزیین و ده هیتله ریین و له وه شه له په راویز و دهسته ی داوه تی گه وردها بقه زه میین و بهرماوه بلێسینه وه و تا به دمه ستبوون بخوینه وه و ئه نجامی موباره ک نه بی و کوتایی ملی شکاوی ئه سفه له سسافلین بی.

سه یر و سه مه ره له مرو فی رو شنبیری شو ر شگیری لۆژیکزانی فه لسه فه کاردا ئه وه یه وا بزانی که زانیاریه کانی، راستیه میژوو یه زانستییه کان له خو ده گرن و له هه موویاندا یاسای گشتگیری ته و او له سه ر چاره نووسی هه ر شتی به ده ست دیتی، که بو ماده بگه رته وه و بهرزه وه ند بیخوایز و بارودوخ



پێویستی بێ و هۆکاری هه‌بێ و رێژهوه‌هه‌تمیه‌که‌ش له‌ کۆمه‌لگه‌دا، به‌ دین و دنیاوه‌وه‌ و به‌ ئیستا و پاشه‌رۆژه‌وه‌هه‌مسوگه‌ر و دلخۆشکه‌ره‌ بۆیه‌ نه‌خشه‌ی بۆ ده‌کیشه‌ی و قه‌لبی بۆ داده‌نی و به‌ مانه‌جی لۆژیک روه‌ه‌کانی لووس ده‌کا و چاره‌پروانی ئه‌وه‌ به‌ره‌که‌ته‌ی ده‌کا تیربوون و ئاسایش و چاکه‌ و ته‌مه‌ندریژی به‌ سه‌ر خه‌لکدا ببارینه‌ی و کاتیکیش له‌ دروستکردنی ئه‌وه‌ روکنانه‌ بووه‌وه‌ و بیناکه‌ی له‌ سه‌ر ته‌واو کرد هه‌یجی گه‌وره‌ و بچووکی تیدا ناهیلێ نه‌یژمیره‌ی. وه‌ک شیت بزاونتی ئاره‌زوو له‌ ده‌ماریدا و مملانیی زه‌وتکردن له‌ ته‌ماحیدا و چنگی ئاره‌زووی خواردن له‌ به‌ر ده‌ستیدا و ئاره‌سته‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ له‌ هه‌نگاویدا و تیکه‌لبوونی هه‌له‌ له‌ گه‌ل ره‌فتاریدا له‌ بیر نامین و هه‌یج هه‌ولیک بۆ دامرکانده‌وه‌ی هه‌لچوون و که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌یجی و ئارامکردنه‌وه‌ی گرگانه‌ هه‌لچووه‌که‌ی له‌ ناخی خۆیدا و له‌ په‌یوه‌ندیدا به‌ دنیاوه‌ نادا: ره‌نگه‌ به‌ خۆیدا هه‌لبدا که‌ به‌ خۆ و به‌ هاوکیشه‌ زانسته‌یه‌کانی و پێوانه‌ لۆژیکانه‌کانیه‌وه‌، خۆی هه‌موو بوونه‌ و کۆگای میژوو و رووی پێشکه‌وته‌، ئه‌وجا له‌ بیریدا ده‌چی که‌ هه‌یجی راست نه‌کردۆته‌وه‌ و هه‌یجی نه‌گۆریوه‌ و تاییه‌تمه‌ندی سروشتی خۆی به‌ره‌لا کردوه‌ بۆ ده‌سته‌سه‌رداگرتن و رابواردن و سه‌رکه‌وتن به‌ سه‌ر هه‌موو به‌ربه‌ست و رینه‌رکردنیک، هه‌موو چاک و پاک و خاوتی و پینگه‌یشتنی سه‌رجه‌می مرۆفایه‌تیشه‌ی به‌ خۆی به‌خشیه‌وه‌، به‌ ده‌ستووری گشتی و به‌ره‌م و دابه‌شکردن و به‌کاره‌یتان و شتی تری وابه‌سته‌ی ئابوورییه‌وه‌، تا تۆری شیفای ده‌روونی و عه‌قلانی و جه‌سته‌یی له‌ رێی که‌نالی خیره‌گه‌یه‌نه‌کانیه‌وه‌ که‌ به‌ ژماره‌ی دانیه‌شتوانی هه‌ردوو زه‌وی ده‌بن، ئه‌گه‌ر به‌ راستی بیه‌وی شه‌هوه‌تی خۆی لغاو بکا و به‌ربه‌ست بۆ ئاره‌زووی خۆی دانێ، ده‌چی به‌ر له‌ سه‌رکه‌وتن، به‌ربه‌ست بۆ فیله‌کانی خۆی داده‌نی و چاره‌پروانی به‌ره‌مه‌ی پرۆژه‌ دوور و دریه‌که‌ ناکا که‌ دوا‌ی ده‌یان سال شیفای پاک و روونی به‌ره‌م دینه‌ی، چونکی له‌ باشترین حاڵدا و سه‌رکه‌وتووترین ئه‌نجامدا تۆوی ئاسایش و راستی له‌ وێژدانا ده‌چینه‌ی و خۆ ئه‌وه‌ تۆوه‌ به‌ بێ پرۆژه‌ و ده‌ستووریش، بۆ خوازیارانی خۆی هه‌یه‌ ئه‌گه‌ر نیه‌ت پاک بێ و گه‌شه‌کردن به‌ به‌ر چاره‌یه‌وه‌ ده‌ستی پێ

کردیی و له ناخیدا چرۆی کردیی. ئەوجا خۆ هیچ نەگونجانیکی له نیوان چاکەخوازی گشتی له سەرچاوه فرەوانەکیهوه و کورتکردنەوهی ڕیگی چاکەخوازی به پاککردنەوهی ئارەزووی چارەسەری راستەوخۆدا نییه. ئەوهی له بەلگەنەویستەوه نیزیکی هاوتەریبی هەردوو چارەسەرەکیه و هەردوو جیهادیش بو تیکشاکاندنی بەرەست هاوکاتن. چون هەڵدەکهوی تیشک بخەیتە سەر دنیای عەقڵیک که له بەر تاریکی خۆی کوێر بووه و راستی وەزەدانی بنیادەمیک له کوێیه که له ئەرکی خۆی هەڵدای و چون گوێ له ڕینمایی پزیشکیکی دەگیرێ دەرمانی خەلک دەکا و بەخۆی نەخۆشه! خەلک تاقەتی دەسەلاتی خوێندەواران و لاملی فەیلەسووفان و نازوفیزی شۆرشگیرانی سەر شۆسته و گۆرەپان و هۆلەکانیان نییه. تا به دەم عەرەقەدەردانەوه، له کارگه و شویتی مانگادۆشین و کیلگەدا بەیانیان و ئیواران چاوهڕوانی پیگەشتنی نەمامی دارخورمای بەلین بن تا خورمای زۆریان به سەردا بیاری. ئەوهش دواي ئەوهی ئیسکیان له گۆردا دەرزێ.

خەلک زیاتر پێشوازی له لابردنی قورسایي ئەو ڕۆژە سەر شانیان دەکەن و بو سبەینیش هەزار کلاو به بایەک و کەمتر بەرگەي ئەو تەنگوچەلەمەیه دەگرن که زۆرداریک له سەر زاری قامچییهکیهوه، بەلیني فەلسەفاوی دەدا و ئەوهش یهکیکه لهو راستیانەي مرۆف که دەوام به خەسلەتی مرۆفانەي دەدا و هەستی قەبوولکردن و رەتکردنەوهی پی بەردەوام دەبی و ئەگەر بمری یا له ژیر چهوساندنەوهدا ویران بی، دەبیتە ئامیری قورمیشکراو و هەر کاتی چاودێرە دەسەلاتدارەکی کلیلهکی بسوورپیتی دەبیزویتی. «سەجادی»ش له گەل هەموو بارودۆخەکانیدا، خوێندکاری قوتابخانەي وابەستەبوون بوو به مرۆفایهتییهوه و به بی هاتوهاوار و خۆبەزلزانی و ناهەقیخوازی، ڕیپازیکی وههای تیدا گرته بەر هەر شایستەي پایەداران بی. له بەرنامەي خۆیدا نمونەي وای هینایهوه هەر کەسێک پێیدا تێپەری و چاو لهو بکا خاویتی بەدەست دیتی و چاکە دەبارپیتی و له کەرامەتدا بەرهەمی دەبی و به ئاسوودەیی دەگا و بەلکو مەیدانی زالبوان به سەر ئیراده و

دهسه لاتداری سهر چاره نووس تهنگ ده کا چونکه له شکری ئاماده ی تیکشکان، چ له زاد و چ له چهک، لئی کهم ده بی ئه گهر له به رانه ردا خۆراگری و به ده ننگه وه هاتن و جیا کردنه وه ی نیوان چاکه و خراپه هه بن و له هه لێزاردنی به دکاری و چاکه کاریدا ئازاد بن. ره ننگه ئه وهش راست بی که له جیهاده به رده وامه کهیدا شیوازیکی گرتیته بهر که له گه ل سروشته نهرمه کهیدا هاوئاواز بووه و به شیوه یهک له شیوه کان له گه ل تیکۆشانه ئاشتیانه کهیدا یه کیان گرتووه و گه یاندوو یانه ته ئه و ریه ی که غاندی له هند گرتیه بهر، له گه ل جیاوازی هه ردوو بارودۆخه که و توانای هه ردوو کیاندا که زوو بهر چاو ده کهون و تیایدا بیانووی سه ججادی له کهمی دهسه لاتیدا ده بینی و به وهش گه وره بی ئیراده ی سه ججادی به دی ده کهیت له ماوه ی هفتا سالی نیوان یه کهم ده رسخوئندن ئاینی له مندالیدا و دوالیدانی دلّی له به رده م کتیب و نامیلکه و ده فته ره کانی، له گه رده لوولی خۆی و ناو ماله کهیدا. ئه و، له سهر رپبازی چاکه کاری که بهر له هه زاران سال چه که ره ی کردووه، به رده وامبوون بوو له گه ل به رده وامبوواندا و سه ره داوینکی رپتیشاندهری له داوی مینه ره روونه به رزه کانی ئیسلامه وه به ره و راستی گرته ده ست و تیشکی زانایانی «زاهیر» و کورته ی زیاده ی «باطن» ی تیدا کۆبوونه وه و له ئیراده ida عومه ر و عه لی یه کیان گرت و شافعی و حه لاج شه رپان کرد و له چنینه ida حه نه فی و نه قشی تیکئالان و له ئاگاییدا شاره زووری و کاک ئه حمه د هاته ن زمان و له ئاوازی حه قی ئه وانه وه ده فه کانی هاوئاواز بوون و له میحرابیاندا گاگۆلکه ی کرد و له باغیاندا گه وره بوو و له پیریدا به مه یدانیاندا تپه ره ی، قه له م له ده ستیدا جیی نارنجۆک و چه قۆی گرته وه و هه لاوی قسه ی پالیوراو و ده ربهرینی به رز و به لاغه تی ره وانى ئاراسته ی جیی مه به ست کرد: ده ستلیدانی شیفا بوو و چه ی شیرین و مه شخه لی روونکه ره وه بوو. رازی ئه م تیکه لی رازی ئه وان بوو و گه رمایی باوه رپان به ده ماریدا ده گه را و له مملانی نه فس و لادانی له ئاره زووی قورس و به رزبوونه وه ی سه رشۆرانه و پالنانی به رپى راستی به سکه ی دلنیایدا به پپی حه ماسه تی ئه وان چالاک

بوو تا ده‌گاته رایه‌خی زه‌وی و خه‌وی داخستنی لاپه‌ر، به نرخیکی که‌م بۆ به‌رزبونه‌وه‌ی پله‌ی ره‌وشت به‌ره‌و به‌رزایی به‌رچاو که جتی که‌ولکردنی نه‌فسه له که‌ولی ته‌ماح و له ناو قوزاخه‌ی قه‌ناعه‌تا گرمۆله بوو و خۆی به پیخه‌فی قه‌ناعه‌ت و رازیبوون به چاره‌نووس پیچایه‌وه. له سه‌ره‌تای تیکۆشانیه‌وه، رۆژگار هه‌لییچا و بارودۆخ به ناو ده‌شت و شاخدا توورپان دا و به گوند و شار و لای ره‌وهند و نیشته‌جی‌بووی کوردستانی عیراق، به دۆل و شاخیه‌وه و به به‌رده‌لان و ته‌ختاندا هات تا له به‌غدا گیرسایه‌وه و به مانگانیه‌کی که‌م له مزگه‌وتیکدا ژیا و له به‌ره‌که‌تی چالاکیه‌وه، به‌ره‌و سه‌کۆی رۆشنیبری و خانه‌ی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه چوو و خۆی به سه‌ر دوو لای مه‌زندا دابه‌ش کرد: له رووی وه‌فاوه، لایه‌نی رۆشنیبری کوردی که ئینتیمای بۆی هه‌بوو و له رووی باوه‌ره‌وه خزمه‌تی ئیسلام که باوه‌ری جیگیریی پیی هه‌بوو. له بوونی خۆیه‌وه له‌وه زیاتری پی ده‌به‌خشین که بۆ خۆی دایده‌دۆشی. نه‌ئه‌وه و نه‌ئه‌و گه‌رانه‌ی به ناو نووسیندا، له کۆ‌کردنه‌وه و دانان، نه‌گه‌رانه‌وه‌ی به‌ره‌و بی‌شکه‌ی مندالی و مه‌یدانی سه‌رده‌می پیاوه‌تی له سه‌ر خاکی کوردستانی قه‌له‌شبردوو بۆ خۆیانم راده‌کیشن و له ئاستیدا که‌مته‌رخه‌مم. قسه له سه‌ر ئه‌وه کراوه و قسه‌ی زیاتریشی له سه‌ر ده‌کری و هه‌چی شاره‌وه‌ی نییه پتویست به ئاشکرا‌بوون بکا و خه‌سه‌له‌تی دیاری له ناو خه‌سه‌له‌ته جیاکه‌ره‌وه‌کانیدا به‌رده‌وامییه‌تی له سه‌ر ره‌وشتی شوکرانه‌بزی‌ری و خاویتی له ته‌نگوچه‌له‌مه‌کانی ژیان و زالیبوون به سه‌ر ئاره‌زووبزویته‌کانی ته‌ماح و پایه‌دا. له ناخۆشیدا وره‌ی به‌رنه‌دا و له لیقه‌وماندا له هه‌چ روویه‌که‌وه نه‌رم نه‌بوو و جلی ریزله‌خۆنانی پینه‌ده‌کرد و له هه‌موو ته‌نگوچه‌له‌مه‌یه‌کدا نه‌فسی به‌رزی، به ئاسانی شانبه‌شانی سروشتی خۆی ده‌رۆیی تا له به‌ر هه‌یدایه‌تی ئیسلامدا تا ئه‌و شویتنه‌ بروات که هه‌لکه‌وتوه‌وه کۆنه‌کان دایانناوه. من وای بۆ ده‌چم له‌گه‌ل ره‌وشته باسکراوه‌کانیدا، له‌گه‌ل کتیبان ئولفه‌تی گرتیی و له‌گه‌ل به‌باشه باسکردنی بارودۆخیاندا راهاتی بۆیه سروشتی به‌ره‌و نیشانه‌کانی ئه‌وان داشکا و نه‌فسی ویستوو‌یه‌تی که‌می‌ک له خه‌سه‌له‌تی ئه‌وانی

هه‌بێ، له‌به‌ر ئه‌وه چنگی له‌ عه‌مامه‌که‌ی خۆی گیر کرد و بای سه‌رده‌مایه‌تی و نوێگه‌رایه‌تی له‌ سه‌ریان نه‌فراند وه‌ک له‌ سه‌ری له‌و بالا‌به‌رزترین فراند. ئه‌گه‌ر نه‌شیتوانیبی له‌ ده‌ریای زانست و به‌رزبوونه‌وه‌دا له‌وان نزیک بکه‌ویتته‌وه، ئه‌وه تۆله‌ی بۆ کردبۆه‌وه به‌ ریی ئه‌و شه‌رع‌دا ب‌روا که بۆ شویتنه‌لگران کرابۆوه و به‌ دوا‌ی ئه‌و رووناکییه‌دا بچی که بۆ شویتکه‌وتوو‌ان داگیرسابوو و ئه‌وه‌ش له‌ کورته‌کردنه‌وه‌ی رینگادا به‌ره‌و زیاره‌تگای که‌رامه‌ت ئاسووده‌ی کردبوو و چاوه‌روانی ئه‌و رۆژه بوو به‌لینی فه‌یله‌سووفه‌کان بینه‌دی کاتی برسیتی نامینی و دادپه‌روه‌ری هه‌موو جیه‌ک ده‌گریته‌وه و جیاوازی تا‌غا و مسکین نامینی و ره‌وشتی خه‌لکی راست بینه‌وه و حیکمه‌تیان پینگا. خۆی خسته‌باریکه‌وه، خۆ له‌و چه‌وتییانه‌ لایدا که ده‌ستکورتی و بلا‌بوونه‌وه‌ی زۆرداری ده‌یانسه‌پینن، ئه‌وه‌ش به‌ باوه‌ریکی مه‌عنه‌وی ناخی که به‌ درێژایی ته‌مه‌ن له‌ گۆله‌گه‌نمی حیکمه‌تی خه‌رمانی که‌له‌پوور کۆی کردبوونه‌وه و ده‌نکه‌ گه‌وه‌ری په‌رتبووی ناو گوته‌ی پینشینی خاوی‌ن کردبوونه‌وه و خسته‌بووه‌ سه‌ری و نه‌ بیانووی هه‌تاوه‌ته‌وه و نه‌ شه‌ری کردۆته‌ پتوه‌، نیه‌تی له‌ هه‌قخوازی خاوی‌تی بێ بیانوو و مه‌به‌ستدا راست بوو و به‌ سووربوونی که‌سیکه‌وه دووی که‌وتبوو که رۆژی ئه‌مان و دلنایی و خۆراک له‌ کاته‌کانی خۆی ده‌سپه‌رته‌وه و نه‌فسی خۆی ده‌خاته ژیر ئه‌رکی وابه‌سته‌بوونه‌وه به‌ رینازیکی وه‌ک تاقیکردنه‌وه قورس، کاتی به‌ هه‌ژاری هیممه‌ت بۆ مملانی ته‌ماح هه‌بێ و به‌ لاوازی مملانی زۆرداری بکا و له‌ شوینی ناخاوی‌ندا گرنگی به‌ پاکژی بدا. هه‌ی قور به‌ سه‌ر قه‌له‌مه‌که‌م که خه‌ریکه به‌رجه‌سته به‌لا‌کانی ده‌نه‌خشینی له‌ کاتیکدا بیرم ده‌که‌ویتته‌وه که به‌ خۆی و دین و باوه‌ر و عیرفانیه‌وه په‌نا بۆ مزگه‌وتی ته‌نیشت حه‌یده‌رخانه‌ی رووه‌و مه‌یدان ده‌با و کاتی به‌ره‌و میحرابی ئه‌مان پینچی ده‌کرده‌وه، ئه‌و بیست هه‌نگاوه‌ی کۆتایی تا به‌ر ده‌رگای مزگه‌وته‌که‌ی به‌ راکردن ده‌ب‌ری و هه‌نگاوه‌کانی په‌نابردن بوون بۆ خوا له‌ ده‌ست شه‌ری خه‌لقه‌نده‌ی خوا و په‌نابردنی په‌ناخواز بوو له‌ ده‌ست فیتنه‌ بۆ کویر و که‌ر و لال و ریب‌رین بوو به‌ ناو دۆلی ئاگر‌دا به‌ره‌و

سه‌سه‌بیل. چله‌کان و په‌نجاکانی له به‌رزه‌خی دیار ده‌رگای کراوه‌ی فه‌سادخانه به‌ری کرد و جیی گزنگی نیوان دوو دژه‌به‌ری گرتبۆوه.

ئۆف له‌و ژیان‌ه‌ی به‌ گرانترین ناخۆشی له‌ توانابه‌ده‌روهه‌ خۆراگران تاقی ده‌کاته‌وه‌ و توانای به‌ربه‌رینی خۆراگری سه‌ججادیش ئه‌وه‌ بوو بۆ مه‌سه‌له‌ به‌لاکان به‌ قه‌ده‌ر خۆراگری شه‌هیدان بوو و به‌ پشوودریژییه‌وه‌ ئاوباره‌ی گۆلی ناو درکی چینییه‌وه‌ تا بیکاته‌ پێخۆری رۆح و دلخۆشی بینهران وه‌ک نیشاناندانی هه‌ولێ به‌رده‌وامی بۆ به‌خشینی به‌رده‌وام به‌ ریی راستدا. ئه‌و که‌له‌پووره‌ی ئه‌و هه‌لیگرتبوو تۆله‌ی مالی بۆ کردبۆوه‌ و بۆ پینکانی راستی پینگیه‌یاندبوو و بۆ هاوسه‌نگی ئارامی کردبوو و به‌و رۆشنبیرییه‌ی له‌ بواری باوه‌ردا پینشکه‌شی کرد له‌ هه‌موو باب‌ه‌تیکدا به‌ری چاوان روون ده‌کاته‌وه‌ و بوو به‌ به‌لگه‌ی به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ر بۆچوونیک که‌ سووککردنی که‌له‌پوور ده‌کاته‌ بناغه‌ی باوه‌ر و هانده‌ری چالاکی و بناغه‌ی چوون به‌ره‌و جیهاد و سه‌رکرده‌ی به‌ها باشه‌کان. که‌له‌کبازی، زۆر له‌و هیممه‌تانه‌ی ماندوو کرد که‌ له‌ رۆشنه‌گری و چاکه‌کاری و دلسۆزیدا خۆیان به‌ که‌ره‌سه‌ی دنیا پرچه‌ک کردبوو و دوایی کاتی دیدتیا‌ن مه‌ودای نیوان گه‌وره‌یی ئامانجی په‌یامه‌که‌ و ئه‌و نه‌خته‌ ئه‌نجامدراوه‌ و نیوان به‌لینه‌کان و ئامانجه‌که‌دا چهند که‌مه‌، شکست دلێ شکاندن و له‌ ریتبازی گه‌یاندنی په‌یام لایبردن. به‌ په‌یدابوونی مملانی به‌رانبه‌ریان توندوتیژه‌کان خاوه‌بوونه‌وه‌ و تینکشکان و چهندین مه‌ودا که‌وتنه‌ دوای ئه‌و جیییه‌وه‌ که‌ قوتابخانه‌که‌ی سه‌ججادی لیبه‌وه‌ له‌ کاروباری ژیان و مال و گواستنه‌وه‌ ده‌روانی. بارودۆخ، به‌ دهم به‌ره‌زانی قورس و توند و ناجیگیه‌وه‌، به‌ لای راست و به‌ لای چه‌پ و به‌ره‌و ناوه‌راست جینگۆرکیی به‌ رۆشنبیران کرد و خویتی له‌به‌ر چوو و کۆرپه‌له‌ش هه‌ر دیار نه‌بوو تا له‌ ئه‌نجامدا ریزه‌کان تیکه‌ل بوون و سنووره‌کان تیکتالان و چه‌پ له‌ چه‌پی چه‌پ بزر بوو و راست دروشمی وای هه‌لگرت که‌ چه‌پ سلێ لێ ده‌کرده‌وه‌ و ناوه‌راست لیبی ده‌ترسا و مه‌نجه‌له‌کان به‌ شیدده‌ت کولان و به‌ نیوان ناوه‌راستدا بانوبنیا‌ن پێ ده‌کردن و بانیا‌ن خسته‌ بن و بنیا‌ن خسته‌ بان.

سه جگادیش له ناوه‌راستی ته‌مه‌ندا له ناو ئەو گەرداوه‌دا وه‌ک روکینکی به‌هیز وه‌ستا و سه‌رچاوه‌ی هیزی له شوینی رواندیه‌وه بوو: ره‌سه‌نایه‌تیه‌کی تیدایه و هه‌لناکیشری و نه‌رمیه‌کی تیدایه و ناشکیندری و به‌ریکی ئەوتوی هه‌یه کۆتایی نایی و ئەو ئاگره‌ی له بن پینه‌کیدایه، به پالنانی ده‌وروبه‌ری لاده‌که‌وی: سویند به باوه‌ر، ئەوه‌ی له‌و گەرداوه‌دا هه‌شتیه‌وه گورزه‌یه‌کی تیشکی فورقان بوو و به‌قه‌فی له هه‌والی موحه‌مه‌د و یارانیه‌وه پێچراوه و له به‌ر رۆشنایی هیدایه‌تی خیتابده‌ران و نووسه‌راندا له پتر له سێزده سه‌ده‌وه نیشانه و فه‌رمانی هه‌لکه‌وتووانی هه‌قی له سه‌ر بوو و هه‌موو مردن و «هه‌چیشیان نه‌گۆری».

ئە‌ی سه‌فه‌رکردووی دانه‌پراو. ئە‌ی دابراوی بی‌ په‌رده! وه‌همم به‌ چ خه‌یالێکدا رۆچوو بوو کاتی نه‌مه‌زانی به‌ مردویتی له‌وه زیاتر له‌به‌ر چاوانی که له ژياندا بوویت. بۆ که‌سیک سه‌بری هه‌با، له ژياتدا مه‌ودای ته‌مابوونی دیتن هه‌بوو به‌لام دوا‌ی مردنت له‌ روو‌حی که‌سیکدا به‌ ته‌مای دیدارت بی‌ بوو به‌ تینویتی.

له‌ ئاواتی ئاواتخوازانته‌وه لاتدا و بۆ ئە‌وانه‌ی شه‌یدات بوون بووی به‌ بیه‌یوایی و به‌ مردنت په‌یوه‌ندیت به‌ هاوڕیایان و خۆشه‌ویستانته‌وه بری جا چ کورده‌کانت بن چ عاره‌به‌کانت، تۆ به‌ هه‌ولێ که‌سیک بۆیان بوویت که‌ جگه له‌ خوا نه‌مریان بکه‌یت و ئە‌وان و له‌ بری تۆ دلۆپی عه‌سه‌بیان له‌ به‌رانبه‌ر کۆسکه‌وتن به‌ سه‌بر راگرت. به‌ قه‌ده‌ر وه‌فات به‌رانبه‌ر به‌ مردن، ئولفه‌تت له‌ گه‌لیدا هه‌بوو و دل‌سۆزیت بۆ مه‌رگ به‌ ده‌سته‌بردان بوو له‌ نوێژ و به‌ وازه‌ینان بوو له‌ دوا‌که‌وتنی خه‌لک و دانه‌وه‌ی مافت له‌ لایه‌ن مردنه‌وه له‌ ته‌ستۆی هاوڕیکانتدا وایه که‌ سووته‌مه‌نی بۆ به‌رده‌وامی بیریان بۆ تۆ زیاد بکه‌ن و به‌ باسکردنت درێژه به‌ سووتانیان بدن و بۆ لایه‌نگیریت وزه به‌ عه‌سه‌بیان بدن. ئە‌گه‌ر له‌ سه‌ر رینگات چاوی ته‌مام خویتاوی بووبی و گوویی ژنه‌وتنم که‌وتیته‌ به‌ر ره‌وتی تۆ و له‌ پیناوی له‌خسته‌بردنی نه‌فس بۆ بزربوونت په‌رده‌ی مه‌رگ بۆ خنکاندنی ته‌ما به‌رز بووبیته‌وه و جو‌ره‌ها ئاواتی

په‌رت کردی و کردبیتیه بیهیوایی یادی جیگیری تۆ نه‌بوویی له ویزدانمدا، خۆی له خۆیدا رووناکاییه و به باسکردنی له سیبه‌ری مه‌رگا دره‌وشانه‌وه‌ی زیاد ده‌کا: وه‌ک باران به ژماره‌ی تابلۆکانی داده‌کا و به قه‌ده‌ر روونی ناوه‌رۆکی زیاد ده‌کا و بۆ پێوه‌ری بێگه‌ردی لایه‌نگری له ژياندا ئاشکراتر ده‌کا و له ده‌ستیکی ئەمیندایه و به ئاراسته‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی نه‌بی به هیچ لایه‌کدا لایندا و بییایکی، مه‌رگ وه‌ک به‌لگه‌ی ده‌وامداری و مه‌به‌ست و لایه‌نه‌ شاراهه‌کانت تۆی بۆ جه‌وه‌هه‌ری خۆی گیرایه‌وه.

ئهم قه‌له‌مه‌ش که مه‌ره‌که‌بی وه‌ک نوور هه‌له‌ده‌رژیتیتته ناو دیره‌کاته‌وه و له مه‌یلیدا داچۆرانیکی خاوین هه‌یه، نه‌یتوانی په‌نا بۆ به‌لگه‌ به‌ری، چونکه سویتد به «نون و قه‌له‌م» و ئه‌وه‌ی دایده‌رژێن شینوازیکی ترم بۆ ده‌ربه‌رینی دل‌سۆزی بۆ زیندوووان نه‌دۆزییه‌وه له راستگۆیی نووسین بال‌تر بی و له وه‌همیشدا به بیرمدا نه‌هاتوه‌هه‌ وایان ناشرین بکه‌م بادانه‌وه‌م له ده‌ربه‌ریندا ناشرین بکا و هه‌موو ته‌مه‌نم رووی زارم له ره‌گیکی خیره‌خوازیان بووه تا به‌رانه‌ر ره‌گه شه‌رخوازه‌کان هانی بده‌م که له ناخی نه‌فسی خراپه‌خوازیاندا بووه. خۆشت ده‌زانی که وشه‌یه‌کی هه‌ق بۆ که‌سیک چاکه‌ی له‌ده‌ست بی ریگره له به‌رده‌م خراپه‌کاری. ره‌نگه هه‌لکه‌وتیک بیروکه‌ی چاکه‌ی گه‌یاندبیتته ناخی به‌تاگا که جیی له‌وه زیاتری له چاکان تیندا ده‌بی که بۆی ده‌چین و له‌وه باره‌دا ریل‌یگرتنی، ده‌بیتته له‌ده‌ستدانی ئه‌و نعه‌مه‌ته‌ گه‌وره‌یه‌ی دا‌براندن کوشتوویه‌تی. که قسه‌ی دل‌سۆزان نه‌گاته به‌ر گوئی نابیتته ده‌ستخه‌رپۆیی بۆ که‌س ئه‌وه نه‌بی نیه‌تی چاکه‌ی قسه‌که‌ر بی به‌ره‌م ده‌بی، ده‌شزانی رووی قسه‌م له بینه‌سه‌لاتی ره‌نجده‌ر نیه‌هه‌ تا خۆراکی خۆی په‌یدا بکا کاریگه‌ریم له سه‌ری مه‌گه‌ر ئه‌وه بی که ئیشتیای له نان و هیلکه‌که‌ی یا نان و پیازه‌که‌ی که‌م بیتته‌وه و ئه‌وه‌په‌ری هاندانم بۆی له ئازاردانی ریگا دوور بیتته‌وه چونکه هه‌رچۆنی بی ئه‌وه‌ی ده‌نوو‌سری ناخوینیتته‌وه و بشیخوینیتته‌وه تیناگا و له کوردیدا بز ده‌بی و ره‌نگه له عاره‌بیشدا دل‌شکاو. مادام عه‌زمی من له سه‌ر ئه‌وه جه‌زمه کاریگه‌ریم له سه‌ر خه‌لکی هه‌بی به پیی پیویست په‌رۆشم بۆ



کاریگه‌ری سه‌ر عه‌قلی روونی بن ته‌ویله به‌رزه‌کانی نیوان شانه کاریگه‌ره‌کان چ‌ر ده‌که‌مه‌وه که سامیان هه‌یه و ئاوات بو پینگه‌یشتنیان ده‌خو‌ازری. شایسته‌ی یادی تۆیه له کورته باسندا خه‌یال بو ئاستی مه‌قامت، له چاکه‌خو‌ازی و ناره‌زاییت له خراپه‌کاری و چاکه‌ت بو بیگانه و خو‌یش و شتی له‌و باب‌ه‌تانه‌ی خه‌سه‌له‌تی بالات به‌رز بیته‌وه که یادبان تروسکایی هیوا په‌یدا ده‌کا که سه‌بووری بی و بیویستی به‌هه‌لگرتنی شوین پی‌ت زیاد بووه تا ره‌چاوه‌ی (به‌چاکه‌تۆله‌ی خراپه‌بکه‌وه) بکری و به‌سه‌ر خراپه‌دا باز بدری و چاو له‌هه‌له‌په‌وشری و به‌سه‌هوو و بی‌رچوونه‌وه لیک‌بدریته‌وه، تۆهه‌ولت ده‌دا بو‌شایی پر بکه‌یته‌وه و مه‌ودای نیوان دلّه لیک‌ره‌نجاوه‌کان نزیک بکه‌یته‌وه و بیانووی خه‌تا‌کردووت ده‌برده‌وه بو ده‌ورو به‌ر و داوای لی‌بو‌رده‌ییت به‌ران‌به‌ر خراپه‌ده‌کرد و بیانووی نییه‌تباشی یا هو‌کارێکی سه‌رووی ئیراده‌ت بو ده‌هیتایه‌وه و خوداش چاو‌په‌وشیکه‌ر و به‌به‌زه‌یی بوو.

ماوه‌ی پتر له‌چل سال له‌نزیکه‌وه ده‌مناسیت و سه‌ره‌تای ئه‌و سالانه له‌ناو جه‌نگی دووه‌مدا به‌سه‌رچوو و ئه‌وی مایه‌وه له‌ئاشتییه‌کدا به‌سه‌رچوو له‌دلّه‌راو‌کیندا بوو و له‌نیوان دل‌سه‌غله‌تی و دل‌خوشیدا ده‌هات و ده‌چوو، له‌کو‌ری زانیاری کو‌ردیدا هه‌وت سالان هاو‌رییه‌تیم کردیت و پیکه‌وه ده‌مانچاند و ده‌مانگوشی و شه‌ومان ده‌دایه‌دم ره‌ژه‌وه و ده‌مه‌ته‌قیمان له‌باره‌ی ئه‌رکه‌کانمانه‌وه له‌کو‌ر و ئه‌و رییه‌نه‌ته‌وه‌یی و کو‌مه‌لایه‌تیانه‌ده‌کرد که لێی ده‌بوونه‌وه و له‌ده‌رگای هه‌موو قسه‌یه‌کمان ده‌دا که جیی زانستی سه‌رده‌می لی بی‌وايه‌ته‌وه و تۆره‌ئالۆزه‌کانی به‌ره‌میان به‌یتابا و قسه‌مان له‌سه‌ر وردترین و هه‌ستیارترین باب‌ه‌ت ده‌کرد، له‌دینه‌وه بگه‌ره تا سیاسه‌ت و باوه‌ر له‌ژياندا و ریگه‌چاره: مه‌ودای دووری قسه‌کردنمان به‌هه‌وراز و نشیودا بری و خو‌مان له‌لی‌واری راست و چه‌پیان دا و به‌ئاشکرا و به‌نه‌یتی خو‌مان له‌قوولاییاندا نفوم ده‌کرد و هه‌رگیز هه‌رگیز نه‌مدیتی له‌لوژیکی زانابه‌ک لا بده‌یت له‌بو‌چووندا له‌سه‌رخۆ و نه‌رم بی و یه‌ک جاریش ده‌نگت له‌وه به‌رزتر نه‌بووه‌وه که سه‌روشته‌ئارامه‌که‌ت ریی پی ده‌دا و

لهوهش زیاتر ریزگرتنی هاوده میتی ریی نه ده دایت. ئە گەر لۆژیکیک که پیی دلخۆش نه بوویتایه و بیزاری کردبای جگه له جێدهستی شلهژان که به پهنجه کانتیهوه ده رده کهوت کاتی سیغارت به تووتنی «بالهک» و «شاور» هوه پیی ده پینچا و به له ره به کی دهنگت له گهڵ دوو که لێ جگه ره که تدا به بات ده دا. چ کاریگه ریت پێوه دیار نه ده بوو. خوا له و دوو ریهت له زه بروه نکه وه خۆش یی: له کهم که متر و له ده گهن ده گهنتر به شیوه که گویم له دهنگی به رزت بووه ختوو که ی عه سه بيم بدا تا له م خه مه م کهم بکاته وه و هه ندی له م کاره ساته م هه لمژی. نه ده کرا به شی له و چاکیه ره ها فره وانته بو خه سلته تی ئاسایی نه رمونیا نی و توندوتیژی ته رخا ن بکه یت تا له م دا برانه ت ده ستم بگه ری؟ له قورسی مردندا فیل له خۆم ده که م تا تۆ له ت لێ بکه مه وه تا کاریگه ری مردنت له سه ر پێست و خه یال م که م بێته وه، ئە وهش به گه مه کردن له گه ل وشه دا و ئە گه ر با سی سا کاریت بکه ن، به وه به ره په رچیا ن ده ده مه وه که له به رزی دا به سه ر پایه داراندا ده شکایته وه و با سی دیا نه ویستیت بکه ن، من به دا هیتا نه کانت به ره په رچیا ن ده ده مه وه. که با سی به هیزیت له ئە ده ب و کار و ره وشتت ده که ن، به و به هیزیه به ره په رچیا ن ده ده مه وه که بو چا که خوازی و ریز و مملانی ت بو چا که ده ستت به سه ردا گرتبو و وههات با س ده که م که له هه ولێ ورووژان دنی چا که دا بوویت و کۆ که ره وه ی خه سلته تی به رز و خوازیاری دنیا یه ک به های به رز بوویت که دره وشانه وه ی دور و یاقووت و خۆ بادانی زۆرداران و زالمان له دوا یه وهن. به و ته ماحه به رز و پا که ش تۆ مه تبا رت ده که م که له ته ماحی ئە و به خیه لی تی په راند که بو کۆ کردنه وه ی زیر هیه تی و ئە ی خوا یه له و سه فه رکر دو وه ی که به عه تری گو لێ خۆ ی کاریگه ری هیه و له سه ر که مالی خۆ ی لۆ مه ده کری و به هۆ ی جوا نترین خه سلته و شیوا زیه وه لۆ مه ده کری. چ مردوویه کی به رزه که هه ر به زندوویی به چا که کاری سوپاسگوزاری بو مایه وه.

له دهمه ته فیکانماندا ئەو ریبازه تم بۆ دەرکهوت که چۆن وهلامی دەستدریژی دەدەیتەوه و بەرپەرچی هێرشبەر دەدەیتەوه و ئەوهشت له ریبازی «ئەبو زەر» بۆ مابۆوه کاتی دەمپیسیک جینیوی پی دا، گوتی: «کابرا جینۆ مه ده و بایبی ئاشتی بهیئلهوه، خو ئیمه لهوه زیاتر خه لاتێ که سێک ناکهین به هۆی ئیمهوه له خوا یاخی بی که به هۆیهوه گوێرایه لی خوا بین». تۆش توانات بۆ بەرپەرچدانەوهی دەستدریژیکەر، به پێی زیادهرۆیی بیئەدهبی ئەو بەک دەخست. تۆم دیتوووه هۆکاری رۆونه دانت به هەندێ کەس باس کردوووه و هۆکاره کان نه گه یشتوونه ته جی باوه رپینه ئانم، به لام له گه ل تپه رپوونی رۆژگاردا کاتی جه وههریم بۆ دەرکهوتوووه ئەوجا زانیومه چ ههولیکت له گه ل نهفسدا داوه تا خراپه کانی باس نه کهیت و رهنگه من بوایه م هه ر له سنووری قساندا جیم کردباوه و ئەگەر پێوانه ی رهوشتیم بۆ بکرا، قسه م له سنووری مه دح بوایه. خوا له و خۆش بی و خیری تۆش بنووسی.

خه سه لته تیکم لیت به دی کرد له هاوده میتیدا تاجی سه ری چاکه کانه و ئەگەر ئەوه له هه موو که سدا هه بوایه، به تابه تی ئەوانه ی کاریگه ریان هه یه، زۆر لاپه ره ی مه ترسیداری موسیبه ت و کیشه داده خران، مه یلی سه روشیت بۆ ئەوه پالی نابووی لیکحالیبوونت پی چاکتر بی له مملانی و باوه ری بنه ره تیت وای لی کردبوویت نزیکبوونه وه ت پی باشر بی له به ره نگاری ئەوهش به ره و بیننی شتیک که چاوی پشکینه ر نایینی و هۆکاری ناته بایبی و دووبه ره کی بوو. بۆ تۆ وا هه لکه وه ت ئەو خاله ی دوو لایه ن له سه ری لیکداده برین له راستیدا خو ی له خویدا خالی کۆکه ره وه بن و خالی دوو داوی توند که لایه کانی لیک دوور ده که ونه وه چه قی پینگه یشتنی هه ر چوار لایه کانه. به قه ده ر ئەوه ی ئەو چوار داوه دریز بینه وه، به ره و مه ودای بیکۆتایی لیکیش دوور ده که ونه وه و ره زامه ندیان بۆ به رژه وه ندی به رده ست ئەوه یه که له یه ک خالدا یه ک ده گرنه وه و کۆتایی به سه ربهرین و که ولکردن و پارچه کردنی ئەندامانی له شی مرۆف بینن.

من نالیم ئەو بۆچوونە ئەنجامی فەلسەفەیه که لێهه وه له ئەنجامگیری خۆت  
 روانیوه و بەردەوامیت بە تاقیکردنەوهی خۆت داوه چونکه هه‌لۆیستینکی وات  
 نه‌بوو کاروبار به‌ری بکه‌یت یا به‌شداری رووداوه‌کان بیت و به‌ زه‌بری شه‌پۆل  
 گه‌رایته‌وه ئەو کونجه‌ی خۆت که پێی رازی بوویت و ئەوه‌نده‌ت به‌س بوو  
 به‌شداری هه‌ستی خاویتی خه‌لک بکه‌یت و پێتمایی چاکه‌ به‌وانه‌ بده‌ی که  
 ویستییان و پیت هه‌لسورابا چاکه‌ت ده‌کرد و له‌ خه‌مباری گشتیدا  
 داده‌نیستی و ده‌گریایت و له‌ ئاهه‌نگدا جیه‌کی دووره‌ده‌ست ده‌گرت، ئەوه‌ش  
 کاریکی نائاگایی راسته‌ که جیاکه‌ره‌وه‌ی نیوان خۆشی و ناخۆشییه‌، که له  
 به‌ندی فەلسەفە‌ی هه‌لۆه‌شاوه‌ ره‌تکه‌ره‌وه‌کانی له‌شساعی و تهن‌دروستی  
 ده‌رچوو و ئەوانه‌ش به‌ ئاسانی له‌ تۆدا درکیان پێ ده‌کرا چونکه‌ هاوئاهه‌نگی  
 له‌ نیوان شوپته‌واری بۆچوونی نائاگایی تۆ و به‌رزی پله‌ی خه‌م له‌ باوه‌ری مندا  
 هه‌بوو. هیچ ناکۆکیه‌ک له‌ نیوان دوو ناکۆکدا نه‌بوو، به‌ ده‌گه‌من نه‌بی،  
 ئەنجامی پیکهاتن نه‌بووی و ویزدانی زندوو به‌ ده‌وریدا گرد نه‌بووبنه‌وه و  
 نه‌فرت و زویربوونت لاختبوو و ئیزنی تیه‌ره‌بوونت وه‌رگرتبوو و  
 گه‌یشتبویته‌ شوینی ته‌بابی و ئاسووده‌یی ئاشتی. له‌ هه‌موو نه‌گونجانیکی مرۆ  
 قوربانی به‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی له‌ پیناوی ئاسایشی خۆیدا ده‌دا و چاویشی له  
 تایی ته‌رازوو و زه‌ره‌ر و قازانجی ئالوویره‌، پاشه‌که‌وتکردنی قازانجی گه‌وره‌ له  
 سه‌رفنه‌کردن بۆ وێرانکاری و وه‌ستاندن رشتنی خوی له‌ کاتی ملامانی و  
 له‌ده‌ستدانی به‌رژه‌وه‌ندی و نه‌هاتی بازرگانی و وێرانبوونی بنیادگه‌ری «بیری  
 په‌که‌وتوو و کۆشکی دروستکراو» و ئەگه‌ر نه‌فسه‌کان بتوانن دادوه‌ری  
 لایه‌نگرانه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندیدا رسوا بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی ناکۆکی به‌ریا نه‌بی و ده‌ست  
 له‌ ئاره‌زووی تیکشکان و ناچارکردن و داواکاری زیاد هه‌لبگیرئ و رووناکایی  
 تامانج له‌ هه‌ق و به‌شی مومکین به‌ هه‌ند وه‌ربگیرئ، بیانوو و هۆکاری  
 زه‌وتکردن و شکاندنی ئیسک و بلاوبوونه‌وه‌ی زولم و ئاگرکه‌وتنه‌وه‌ نامینن،  
 مه‌گه‌ر له‌ سه‌ر ناتهبایی به‌رژه‌وه‌ندی راسته‌قینه‌ که به‌ پێی یاسا و بۆچوونی  
 ئەم سه‌رده‌مه‌ ریکه‌وتن له‌ سه‌ری ناکرئ و له‌و رووه‌وه‌ که شه‌رپکه‌ و

خۆلێلادانی نییه، یهك بۆچوونمان له سهري ههبن تا رهوشتي گشتي ههنگاويكي تر به نيهتي له تهماح و زهوتکردن بالاتر به رهو بهرزايي دهني و ئهوانه له كومهلگه دهبنه به لاي ناگه هان كه سه رچاوه يان هاريبوون و توندوتيزي و شانازايکردنه به تاوان و شتي له و بابتهانه و ده چنه خانه ي برسي تي گورگي كه وه كه به مه ريك برسي تي خوي بشكي ني به پيوانه له گه ل ئه و هدا ده يان مه ر بۆ تيرکردني درنده ياتي خوي كه له پاچه بكا. چه ندين نمونه مان له سه ر كه ساني وا هينا وه ته وه كه هه ردوو كمان ناسيو مان و ئه و هنده يان كۆ كر دۆ ته وه، ئه گه ر نه شيان كر دبا به شي ده نه وه ي خويان هه بوو نه ك هه ر به تير وته سه لي پي بژين، به لكو له سه ري شي هه لپه رن، له گه ل ئه و هه شدا وه ك كه سانيك هه لپه يان بۆ گر دكر نه وه ي هه راميان بۆ سه ر هه رامه كانيان كر دووه وه ك ئه وه ي ئيستا نا، نه ختي كي تر له بر سا و بي به رگيدا بمرن و هه لپه شيان نه سنووري هه بووه و نه به ره به ست. ئه گه ر بيريان له وه بكر دبا به ته وه كه به ژماره ي ئه و قه برانه ي جگه له كفني دا پۆ شه ري مر دوو جي ي هيجي تري لي ناي ته وه، ده و له مه ندي نا ها وسه نكي جي هاني نو ئ شه پۆل ده دا كه ها وشاني پيويستيه كاني سه ر ده مه و ئه وه نده نه وسنه لو قمه له زاري بر سي ده رفيني و قه شه مري به ها واري لي قه و ما و ده كا.

له سه ر ئه وه و له سه ر شتي له و بابتهانه ده مه ته قيمان ده كرد و بۆچوونمان ها و ته ري ب يا ته با بوو و ره نكه له بابته تي كدا كه مه تر سي تي دا نه بي به ده گمه ن ته با يي له بۆچووندا هه بي چونكه جي ئيجته يادي تي دا به به لام به ر ده وام خۆ شه ويستيمان به گوي مه مكي ها و ري به تي گوش ده كرد. له گه لندا وا را هات بووم كه هه ميشه به هوي سوور بوونته وه له سه ر ئه نجامداني ئه ركي خوي پيش چاوه روا نيم ده كه وتيه وه و هه رگيز هيج به ليني كي خوت پشتگوي نه خست و هه رگيز داوا كاري خه لك ت بي وه لام نه هيشت و مه وعي ديكت پشتگوي نه خست له سه رت حيساب بووي.

له سي به كي يه كه مي ئه م سه ده يه دا كه له به غدا ني شته جي بوويت، وا به سه ته بوون به وه عد و به لينه وه بۆ كه سي كي وه كو تو كه جگه له وزه ي

جەستەت و تیژی بیری هیچی تری نەبوو، شتیکی ئاسان نەبوو و کە بۆی دەچوویت رینگای دوورت بە پێیان دەبری تا چەند فلسیکی کەم پاشەکەوت بکەیت و نەیدەیت بە بلیتی پاس. ئەگەر ناچاریش بوویتایە سواری پاس دەبووی نەک تەکسی کە بۆ گیرفانی بەتال گران دەکەوت. هەموو جارێکیش مەسرهفی گەرانەو دەو ئەوەندە رویشتن دەبوو تا بەو جەماعەتە نوێز کەرەرا بگەیت کە چاوەروان بوون لە پشتمەو نوێز بکەن.

ئەو حسابەیی کە پەیوەندی بە باوەری بەهیزتەو هەبوو و حسابت بۆی دەکرد ئەو بوو ئەگەر بە هۆی قەلەبالغی پاسەو جیت نەبوا، بتوانی بە پێیان برۆیت پیش کاتی نوێز بگەیتەو مزگەوتە کە. ئەم سووربوونەت لە سەر کاتەکانی خواپەرستیت لە بەر چاوم لەو کەسانە گەورەتری دەکردی کە تیکۆشەریک لە سەر رێپێوان و خۆپیشانان سوور بوو چونکە وابەستەبوون بە کاتەکانی نوێزەو خەتیکە و هەموو تەمەن دەگریتەو و هەموو رۆژی زیاتر لە یەک جار دووبارە دەبیتەو و لەگەڵ هەلکشان تەمەن و قەرەبالغیشدا قورستر دەبی. ئەگەر بە خۆراگری ئایەتی «فاستقم کما امرت» ت لە ناخی ئیرادەیی خۆتدا هەلنەکوێبی بە حوکمی زەرورەت زەحمەتی، بیانووت دەهینایەو و خوداش بۆ عەبدی خۆی ئاسانی دەوی نەک زەحمەت.

لە کۆتایی دەردەدڵە کەمدا چت پێ بلیم؟ دەبی لە قاموسدا شتی هەبی کۆتایی بە مالتاواپی دواى مردنت بینی؟ چۆن دەستبەرداری رەوتی دەمودووی خەیاڵ بێم لە کاتیکدا سەرقالی تارمايیتم؟ ئەگەر بە قەلەم نیگاری پلەیی جیهادی ئەدەبیت لە ناخی میللەتە کەتدا بکیشم کاتی گەردت لە سەر گەنجینە لابردوو و پەردەت لە سەر ئەو رەمزانه لاداوه کە وەک رەمزی تر نەکەوتبوونە بەر چاوان و لە جیهانی جوانی، لە بەر کزەبا و باخچەکان و تەختان و گەردەلاند، لە لووتکەکانی لیواری ئاسماندا شاردرابوونەو و لە گەوهەرەکانی ئەستێرەت بچنم و بۆ رەواندەنەوی پەژارەیی گەرژومۆن و لە گۆلەکانی تاج بخرمە سەر ئەو بووکەنەیی کە کچانی خەیاڵی خۆتن و ناشتانم دەستبەرداری شوینەوار و هەوال و سەردەمە کانت بێم.

ئەگەر بیرم بەرەو مالاوایی بادەمەو، دلم بۆ سلاوکردن دیتەووە لات و ئەو  
 ئولفەتە ی لەگەڵتدا هەیهەتی دەبیتە رینگەر لە گەرانەووە و دابرانی لە تۆ چەند  
 زەحمەتە و چەند پنیوێستم بە هەلکیشانی بیر و دلم هەیه بۆ ماوێهە ک چونکە  
 کە لە مردنت دلنیا بووم و سەفەرت لە ناو زندووان بوو بە یەقین، کاتی  
 ئەوێش هات سەرەخۆشی لە دایکە کوردستان بکەم. چپەیه کم بۆ بەر گویی  
 قەومە کەت هەیه و دل و بیرم پینان دەگەیهنی، ئەوێش ئەمەیه:

«دیسان بە کوردی زیندو دەبیهووە بۆ کورد لەو دنیاش تی هەلده چیهووە»

مەسعوود محەمەد

رۆژنامە ی «العراق» ١٩٨٥/٢/٢٨





## چینی چهپکه گولیک له درکه جاری «العراق» دا

له سه ره تای سالانی نه وه دی سه دهی رابردوودا، مامۆستا مه سهوود محمه مد ئه دره سی منی دابوو ره ژنامه ی «العراق» و ئه وانیش، هه فته ی جاری یا دوو هه فته جاری، یه ک دوو به سه له ره ژنامه که یان بو ده ناردم. ته نانه ت که ماله که شم گواسته وه، «العراق» هه ره به ئه دره سه کۆنه که م به دوامه وه بوو. ئه و دیارییه ی که سلّم لپی ده کرده وه و چاوه روائیشی بووم، ئه وه ی بابه تی خویندنه وه بی، مه گه ره به ده گمه ن، ده نا تیدا نه بوو. هه مووی ریکلام بوو بو سه ددام حوسین. سه ره له به ری یه که م لاپه ره ی یه کئی له ژماره کانی، یه ک (نعم) داگیری کردبوو و ئه و (نعم) هه ش به وینه یه کی سه ددام و چه ند گو تاری شاباشکردنی سه ددام پر کرابوو.

به راستی ره ژنامه ی العراق، پسپور بوو له پیداهه لانی سه ددامدا. ئیدی قه له می کورده و باش ده زانی داچه می و خوی بچووک بکاته وه! به لام جاروباری هه لده که وت گو تاری باشی تیدا بی. یه ک له و باشانه ی که به عه زه تیه وه بووم و زورم به دلّم بوو و به رده وام چاوه پروانی بووم، گو تاری مامۆستا مه سهوود محمه مد بوو. زنجیره یه ک گو تاری کورت بوون له دووالاپه ره دا گو شه یه یه کیان بو ته رخان کرابوو. من ئه وانهم به قه یچی له العراق ده کرده وه و له ده فته ریکدا هه لمده گرتن و ئیستاش له لام پاریزراوو.

به لای منه وه، هه ندی به ره مه می عاره بی هه ن، وه رناگێردرینه سه ر زمانیکی دی، یا زور به زه حمه ت وه رده گێردرین. یه ک له وانه به ره مه مه عاره بییه کانی مامۆستا مه سهوود محمه ده. به لام ئه گه ره که سی زاتی وه رگێرانیان بکا، بیویسته و زوریش بیویسته چاوه پروانی ره خنه و وێرانکردن یا وه رگه راندنی وه رگێرانه که بی. من ئه و ئاماده بییه م تیدایه. نه ک چاوه روانم، به لکو هیوادارم

هه‌رچیه‌کی لهو گوتارانه‌ی که وه‌ریده‌گیرم، به بێ ره‌خه‌ تێپه‌ر نه‌بێ. به راستی، چه‌ند چه‌یفه‌ ته‌و گوتارانه‌ به کوردی نه‌بن، هینده‌ی ته‌وه‌ش، بگره‌ زیتیش، چه‌یفه‌ به سه‌قه‌تی وه‌ر‌بگیردرین. من هه‌ول ده‌ده‌م مه‌به‌ستی مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د بکه‌مه‌ کوردی. نازانم ناوی چی لێ بنییم. با خویته‌ر و ره‌خه‌گر ناویک بو ته‌م کاره‌ی من بدۆزنه‌وه‌. من له لایه‌ن خۆمه‌وه‌، به سه‌له‌وه‌... به دوودلییه‌وه‌ ناوی وه‌ر‌گیرانی لێ ده‌نیم... ره‌نگه‌ چاوی مامۆستام لێوه‌ دیار بوایه‌ن، زاتی ته‌م کاره‌م نه‌کردبا، ته‌گه‌رچی زۆریشی پێوه‌ ماندو بووم..

هیوادارم خویته‌ر سه‌رنجی ته‌وه‌ش بدا که مامۆستای نه‌مر، لهو بارودۆخه‌دا باسی مه‌سه‌له‌ بقه‌کانی وه‌ک گازی گوشنده‌ و زۆرداری کردوو و ته‌مه‌ش ته‌وه‌په‌ری بویرییه‌.

له هه‌ندێ لهو نووسینانه‌دا، مامۆستا ئاماژه‌ به‌ نووسینی تری خۆی ده‌کا، که له ژماره‌ی پێشتری هه‌مان رۆژنامه‌دا بلاو کراوه‌ته‌وه‌، به‌لام چه‌یفی که ته‌وانه‌م ده‌ست نه‌که‌وتوون. هیوادارم به‌م کاره‌م، فریشته‌ی ته‌و مه‌زنه‌م نه‌ره‌نجاندبێ و به‌ره‌مه‌کانیم نه‌رووشاندبێ.

وه‌ر‌گیر

## بەرزبۆنەووە بەرەو دامین

دەبی بەرزبۆنەووەی بەرەو دامین لە کۆمەلگای مەروفاوەتیدا چۆن بێ؟

لە ئالقەبەکی پیشووتردا گۆتم پیشکەوتنی شارستانەتی کاریکی حەتمییە و چ خۆ لیلادان قەبوول ناکا، چونکە خۆی و ژیانی عاقلانەیی تاییەت بە مەروفاوە دوو جەمکن و لە سەرەتاوە بە دووی یە کدا هاتوون. ژیانی عاقلانەیی مەروفاوە لە پیشدا هاتۆتە بوونەووە، ئەوجا جەمکە کە یی "شارستانەتی" پیشکەوتووی بە دوو هاتووە. دوایی لە بووندا چوون یە کیان لێ هاتووە و وەها تیکە لێ یە کتر بوون، ئەو جەمکانەیان پێرا نەگەشتوون کە بە یە کەووە نووساون و یە ک خۆراک دەخۆن و ویکرا گەشە دەکەن، لە گەل ئەو سەرئەجدا کە پەرەسەندن لە سەر دەمە گەشە سەندوووە کانی خۆیدا بە خێرای رێژەیی ئەندازەیی پیش دەکەوێ. هەرچی پیشکەوتنیکی زانستی و تەکنیکی لە ئاشکراکردنی بواری سەروشندا، بە واتا فراوانە کە یی، بۆ پیشخستن و پەسپۆریتی و قوولبوونەووە ئەنجام بدەن، هەلگرتنی ئەرکە کانی و فەراهمکردنی پێداویستییە کانی و بە جیگە یاندنی ئارەزووە کانی گرانتەر و ناچاریتەر دەبن. ئیدی "زانست" بە هەموو داھێنان و کەشفکردنیکەووە کە لە گەلیدا دین، لەووە دەردەچێ ببیتە بابەتی سەرقالی گشتی...

جیاوازی لە نێوان داھێنانی گالیسکە بە ک کە ئەسپ رایدە کێشی، لە گەل هەولێ چوونە ناو ئەتۆم و بە کارھێنانی تیشکی لیزەر لە بواری هەمەجۆر و فراوانە کانییدا، یە کجار زۆرە. لەووەش گەری پێداویستی دروستکردن و نوێکردنەووە و پیشخستن سەرمایەیی قاروونیان دەوێ کە بە دەولەتی دەولەمەند و کۆمپانیای گەورە نەبێ دەستەبەر ناکرێ. بەووەش دوو کاری نیکەووە بەستراو دینە ئاراو، یە کە میان ئەووەیە کە زانست و تەکنیک و توانای دۆزینەووە و داھێنان لە لایەن ژمارەییە کە می لێھاتوووە کەنەووە قۆرخ دەکرین

و دهستان به سەردا دەگیرئ و بهووش دابراڤنیک دەکهوێته نێوان زانستی تاقیکاری و رەشەخەلکەکهووه، ئەووش هەم لە بواری فێربوون و هەم لە بواری تیۆریدا روو دەدا.

زانست و تەکنیک ناکهونه بەر پێوانەیی دەنگدانی گشتییەوه که حکوومهتیک لادەبا و یهکیکی دی دادەنی، بەلکو له لایەن کهمایهتییهکی زۆر کهمی لیهاتووێکانهوه به بەردهوامیی دهستان به سەردا دەگیرئ. پێ به پێی چوونه ناو داهێنان و دۆزینهوه و نوێکردنهوهوه، ئەو پێویستیانە خو به خو زیاد دەکەن و گرانی پێداویستییهکانی فێربوون، دەبێته هۆی کهمبوونهوهی ژمارهی لیهاتوان و داهینهراڤنیک که بو پێشروایهتی و سەرکردایهتی پالیئوراو بن. مەبهست له کهمبوونهوه لایهنه رێژهییهکهیه، سەردەم له دوای سەردەم، به پێوانه له گەڵ ژماره‌ی لیهاتواندا و به گوێره‌ی سەرجه‌م دانیشتوانی سەر گو‌ی زه‌وی که‌م ده‌بنه‌وه. ئەوجا رووبه‌ری به‌کارهێنانی که‌له‌پووری زانست به‌ شیوه‌یه‌کی ترسناک فراوان بووه و پێش داهێنانه‌ زانستییه‌کان که‌وتۆته‌وه. ئەووش بایی ئەوه‌ ده‌بی ناوی خو‌ئاوسکردنی پێشه‌سازی هه‌مه‌جو‌ری لی بنیین که واقعیکی فراوانی وای له پێشه‌سازیدا داهیناوه. ناخړه‌یه‌ ژێر ده‌سه‌لات و رکیفی زانسته‌وه و ئەووش ده‌روازه‌یه‌که‌ گه‌یشتن به‌وسه‌ری نه‌ک هه‌ر ئەسته‌مه، به‌لکو کاری نه‌کرده‌یه. به‌لام هه‌یشتا قسه‌مان، له دیدی منه‌وه بو باهت و ئەنجامه‌کانیان، له سەر به‌رزبوونه‌وه‌یه.

مه‌سه‌له‌ی دووه‌م، که له‌گه‌ڵ ئەو باسه‌ی سەره‌وه‌دا تیکتالاوون، سنووردارکردنی زانست و تەکنیکه له ده‌ستی ژماره‌یه‌کی دیاریکراوی زۆر لیهاتوو‌دا. ئەووش ئەوه‌یه کړین و فرۆشتنی به‌ره‌می ئەو لیهاتووانه له بازاردا، به پێی پێویست ده‌که‌وێته ده‌ستی ده‌سه‌لاتداران و خاوه‌ن سەرمایه‌وه که حسیابی خو‌یان هه‌یه و رهنگه‌ ئەو حیسابه‌ زۆر له پاکي و خاوتنی زانستی و پیروزی ئامانجه‌کانیه‌وه دوور بی... له‌م راستیه‌ زل و زه‌به‌لاحه‌وه سەفه‌ری به‌ره‌و دامپن ده‌ست پی ده‌کا و هه‌رچی فه‌لسه‌فه و زانست و شه‌ق کردنی ئەتۆم و به‌ندکردنی شه‌یتان له قوتوو‌دا هه‌یه، ناتوانی پێشی پێ بگری و

بەردەوامیتی سەرەوخواری راگری و هەتا رۆژی ئەمرۆ چ دڵنیاپەکی نییە بۆ بەکارنەهێنانی کوشندەترین چەک دژی مرۆ و تەننەت دوابراڤانەوهشی. بایە کردنەوهی ئیشتیای وێرانکاری زیاتر، جۆرەها چەکی یاسایی و نایاسایی لە زۆر گۆرەپانی فراوان و بەربەریندا کە بایە چێژی سەر میزی وێرانکاری گشتیی بە بۆمبێ ئەتۆمی و هەرچیپەکی وێرانکارتر و هەلته کێنەرتری کە بە دوودا دێن و نە زانست و زانایان دەتوانن کاوریکی شەلی لی پاریژن کە لە ترسی گورگ پەنای بۆ مرۆ هینابێ، نە هونەر و هونەرمەندان نە بیر و بیرمەندان نە فەلسەفە و فەیلەسووفان نە زوهد و زاھیدەکان نە عەقڵ و عاقلەکان، هیچیان ئەوهیان پێ ناکرێ. ئەو کاوڤە ناتوانی لە دەست غازی بەشەر پەنا بۆ زانستی بەشەر بیا. چۆن پەنای بۆ بیا کە مرۆقی شەل خۆی نەتوانی پەنای خۆی بدا. ئەو کاوڤە هەر خوراوه و ئەگەر گورگ بیخوا لەوه باشتەر بە گەمەپەکی خۆیتاوییهوه بی کە پێی دەلێن جەنگ.

ئەوهی دەبی ئاماژە یی بکری و لێی ئاگادار بین ئەوهیه کە بەرژەوهندی مەزن لەم جیهانەدا، زۆر لەوه لە پێشتەر کە پێش بە چەکی کۆمەلکۆژی بگیری با ئەوانە ی هەیانە لە لێهاتوویی و هیزدا سنوورداریش بن. خۆهەلکێشان و خۆ بە مەزنزانیان لی دەردەکەوی و سەیر نییە سەرکردە ی دوورگەپەکی هەژاری ئۆقیانووسی ئەتەلسی یا ناو شەپۆلەکانی هندی و هادی خەو بە بۆمبایە کەوه بیینی کە پر بە گیرفانیک بی یا هیندە ی هیلکە ی لەقلە قیک بی و ئەو وزە وێرانکارە زانراوه ی تیدا بی ئەگەر کیژی فلانە سولتانی لی مارە نە کەن، رایوەشینێ و هەرەشە لە زەمینی خوارەوه و ئاسمانەکانی سەرەوه بکا.

من دڵنیام عیسابە ی مافیاکان و دارودەستە ی تر کە ناویانم لە بەر نییە، ئەوهەندە دەست دەپاریژن کە بوکاسا و عیدی ئەمین ناپاریژن چونکە ئەو عیسابانە بە پارە کار دەکەن و لە پلانیاندا نییە بە پارە خۆکۆژی بکەن و حەز بە خوی ناکەن و ئەگەر پێویست نە کەس ناکوژن و کوشتنی یە ک کەس لە حیسابیاندا لە کوشتنی دوو کەس باشتەر. بەلام بەرژەوهندی هەرە گەورە

له وردەکاری چه کی کۆکوژیدا به ئاگایه، ئه وهش له بهر دوو هۆ و دوای ئه وانهش هۆی تر دین که نامهوی باسیان بکه م: یه که میان له بهر ئه وهیه که خۆی ئه و چه کانهی عه مبار کردوو و فرۆشتنیان داها تی بۆی ده بی. ئه وهش ده زانین که جگه له و دوو بۆمبایه ی هیره شیمایا و ناکازاکی سالی 1945 ی نزیکه ی نیو سه ده پێشتر، له دووهم شه ری جیهانیدا، هیچ ولاتیکی گه وره، نه له هیره شیردندا به کاری هیناوه نه له بهرگریکردندا. که سیشمان نازانین ئه گه ر سه به ته یه ک له و «میوه» یه له گه ل که ره سه ی ته قانده وه ییدا به فرۆکه یه ک که به ئاسمانی ئه و ده ولته وه زن سووک و عه قل سووک و گیرفان سووکانه دا ده فری به ربیتته وه، چی ده کا. دیاره که فره ی ناداته ده ریاوه و بۆ وشکه سالیی به نوێژی ئیستیسقا دانا که وی تا ده غله که ی له بی بارانی ده رباز بی، که کشتوکاله کهش هه ره شه ی کولله ی له سه ره و کولله بۆخۆشی له و ولاتانه دا، ئه گه ر ژماره یه کی ها که زایی بی، نیعمه تیکی باشی خواردنه ..

مه سه وود محمه د

رۆژنامه ی «العراق» ی 21 ئایار 1994

## توندوتیژی یا هیویری؟ - بهشی یه کهم

له بهشی یه کهمدا باسی سروشتی مردوو مان کرد، ئهوجا هاتینه سهر گیاوگول و ئاژهل و له گوشه‌ی توندوتیژی و هیورییه وه لینیان راماین تا گه‌بشینه جیهانی مرۆ و دوو دیارده‌ی ریباز و چاره‌نووسیمان به به‌رزیی نرخاند. له پله‌ی یه کهمدا، به پشت به‌ستن بهو ئه‌نجامگیرییه‌ی که پیی گه‌بشوووم \_ پیم وایه \_ ئه‌و ئه‌نجامگیرییه تاییه‌ته به منهوه، که به دریژیایی سالانیکی زوری خوتاکیکردنه وه و رامان و وردنه ئه‌نجامگیرییه که په‌لوپۆیان له بهر پیناونه‌کاری لۆژیک و ئه‌نجامگیری لیکۆلینه‌وه‌ی زانایاندایه و دوا‌ی ئه‌وه‌ی جلّه‌وی هۆشی خۆم له نیگا‌کردنی پاشکۆیی و ده‌سته‌مۆبۆون ره‌ها کرد و به‌وه رازی بووم که شتی ئه‌نجامگیرییه به ههر که‌ناریک بگا، ده‌لیم لی‌ره‌دا ته‌نھا مه‌ودای ئه‌وه هه‌یه ده‌ست به وشه‌وه بگرم و ههر له گوشه‌ی بابه‌ته‌که‌وه برۆانم، به‌وه‌نده ده‌سه‌ردار بچ که له بواری هه‌ولیی قایل‌کردندا ئه‌وه‌نده به‌سه که پتر له سیسه‌د لاپه‌ره‌م له سهر لایه‌نی نه‌ریتی و ئه‌ریتی هۆشی مرۆ نووسیوه و ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌ت هه‌بوایه دوا‌ی ئه‌و دوو به‌شه‌ی کتیبه‌که، ده‌چوو مه سهر به‌شی سییه‌م و چواره‌م...

مرۆ به شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی که‌ون که به که‌ره‌سه‌ی گرده‌بر هه‌ست به بوونیان ده‌که‌ین هاتۆته بوونه‌وه و ئه‌و که‌ره‌سه‌یه‌ش عه‌قله‌که‌یه‌تی و هۆکاری په‌ره‌سه‌ندن و په‌ره‌پیدانی شته‌کانیتی و له‌و قسانه‌ی که کردوو من، یه‌کیکیدا ئه‌وه‌یه که به‌ر له نیو سه‌ده گوتوو مه: کیشه‌ی هۆشی مرۆ ئه‌وه نییه که نایه‌وئ دیارده‌کان لیک‌بدا ته‌وه، به‌لکو ئه‌وه‌یه که به هه‌له‌ لیکیان ده‌داته‌وه... وای بۆ ده‌چم ئه‌و قسه‌یه ته‌عبیر له راستیی ته‌واو ده‌کا و کاروباری مرۆ به‌ جوړی لیک‌ده‌داته‌وه که شتیکی دی وه‌های لیک‌ناداته‌وه. ئه‌و عه‌قله‌ی به‌ر له هه‌زاران سال وای له مرۆ کردوو ته‌پل بۆ مانگیان لی‌ بدا تا ئه‌و رۆحه

شهرانیانه دوور بختهوه که مانگیان قووت داوه، هەر هه مان ئەو عهقله له سه مانگ دایه زاندوو. راسته مرۆ وهک هه موو گیانله به رانی دی غه ریزه ی هه یه و هه ندی له رهفتاره چاک و خراپه کانی شی ده کاتهوه، به لام رۆلی عهقل هه زار جار له وه مه تر سیدارتره و ته نانهت عهقل ئە گه ر له یاسا کانی خۆی لایدا، له توندوتیژی و خراپه دا خه یالی خه یالبا زانیش ده به زینی.

غه ریزه، خۆی له خۆیدا ناتوانی بابه تی پیشکه وتوو ی ویرانکاری دابه یینی، به لکو به درژیایی زه مان به یه ک شیواز دووباره ی ده کاتهوه و نه نوێکردنه وه ی تیدا ده کا نه داهینان. به لام عهقل کاریکی وا ده کا لایه نی شه رانگیزی، په ره سه ندوو و هه مه جوړ بی و تیندا لینه اتوو بی و بیته پینشه وه له داهینان و که شفکردن و چاکه کاری و به زه ییشدا: عهقل سه ره تایه کی ساکاری هه لسوکه وتی له گه ل بووندا ده ست پی کرد و هه ر له سنووری هۆشیدا بوو و خواسته کانیش له پیناوی مانه وه دا ساکار و سنووردار بوون، به لام هه ویتی پیشکه وتنی له هه ستر دیندا هه بوو. بو نمونه ده لیم که هۆشی به سه ر ئە وه دا شکا "پاچکه" له کاروباری گواسته نه وه دا به کار بینی، هه ر خۆی بوو له ئە نجامی په نابردنیه وه بو ئامیری سه ره تای و پیش بکه وی، له کۆتاییه کانی سه ده ی بیسته مه دا بۆشاییه کانی ئاسمان داگیر بکا...

پیداویستی بو فراوانکردنی خیزان و تایه فه وای کرد پیداویستی خۆراکیش زیاد بکا و هۆشی بیزویتی تا بیر له کشتوکال و ئە وه ی به دوویدا دی، له خانوبه ره و گوند و شتی تری ماددی وهک پیشخستنی که ره سه ی راو و په یوه ندی کۆمه لایه تی و ریکخستنی په یوه ندی ژن و پیاو بکاته وه و بیر له به باشزانیی هاوکاری و دانانی که سیکی ریه ر بکاته وه... ئە و جا بیر کردنه وه له که ونی ئالۆز و نه یینییه کانی... هتد. عه شره ت دامه زرا و گوند فراوان بوو و بووه شارۆچکه ی ده سه لاتدارانی ده سترۆیشتوو و ئە و جا دامه زراندنی حکوومه ت تا ده گاته دوادوایی پله کۆمه لایه تییه کان له په ره سه ندنی به رده وام و هه لکشای و کیشه به ر فراوان و تازه بووه کانی و تا ئە وه ی خۆمان له و بارودۆخه ی پله و مملانی و هاوکاری و په نابردن بو توندوتیژی و هیوریه



دەبیننەووە کە تێیداين. خۆخۆشویستن و دانانی (خود) لە پلە ی یە کەمدا بەرانبەر غەریبان ھۆکاریکی کاریگەر بوو لە دانانی ریتاز و دارشتنی ئەتواری خەلکدا. ھەر دەبوو تاک بە بەریتزی بمیتێ تا چەرخوفەلەکی کۆمەلگا بسووریتێ، ئەگەر کەسێک لە سەرجمی کۆمەلگەدا خۆشویستنی خۆی و مندالەکانی و مالەکە ی و گەرە کە کە ی و.. لە دەست بدا چ کاریگەرییەکی بۆ سەر کۆمەلگا دەبی...

راستە خۆشویستنی خود بۆی ھە یە بەرەو تەماحکاری برۆا و کاریگەری لەویدا ھەبی دەستدیتزی بکریتە سەر مافی خەلکی دی، ئەمەش لە ھەر جیتە ک مرۆ تێیدا ھەول بدا بە تیکۆشان نانی خۆی و پێداویستییەکانی خۆی پێدا بکا ھە یە، بەلام ئەو دەو کاریگەری گرنگی لە سەر ھە یە، دوو کاریگەری یە کجار گرنگ کە توندوتیژییە کە ی سنووردار دەکا. یە کە میان خۆشەویستی زەید بۆ خۆی، بە خۆشویستنی خەلک بۆ خۆیان بەرانبەری گیراوە و بەو ھەش لیکنیزیکبوونەو ڕوو دەدا و ئەم لە ترسی رەفتاری دوژمنکارانە زۆرتین میقداری خۆ خۆشویستنی ناو ھەن شە رانی کەم دەکاتەو و ئەم ھاوسەنگییەش مەگەر لە کاتی لە دەستدانی ھاوسەنگیدا کە بە کە لە کە بوونی شەرخوازی لە لایە ک، یا لە کاتی نەخۆشی دەروونیدا کە ھاوسەنگی تیکدەدا، یا لە ھەولدان بۆ تەماحو بەرەن و ترساندن و شتی لەو بابەتانە دیتە کایەو، لە بێر بچیتەو. دوو ھەمیشیان پێداویستی کۆمەلگای مرۆفایەتی بە ھاودەمیتێ و ھاوکاری و پە یو ھەندییەو و ئەگەر غەریزە ی خۆخۆشویستن بابە تیککی ھەمیشە یی بێ لە پیکھیتانی بوونەو ھەری زندوودا ھەر ئەو خۆخۆشویستە لە زۆریی کاتدا وا دەخوازی ھانا بۆ بوونەو ھەری تر بیا و یە کجار ئەو کەسانە دەگمەنن کە دەچنە ئەشکەوتیکەو و خۆخۆشویستنی خۆیان بلاویتن...

ئەو راستییە ی تەنانەت چاوی نووقاویش لێی بە ھەلەدا ناچی ئەو پێشکەوتنە ی کۆمەلگای مرۆیە لە بوارە جیاوازی کانی کارگە و ئازەلدار ی و خانە ی زانیانی و کۆگای جلۆبەرگ و ستۆدیوی فیلمسازی و فرۆکە خانە کانی...

و.. و بەدی هاتوون و هه‌موویان هه‌ر له سه‌ره‌تاوه پینوستان به‌هاوکاری و نه‌هیشتنی زیده‌رۆبی له‌هاوکاریدا بووه و ئەم راستییە زه‌به‌لاحه، به‌دریژی سهرده‌مه‌کان و بۆ پاراستنی کۆمه‌لگا و ریباز و به‌رژه‌وه‌ندییەکانی بووه له‌نه‌یاران و ئەوه‌ش داک‌ی شهرع و ده‌ستوور و ئەو که‌له‌پوو‌ره‌ ناسراوانه‌ بووه که به‌ پێی سه‌رده‌م و شوپنه‌کان، دژی شکاندنی رێسا و پینانه‌ی دادوه‌ری وه‌ستاونه‌ته‌وه... باش ده‌زانین که‌ چوارپه‌لی ته‌ماحکاری شه‌رانی به‌ زنجیری زیرینی وشه‌ی جوان که‌ دایده‌رێژم، نابه‌ستریته‌وه و ئەوه‌نده‌ی مه‌ودای هه‌بێ له‌ سه‌ر شه‌رخوازی خۆی به‌رده‌وام ده‌بێ و ته‌نانه‌ت خه‌لقه‌نده‌کانی خوا به‌ پیزانین و خۆشی و سوپاسگوزارییه‌وه و له‌ ده‌روه‌ی مافه‌ شه‌رعییه‌کانیادا، به‌ شان و بال و چاکه‌ و پیاوه‌تییه‌کانیدا هه‌لده‌دن و به‌ دزییه‌وه و بای ته‌وه‌ی نه‌بیته‌ هۆی ئابرووچوون و سزادان دلی خۆیانی پین خۆش ده‌که‌ن و مه‌سه‌له‌که‌ش ئەوه‌ نییه‌ ته‌نها هه‌ندێ لاده‌ر بن له‌ رێساکان. کاریگه‌ریی ئەوانه‌ بای ته‌وه‌ هه‌یه‌ باسی دیارده‌که‌ و ئەنجامه‌کانی له‌ چوارچیوه‌ی یاسا و ده‌زگاکانی ئاسایش و پارێزگاری و سزاداندا بکری.. ئەگه‌ر به‌ دریژی و بای ته‌وه‌ی مافی خۆی بده‌ینی بینه‌ سه‌ر ورده‌کاری،

باسه‌که‌مان به‌ گوێره‌ی کۆمه‌لگا‌کان و سسته‌می یاسایی و باوه‌ره‌ هه‌مه‌جۆره‌کان له‌ دیدی هه‌لوێستییه‌وه به‌رانه‌ر به‌ لادان له‌ نه‌ریت و یاسا دریژ ده‌بیته‌وه. به‌لام ئەو باسه‌ دریژ و دریژ ده‌بیته‌وه و هه‌ر بۆ هه‌زی خویته‌ر لیبی ده‌گه‌ریم تا له‌ روانگه‌یه‌وه به‌روانیته‌ کۆمه‌لگا‌کان و جیبی خۆی له‌ ناویاندا بدۆزیته‌وه. کۆمه‌لگا له‌ په‌له‌کانی تیکشاندنی ده‌ستدریژییه‌وه هاتووه و ده‌شلیم رێه‌وی په‌ره‌سەندنی مرو‌فایه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و له‌ به‌ر ته‌وه‌ی له‌ بواری ته‌کنیک و زانستدا له‌ چاکه‌وه بۆ چاکتر ده‌روا، پینوسته، بگه‌ ده‌بێ درکی توندوتیژی و تاوان تیژ بکری. ئەگه‌ر گۆزه‌ران په‌یوه‌ندی به‌ بنه‌مای پینشکه‌وتوو‌ی به‌ زانست و رۆشنیبری و به‌رپه‌وه‌بردن و هه‌ستی لێپرسینه‌وه‌ی به‌هێزه‌وه بێ تا‌که که‌سی کۆمه‌لگا جگه‌ له‌وه‌ی بیته‌ سه‌ربازیک بۆ به‌ره‌ره‌کانیکردنی لاده‌ر له‌ رێسا، هه‌چی تری پین نا‌کری. ته‌نانه‌ت به‌ هۆی

تیکه لَبوونی توندوتۆلیه وه له گه ل «بارودۆخه ژیاریه که» ی که تیندا ده ژئ ههست ناکا ئه و بهر بهر ه کانییه ده کا یا توانایه ک بو ئه و مه بهسته به خه رج ده دا یا له پیناوی ریکوپیکیدا زۆر له خۆی ده کا. ئاخه، شارستانه تی، له یه کهم خستی بناغه یه وه پینوستی به هیوری و هاوسهنگی و هه ماههنگی و هاوکاری هه به و ته ماشای ئه م نمونه یه بکه: بۆله تریه ک ماوه ی چهندی هیوری و ئارامی پنی دهوی تا پنی بگا یا چهندی دهوی تا شه قامیک دروست بکری یا فرۆکه یه ک به سه لامه تی بفری یا کارگه یه ک به سه لامه تیه کی بهردهوام بگه ری؟

لیزه وه، قسه له سیاسهت و داراییدا ده بیته دوو به شی سه ره کییه وه که توندوتیژی و هیورین و له به شی داها توودا جینگه یان ده بیته وه.

مه سعود محهمه د

رۆژنامه ی «العراق» ی 11 ی حوزه ییرانی 1994



## توندوتیژی یا هیویری؟ - بهشی دووهم

له بهشی یه کهمدا ئاماژه یه کی مه یله و کالمان بۆ رۆلی ئابووری کرد له بواری توندوتیژی و هیویریدا و ئه وجا نۆره ی هه لۆیستی سیاسهت دی له و دوو دیارده یه دا و ئه وهش زه حمه تترین باسی ئه و سه ره ناوه یه، ئه وهش، نه ک له بهر ئه وه ی له زۆربه ی ورده کارییه کانیدا ئالووده ی هه ستیارییه به لکو به هۆی زۆری و فراوانی قوتابخانه و مه نه جه کانی و دووری و جیاوازی هه ر یه کیکیان له وانی تر و له گه ل ئه وانی تر دا، له هه لۆیستیاندا به رانه ر ژیا نی کۆمه لایه تی به گشتی و ئابووری به تابه تی و به رانه ر «تاک» و پله و پایه ی له «کۆ» دا به تابه تیتیر. ئه م قوتابخانه سیاسییانه ده بنه سی به شی سه ره کیه وه که راست و ناوه راست و چه پین و هه ر یه که شیان شیواز و قالب و مه نه ج و پریره ی خۆی هه یه که باوه ری پێی هه یه و باوه ردارانی به رگری پێ ده که ن. باسکردنی هه موو ئه وانه له م گۆشه سنوورداره دا کاری کرده نی و چار نییه، ده بی قسان کورت بکه یه وه و به وه نده واز بینین رای خۆمان له و گۆشه نیگایه وه ده برین که ئه وانه توندوتیژی و هیویریان قه بووله یا نا، ئه گه ر قه بوولیشیان تاج ئاستیک.

به شیوه یه کی گشتی، ئه وه راستیه ئه گه ر بلیین، به گویره ی راده ی دوور که و تنه وه له ناوه راست، له هیویری دوور ده که وینه وه و ده چینه ناو توندوتیژییه وه چونکه ناوه راست له جه وهه ری خۆیدا و دوور له فه لسه فه گه رای و بروبیانوو، هیلکی میژوویه که جموجوولی سه قامگیری ژیا نی به ده وردا گردۆته وه و مسۆگه رکردنی که ره سه ی ژیا ن به پێی په یه ونه دیه کانی بارودۆخی خه لکی هه مه جووری بازا ر و کریکار و وه رزیر و خه لکانی سه ر به گواسته وه و دابه شکردن که له گه ل رۆلی یه کجار گرنگیشیاندا له هه لچینی کۆمه ل و به رده وامی ژیا ن و به رزکردنه وه ی ئاستی

کۆمه‌لایه‌تی و په‌ره‌پیدانی به‌ره‌و باشتر. ئه‌وانه له کۆندا چ ده‌نگیکیان له سیاسه‌ت و کاروباری ده‌ولت و راگه‌یانندی جه‌نگ و برانه‌وه‌یدا نه‌بووه [جگه له هه‌ردوو حاله‌تی یۆنان و رۆمان] و تا ئیستاش زۆرینه‌ی گه‌لانی جیهانی سییه‌م له هیچ مه‌سه‌له‌یه‌کی مه‌ترسیداردا، که په‌یوه‌ندی به ئابووری و ده‌ولت و شیوازی ژبان و هه‌ق و ناهه‌قییه‌وه له بیر و ئایدۆلۆژییه‌کاندا هه‌بی، له هه‌لبژاردنه‌وه دوورن و ئه‌و ژبانه ده‌ژین که ده‌سه‌لاتداران هه‌زی لی بکه‌ن و به‌شیان له خۆشی و ناخۆشیدا به ده‌ستی خه‌لکی تره‌وه‌یه و شیوازی ژبانیان له سه‌ر ئاستی مه‌یلیان له راپه‌راندنی کاروباری چاکه وه‌ستاوه. ئاشکرایه ده‌ردی وه‌ستانی ئه‌و گه‌لانه له‌و ئاست و بواری له ده‌ستدانی ئیراده‌ی سیاسی و ده‌سته‌بهرینیان به‌ره‌و ئاسمان بۆ به‌زه‌یی که تێیدان، له سه‌ره‌تایی و دواکه‌وتویی و بی هه‌یزی پێداویستی توانای به‌کارهێنانی ده‌نگ و سه‌پاندنی ویسته‌کانیان به پێی که‌ره‌سه شارستانیه‌کان. دیموکراتیزم، که زاراوه‌یه‌کی به‌ربلاوه بۆ گه‌یاندنی واتای بوونی رای گشتی که رۆلی له دانانی رپۆره‌سمی سیاسه‌تی ده‌ولت هه‌یه که هه‌رگیز نه‌بووه و نابیته رینکخستن و دارشتنی وشه و دروشم و هه‌لسوکه‌وتی په‌رستن که له‌گه‌ل ئه‌نجامدانیاندا، وه‌ک نوێژ و سه‌لاوات که خۆی له خۆیدا خیری هه‌یه ئه‌ر که کانیشیان کۆتایی دئ.

دیموکراتیزم ژبانه به پانایی و درێژی و قوولیی خۆیه‌وه و (ده‌نگدانی گشتی) یش ئه‌نجامی‌کی کۆتایی پێ هاتووی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان حکومه‌ت و گه‌له که به ساکاری و به ویستی خه‌لک وه‌ک لیدانی دل و سوپی خوین و هه‌ناسه‌دان که به بی خۆهه‌نان و منه‌ت هه‌وا ده‌داته سییه‌کان، به سروشتی ئه‌نجام ده‌درئ. ئه‌گه‌ر سوپی خوین و هه‌ناسه‌دان بکه‌ونه به‌ر مه‌رج و ر‌ه‌زامه‌ندی ئه‌م و ئه‌وه‌وه، له مه‌ودای چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌کدا، زنده‌وه‌ره‌که ده‌مرئ. به هه‌مان شێوه ئه‌گه‌ر دیموکراتیه‌ت به هه‌ول و کۆششی به‌رده‌وام پینچکه‌کانی بسوورین، هیچ گه‌لێک توانای نییه بپه‌یته چاودێری به‌رده‌وامی دادپه‌روه‌ری قازی و پاکژی وه‌زیر و ده‌ستپاکی پۆلیس و نیشتمانپه‌روه‌ری سه‌رباز و به‌ته‌نگه‌اتی ئاگرکوژنه‌وه بۆ که‌ره‌سه‌کانی.. سسته‌می‌کی

فەرمانرہوایی کامل و تہواو حاکم و مہحکووم دہگریتہوہ و سیاسہت و فەرمانبہریتی و کار و ہہولئی تاک و کو دہگریتہوہ و بہ ہاوتاہہنگی، و ہک کارکردنی یاخچال و خہباتہ و ئوتۆمبیل لہ سہر بنہمای «بژی و لیگہرئی خہلکیش بژی» کار دہکا. سہرہستی تہواوی لہ سنووری ئہو یاسایانہدا کہ زۆرینہ داینناوہ و پئی تی دہچی زۆرینہیہکی دی بہ پئی دیدی خۆی بو بہرژہوہندی بیگۆرئی، تا تییدا بئاخیوی و کار بکا.

مہسعوود محہمہد

رۆژنامہی «العراق»، 18 ی حوزہیرانی 1994